

واستبدلت « هاجم الحرس الوطني المتسلين » بـ « استتب السلام في بلادي » من ١٦ . وفي كتاب **مبادئه البلاغة للصف الثاني الثانوي** : استبدل المسؤول « اي ابطال الحرب احب اليك ؟ » من ٤ بـ « اي اصدقائك احب اليك ؟ » . واستبدلت « لا يركب الطائرة في الحرب الا الشجاع » بـ « لا يزرع القمح في الحقل الا الفلاح » و« لا يركب الشجاع الطائرة الا في الحرب » بـ « لا يزرع الفلاح القمح الا في الحقل » . واستبدلت « لا يركب الشجاع في الحرب الا الطائرة » بـ « لا يزرع الفلاح في الحقل الا القمح » . وحذفت كل اشارة للاستشهاد (ومجده) في سبيل الوطن ، من كتب الادب والقواعد . فقد حذفت من كتاب **الوافي في تاريخ الادب** ، للصف الثالث الثانوي ، ثلاث تصاند : قصيدة « غدائى » لابراهيم طوقان ، ص ١٤٤ . وقصيدة « الشهيد » لابراهيم طوقان ، ص ١٤٤ . وقصيدة « ساحل روحي » لعبد الرحيم محمود ، ص ٥٩ - ٦١ . وحذفت من كتاب **الروض في المطالعة والاستظهار للصف الاول الاعدادي** قصيدة « الشهيد » لابراهيم طوقان والاسئلة والتمارين المتعلقة بها ، ص ٧٧ - ٧٩ . وحذفت من كتاب **الادب الاعدادي للصف الاول الاعدادي** قصيدة « الندائى » لابراهيم طوقان مع النبذة التصويرية عن حياته من ٨٦ - ٨٩ . وفي كتاب **القواعد الواقية للصف الثاني الاعدادي** استبدلت « اولئك الشهداء هم المخلدون » بـ « اولئك المهنوسون هم البرزون » ، ص ٥١ . وحذفت من كتاب **مبادئه البلاغة للصف الثاني الثانوي تصيدينات** « وللوطن في دم كل حر يد سلف ودين مستحق » من ٦ ، و« شرف للموت ان نطعمه انفسا حرة تابى الهوان » من ١٧ . واستبدلت من كتاب **القواعد العربية للصف الاول الاعدادي** الجملة « أندم خالد على الموت فداء لوطنه » ، ودفعا عن حرية القدس » بـ « أمرع المهنوس في انهاء القصر ارضاء لصديقه وخوفا من بداية موسم الامطار » . واستبدلت الجملة « سقط الجندي مخرجا بدمانه » بـ « تقدم الناجح الى المنصة فرحا » ، ص ٩٨ . واستبدلت الجملة « كم رجل قدم نفسه مداء لوطنه » بـ « كم رجل تسرع في كلامه فندم » من ١٠٩ . واستبدلت الجملة « جرح الجندي مدره » بـ « نظف البيت فناوه » .

والموضوع الثالث هنا هو الحث على القتال ، قتال الاعداء وحمل السلاح في سبيل الوطن . وهنا تكثر الامثلة عن الجيش والجنود . فكان الحذف من كتاب **القواعد الواقية للصف الثالث الاعدادي** : استبدلت الجملة « ابلينا في الجهد بلاه وسوف نكافح اعظم كناح » بـ « ابلينا في الجد احسن بلاه وسوف نثار اعظم مثابرة » من ٢١ . واستبدلت جملة « الجنود يحاربون الاعداء » بـ « الحديقة

لا ان نقول » ، من ٦٨ . واستبدل من كتاب **النصوص المختارة للصف الثاني الثانوي** قوله الشاعر « وغمم وراحت يداه تعثثان ما بين نحر وخد فاموت على الطفل تشتم فيه روانح مفردوها المفقود » .

وحذفت كل اشارة للاستشهاد (ومجده) في سبيل الوطن ، من كتب الادب والقواعد . فقد حذفت من كتاب **الوافي في تاريخ الادب** ، للصف الثالث الثانوي ، ثلاث تصاند : قصيدة « غدائى » لابراهيم طوقان ، ص ١٤٤ . وقصيدة « الشهيد » لابراهيم طوقان ، ص ١٤٤ . وقصيدة « ساحل روحي » لعبد الرحيم محمود ، ص ٥٩ - ٦١ . وحذفت من كتاب **الروض في المطالعة والاستظهار للصف الاول الاعدادي** قصيدة « الشهيد » لابراهيم طوقان والاسئلة والتمارين المتعلقة بها ، ص ٧٧ - ٧٩ . وحذفت من كتاب **الادب الاعدادي للصف الاول الاعدادي** قصيدة « الندائى » لابراهيم طوقان مع النبذة التصويرية عن حياته من ٨٦ - ٨٩ . وفي كتاب **القواعد الواقية للصف الثاني الاعدادي** استبدلت « اولئك الشهداء هم المخلدون » بـ « اولئك المهنوسون هم البرزون » ، ص ٥١ . وحذفت من كتاب **مبادئه البلاغة للصف الثاني الثانوي تصيدينات** « وللوطن في دم كل حر يد سلف ودين مستحق » من ٦ ، و« شرف للموت ان نطعمه انفسا حرة تابى الهوان » من ١٧ . واستبدلت من كتاب **القواعد العربية للصف الاول الاعدادي** الجملة « أندم خالد على الموت فداء لوطنه » ، ودفعا عن حرية القدس » بـ « أمرع المهنوس في انهاء القصر ارضاء لصديقه وخوفا من بداية موسم الامطار » . واستبدلت الجملة « سقط الجندي مخرجا بدمانه » بـ « تقدم الناجح الى المنصة فرحا » ، ص ٩٨ . واستبدلت الجملة « كم رجل قدم نفسه مداء لوطنه » بـ « كم رجل تسرع في كلامه فندم » من ١٠٩ . واستبدلت الجملة « جرح الجندي مدره » بـ « نظف البيت فناوه » .

والموضوع الثالث هنا هو الحث على القتال ، قتال الاعداء وحمل السلاح في سبيل الوطن . وهنا تكثر الامثلة عن الجيش والجنود . فكان الحذف من كتاب **القواعد الواقية للصف الثالث الاعدادي** : استبدلت الجملة « ابلينا في الجهد بلاه وسوف نكافح اعظم كناح » بـ « ابلينا في الجد احسن بلاه وسوف نثار اعظم مثابرة » من ٢١ . واستبدلت جملة « الجنود يحاربون الاعداء » بـ « الحديقة