شُوُونَ فَلْسُطِيْفَةَ ، العدد ٢٧ ، تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٧٣ ، ص ١٩٧٧ .

- (٣٢) قشطيني، «الحكم غيابياً...»، مصدر سبق ذكره، ص ٤٥.
- (٣٣) يلاحظ ان الزعماء الصهيونيين جعلوا من ربط اسرائيل باحدى القوى الاوروبية الكبرى هدفاً ثابتاً؛ بل ان الشعور بالانتماء للغرب هو الذي يقف خلف مصاولات اسرائيل المتكررة للالتحاق بعضوية المجموعة الاوروبية، على الرغم من ان العضوية مقتصرة، قانونياً، على الدول الاوروبية كأطار اقليمي جغرافي. انظر يحيى عرودكي، العلاقات الاقتصادية الخارجية لاسرائيل، بيروت: مركز الابحاث م.ت.ف. المجلدان الرابع والخامس (من ١٩٦١/ ١٩٦٢ الى المجلدان الرابع والخامس (من ١٩٦١/ ١٩٦١ الى كانون الاول ( ديسمبر ) ١٩٦٧، ص ٣٩٠.
- (۳٤) شلحت، مصدر سبق ذکره، ص ۳۸۰؛ وکذلك کنفانی، مصدر سبق ذکره، ص ۱۵۲ و ۱۹۰۰
- (۳۵) شحاده موسی، علاقات اسرائیل مع دول العالم، بیروت: مرکز الابحاث ـ م.ت.ف. ۱۹۷۱، ص
- (٣٦) انظر د. حامد ربيع، نظرية الرأي العام،
  القاهرة: مكتبة نهضة الشرق، ١٩٧٧، ص ٢٣٤.
  - (۳۷) د . کناعنه ، مصدر سبق ذکره ، ص ۵۹ .
- (٣٨) من الافكار الغربية التي واكبت عصر الاستعمار الاوروبي وبررت له، ان كل ما هو خارج اوروبا فارغ من الحضارة وملائم للاستعمار. انظر، في تطبيق ذلك على فلسطين،

Rodenson, *Maxim; Israel and Arabs*, (Translated from French by Michaaol Perl), New York, 1968.

- (٣٩) د. ربيع، «فلسفة الدعاية الاسرائيلية»، مصدر سبق ذكره، ص ١١٧٧.
- (٤٠) الفت حسن آغا، «وسائل الاعلام الاميركية»، السياسة الدولية، تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٤، ص ١٩٨٨
- (٤١) لمزيد من التفاصيل انظر محمد حسنين هيكل، عصر السياسة بالصور وكيف نتعامل معه في آفاق الثمانينات، بيروت: شركة المطبوعات والتوزيع

- والنشر، الطبعة الرابعة، ١٩٨٣ ص ٥٩.
- (٢٤) د. ربيع، «فلسفة الدعاية الاسرائيلية»، مصدر سبق ذكره، ص ١١٨٠.
  - (٤٣) آغا، مصدر سبق ذكره، ص ١٠٤.
- (33) ليفان، كينتام، «المانيا والشعب الفلسطيني»، تشؤون فلسطيني ألا العدد ٢٤٢٤، كانون الثاني/ شباط (يناير/فبراير) ١٩٧٥، ص ٨٩.
- (٤٥) انظر مزيداً من التفاصيل في د. سالم، «صورة العرب والاسرائيليين...» مصدر سبق ذكره، ص ١٣٨.
- (٤٦) احمد سعيد نوفل، فرنسا وقضية فلسطين (رسالة دكتوراه)، القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ـ جامعة القاهرة، ١٩٨٠، ص ٢٩٦.
- (٤٧) انـظر، على سبيـل المثال، خيرية قاسمية، «توينبي وقضية فلسطين»، شؤون فلسطينية ، العدد ٨٣، تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٧٨. ومما يذكر في سياق الحديث عن محاربة الصهيونية للشخصيات الشهيرة في مجال الفن والادب تلك الحملة التي شُنت، ولا تزال، على الممثلة المعروفة فانيسيا ردغريف، والتي ووجهت بعمليات فسخ العقود الفنية معها من جهات متعددة؛ كما انصرف عنها بعض المنتجين السينمائيين، بعد ان وقفت الى جانب الصوت الفلسطيني، في اكثر من مناسعة.
- (٤٨) د. سعيد، «العرب في الثقافة الاميركية»، مصدر سبق ذكره، ص ٧٣.
  - (٤٩) المصدر نفسه، ص ٧٤.
- (٥٠) د. الياس زين، «نشاط الطلاب العرب الاعلامي في امركا»، شؤون فلسطينية ، العدد ٢٠ نيسان (ابريل) ١٩٧٣، ص ١٧٠.
  - (٥١) المصدر نفسه، ص ١٧٣.
- (٥٢) عبدالعزيز العجيزي، «الحق العربي يفرض ذاته على المجموعة الاوروبية»، السياسة الدولية، العدد ٣٥، كانون الثاني (يناير) ١٩٧٤، ص ١٥٠٨.
  - (٥٣) المصدر نفسه، ص ١٥٨.
- (٥٤) مثال ذلك ميل الرأي العام البريطاني الى عدم الارتباط بالمجموعة الاوروبية في مطلع السبعينات، بخلاف الموقف الحكومي الذي انضم،