

في التحقيق كما في الساحة النضالية نفسها تمارس سلطات القمع الإرهاب والتنكيل بالوطنيين الثوريين والمواطنين بغية تهمير سياساتها ، ولجم الحركة الجماهيرية المناضلة الرافضة لسياسة السلطة ووجودها، والإرهاب الرجعي سمة ملازمة لسلطات الرجعية تكشف عنها بهذا الشكل أو ذاك حسب الوضع السياسي العام ودرجة خطورة الحركة الجماهيرية ، فكلما ازدادت وتيرة النضال ، ازدادت درجات القمع والتنكيل ، ومن ضمنها زيادة حجم الاعتقالات المنظمة والعشوائية وازدادت وحشية المخابرات والجلادين في التحقيق .

وعلى نطاق التحقيق بالذات ، كلما شعر الجلادون (متأثرين بالوضع السياسي العام) بخطورة المنظمات والأحزاب ومجموعات المقاومة ، كلما ازدادت فاشية ممارساتهم مع المعتقلين - نهج واحد ، وهدف واحد . وكما أن القمع المتواصل ، ونسف البيوت ، ونظام منع التجول ومختلف أشكال المضايقات والكتب المادي والمعنوي لا يثني الحركة الوطنية ، والأحزاب الثورية المكافحة عن أهدافها وسياسة تصعيد نضالها ، كذلك الحال مع المعتقلين الثوريين المكافحين من أجل الحرية ، تزداد درجة استعدادهم للصمود كلما زاد عسف المحققين وحشيتهم ، نهج واحد وهدف واحد - الصمود والتضحية وافشال أهداف الجلادين .

فأهداف الإرهاب واحدة في النهاية - التخويف - وضع الحركة الوطنية ، وأحزابها على عتبة الخوف ، وهنا تبدأ سياسات السلطة تعطي ثمارها :- فالحزب الذي يخاف ، ويرهب أعضاؤه الاعتقال والعسف ، والإقامات الجبرية والمضايقات يحني رأسه للعاصفة ويتحول من حزب مكافح قولا وعملا ، إلى حزب على هامش الحركة والنضال ، ويحسب حساب السلطة

ويخشى غضبها في كل سلوك يسلكه فردي كان أم عام . أما الحزب الذي يصمم على الكفاح وقيادة نضالات الجماهير ، وتحسين ممارساتها وتوعيتها ، وحشدها ودفعها للمواجهة فإنه يستثمر كل عسف سلطوي ، وأجراء هجمي كقتيل يزيد الحركة اشتعالا مما يربك السلطة ويدفعها باستمرار لتغيير سياساتها حتى تصل إلى درجة العجز .

وفي التحقيق يقف المناضلون الممثلون ثورية ووطنية، المؤمنون بتضيتهم وقضية شعبهم سدا منيعا ، وجدارا قويا في وجه أرباب المحققين ، ويزداد حقدهم ورفضهم كلما ازداد تعسف المحققين ووحشيتهم إلى أن يستنفذ المحقق كل وسائله وأساليبه ويجلس مفرغا منهكا ومهزوما . فأدوات القمع المختلفة ، هي في التحصيل النهائي جهازا واحدا بيد السلطة يعمل في الساحة بما فيها المعتقلات خدمة لنفس الغاية الرجعية ، وعلى درجة من التكامل والتمازج . والمناضلين في الساحة والشارع الذين يكيلون للعدو الصفعات والضربات ، هم أنفسهم الذين يواجهونه بصدورهم ولحمهم ودمهم في الأقبية اضعاف اضعاف ما هي عليه في الشارع بسبب كثافة التحدي وعنف الصراع .

لم يجعل أن فكرت سلطة رجعية بآبادة الجماهير جسديا عن بكرة أبيها ، وهي أن قتلت أو جرحت أو استخدمت كل أشكال العنف أنها تستخدمها بقصد الإرهاب ، بالاستناد إلى خلفية فاشية ، تعسفية متوحشة . واستنادا إلى أيديولوجية حاقدة وتعبيئة رجعية . وكذلك الحال في التحقيق : فإن المحقق لا يهدف إلى الإبادة الجسدية عبر جولات التعذيب المختلفة ، أنه يهدف إلى الإرهاب ، التخويف للوصول إلى نتيجة أخرى هي الاعتراف . أن الإرهاب هو وسيلة لتخويف المناضل وهز معنوياته وارتباطاته ، وسيلة لهزيمته في التحقيق . فما هو أسلوب الإرهاب ؟