

وتتبعها قريبة ثانية فتقول:  
ظليت ادور على الأجواد تي انا سبهم  
حتى رماني الهوى على مصاطبهم  
سألت رب السما من فوق ينصرهم  
نصرة قوية ولا يسكر بخاطرهم  
فتوجه ثالثة قولها الى كبير أهل العروس مكانة:  
يا بي فلان يا شاشي على راسي  
ولا بيعك ولا يعطيك للناس  
سيفك مسقط ودبوسك الوجراسي  
والخيل من هيبتك ترعى بلا ناس  
أما الرابعة فتوجه قولها لجميع الوجهاء الحاضرين:

آويها والأوادم كلهم  
آويها ولا يعدمنا فضلهم  
آويها واليوم لفراح عنا  
آويها عقبته لعندهم  
بعد ذلك تتجه الهاهات للعروس:  
آويها اسم الله عليك  
آويها وعين الله عليك  
آويها وعين الحاسدة تعمي  
آويها وعن اللي ما بتسمي عليك

ثم يدخل جمهور العريس الى «ديوان» والد العروس. وبعد التسليم والجلوس، يخاطب احد  
وجهاء أهل العريس والد العروس قائلاً: «يا أبو فلان طالبين القرب منكم بنزيد يد فلانة لولدنا فلان  
من بعد أمر اخوتها واعمامها واخوالها اذا بيسمحولنا، واحنا جملكم وحملوا». فيرد والد العروس:  
«اعطيناك اذا الله أعطاك، الله يبارك لكم، الله يوفق».

فتصيح أم العريس:

يا أبو فلان اعطينتنا الله يعطيك  
او يها ريت السعادة تيجيك  
او يها اعطينتنا فلانة  
او يها رب السماء يعطيك

بعد ذلك يدخل والد العروس وأخوها الى الغرفة المجاورة حيث يأتیان بالعروس، فتجلس  
الى جانب العريس وسط الغناء والزغاريد، ويتم وضع المحابس واجراءات رجل الدين، ثم توضع  
الأساور في معصمها والخواتم في أصابعها، وتقدم علبة الخطبة مع المقدار المالي المتفاهم عليه،  
المهر عند المسلمين، و «الفيد» عند المسيحيين، وصك بقطعة أرض باسم العروس يسمى «فيد  
رقية»، ويقوم أهل العريس بتقديم «النقوط» (الهدايا) للعروس.