أهل القرية إلى استمرار الارتفاع في درجات الحرارة؛ حيث لاتنخفض عادة عن ٢٣ درجة مئوية (خلال الليل). أما طرق القرية، فما زالت غير معبدة وتغطيها الاتربة والوحول. وقد قام السكان أنفسهم ببناء غالبية منازلهم مستخدمين في ذلك الطوب الممزوج بالقش ودعائم القصب. ومثل هذه المنازل مقبولة صيفاً، إلا أنها تعاني من تسرب المياه إلى داخلها شتاء. والجدير بالذكر، هنا، أنه رغم هذا الوضع، فقد أصرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على منعها سكان القرية من القيام بأي اصلاح لمضازلهم. ونتيجة لذلك، تصدعت عدة بيوت، وباتت بحاجة لإجراء اصلاح شامل، إن لم يكن لإعادة بناء.

ولاتتوافر، في كافة المنازل، مراحيض (باستثناء منزل واحد)؛ مما يضطر السكان إلى قضاء حاجتهم في العراء؛ أما الأطفال فيفعلون ذلك، بين الأحياء السكنية. أما القمامة، فيتم التخلص منها بثلاث طرق هي: رميها في مكان قريب من المنازل لتحرق فيما بعد؛ وضعها في مركز قمامة القرية (مكان واسع تجمع فيه القمامة وروث الحيوانات ليستخدم كل هذا، فيما بعد، كأسمدة زراعية)؛ إلقاؤها في منطقة التلال المجاورة ولاشك أن مثل هذا الوضع يؤدي إلى تكاثر مخيف في الحشرات التي تغزو القرية خلال فصل الصيف بشكل خاص.

الجدول رقم ١ توزع المساكن حسب عدد الغرف وعدد العائلات

	النسبة المئوية	عدد العائلات	عدد الغرف للبيت
	77,8		and the second second
	77,8	Karaja da Para Maria	. A . A . A
	1	γ	٣
		. 421. .	غير محدد
ł	And the state of t	***	مجموع المجموع

ويبين الجدول رقم 1 أن ثلث العائلات تسكن في منازل مكونة من غرفة واحدة، والثلث الآخر يقطن في منازل مكونة من غرفتين، بينما يسكن خمس العائلات في منازل مؤلفة من ثلاث غرف، ولا تتجاوز نسبة الذين يسكنون في بيوت مؤلفة من أربع غرف نسبة الده // من مجموع العائلات. وهناك امرأة تسكن وحدها في بيت شعر. أما المنازل الأربعة الباقية، فلا تتوافر حولها أية معطيات. ونتيجة لهذا الوضع، يعاني أهالي قرية الزبيدات من ازدحام عال معدل ٥٠٥ أفراد للغرفة الواحدة.

ويلخص الجدول رقم ٢ التسهيلات المعيشية المتوافرة حسب المنازل؛ حيث يتمتع ويلخص الجدول رقم ٢ التسهيلات المعيشية المتوافرة حسب المنازل بالتيار الكهربائي، بينما يبقى ١٨,٤ ٪ منها دون كهرباء. أما بقية المنازل فغير محددة. ولا تستطيع مولدات القرية المحلية توفير الكهرباء إلا لفترة ست ساعات يومياً، من الخامسة إلى الحادية عشرة مساء كما أنها لا تستطيع تحمل ضغط