



جمعية الهلال الأحمر لقطاع غزة تحبّتل بشتلات الفسح

قامت جمعية الهلال الأحمر لقطاع غزة بتنويح احتفالها بالسنة العالمية للطفل وذلك بتنظيم العديد من الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية يوم الجمعة ٧٩/١٢/٢٨ .

وقد اقيم في اطار هذه الاحتفالات معرض لرسوم الاطفال وانشاهم اليدوية المنتزعة من واقع وسيله وطموحات الطفل الفلسطيني وذلك في قاعة الجمعية بعمارة الامل وقد نالت تلك المعارض اعجاب وتضمن مختلف فئات الزوار من مواطني القطاع والشفة .. كما واقم في نفس المكان معرض خاص بكتاب الطفل .

وفي تمام الساعة الرابعة بعد الظهر وفي قاعة "صالة الحلو" افتتح الدكتور "حيدر عبد الشافي" رئيس جمعية الهلال ووسط جمهور حاشد زاد عن الاربعة الاف متفرج الاحتفال الفني بكلمة حامية اكد من خلالها على حقوق طفلنا الرافض لسياسة الظلم والعدوان .. وقد

شارك في احياها الاسمية الفنية والتي اشتملت على العديد من الاعاني والاناشيد والرقصات الشعبية والتعبيرية الكثير من فرق الروضات والمدارس والمعاهد في القطاع اضافة الى فرقة التراث الشعبي وفرقة المتكوفين .

وقد قام بالارشاف الفني والتوزيع الموسيقي لكافة الفرقات الملحن زبادي القضاوبغلي" والفنان "محمد النف" .

وقد اقلت بعض الزهرات والفنانات فضايل لشعرا الارض كما القى الشاعر "توفيق الحاج" قصيدة بهذه المناسبة .. كما القى الاستاذ محمد النجار كلمة خاصة ويذكر ان الاحتفال قد اختتم بتكريم اوائل الطلبة في امتحانات الشهادة الابتدائية والاعدادية لعام ٧٩ اضافة الى تكريم ابنا الشهداء والطلاب المتكوفين حيث قام الدكتور حيدر عبد الشافي بتسليم الجوائز والميداليات والتذكارية والشهادات الخاصة بهذه

المناسبة وفي هذه الاثناء تم الاعلان عن نتيجة مسابقة ادب الاطفال والتي بادرت الى تنظيمها اللجنة الثقافية بالجمعية حيث فاز بالجوائز الثلاث الاولى كل من الكتاب :

زكي العيلة - توفيق الحاج - حسن جبريل .. هذا وما يجدر ذكره انه قد تم تنظيم العديد من الندوات والمحاضرات التربوية والصحية والبيكولوجية التي تعالج حياة الطفل والتي شملت مختلف مناطق قطاع غزة طيلة الاسباح الثلاثة الماضية ..

هذا وقد اصدرت اللجنة الثقافية بالتعاون مع لجنة الاعلام والهلال نشرات خاصة بالسنة العالمية للطفل ..

ومن ناحية اخرى صرح الاستاذ محمد حسن النجار رئيس اللجنة الثقافية بالهلال انه سيعلم في وقت لاحق عن موعد افتتاح معرض الفنانين التشكيليين في الضفة والقطاع .

لقد كانت ثلاث محاليس تحكم القطاع ابان الحكم المصري ، مجلس تشريعي ومجلس قضائي ومجلس تشريعي ، وكان براس المجلس التشريعي حاكم مصرى .. وكان هذا قبل عام ٦٧ .

والان يوجد المجلس التنفيذي والمجلس القضائي فقط ولا يوجد المجلس التشريعي ، كما كانت هناك عدة مديريات منها مديرية الداخلية والامن العام التي قامت مكانها حاليا الشؤون العربية . كذلك مديريه الشؤون البلدية والقروية والتي استبدلت بمديرية الداخلية كذلك مديرية الاشغال العامة ، ومديرية الصحة ، والتعليم ، والشؤون الاجتماعية وامور اللاجئين ، ومديرية المالية والاقتصاد ، والشؤون المدنية والمستخدمين وبقي الدوائر تعتبر فروعا لها .

اما بعد عام ٦٧ فقد استبدل هذا النظام واصبح بالقطاع ٢٤ دائرة مقسمة على النحو التالي ثنائي (٨) مديريات كبرى وكل مديرية يرأسها مدير عام قد تصل درجته الى ما بعد اولى زائد كما يقال (١٠+) ، وهي مديرية الصحة ، والتعليم ، والداخلية ، والزراعة والشؤون الاجتماعية والشؤون المدنية والموصلات والتجارة والصناعة ، اما القسم الثاني فهو ثنائي (٨) دوائر كبرى يرأسها مدير مثل املاك الحكومة ودائرة الصحاح والاستخدام .. وغيرها - اما القسم الثالث فيضم ٨ دوائر صغرى مثل التدريب المهني والتلفونات والادبان .. وغيرها ..

وقد يتناول البعض عن السر وراء تعدد هذه الدوائر ، وما المقصود منها .. ولكن قد تذهب الدهشة حينما نرد على التحويلات والاشاعات حول مناصب المدراء العاملين في الدوائر الكبرى .. وللحقيقة نقول ان اغلب هذه المديريات قد نصب لها مديرون عامون قبل فترة تتراوح ما بين ست شهور وستين .. هذه المناصب الادارية الجديدة قد خططها في هذه الفترة حتى تكون نواة للحكم الاداري الذاتي .. حتى ان البعض يردد بعض العفاهيم التي قد تصدق صحتها في ان هذا الجهاز الاداري يتفهم الواجهة السياسية ، والادارة التنفيذية او المجلس التنفيذي ..

فمديرية الموصلات والداخلية والتعليم ومدراء آخرين قد عينوا في الفترة الاخيرة ، ورفعت درجاتهم حتى تناسب تلك المراكز التي استلمت معي عزيزي القاري في ان هذه المناصب لم تكن عفوية ، بل كانت خطة مدروسة يمكن الاستفادة منها ، واللعب بها .. لتكون الوجة الراجعة حين الطلب ، او بالذات حين البد ، بتفويض الحكم الذاتي او الاداري .. الم تصرف لهؤلاء الاشخاص بطاقات زرقاء ، قبالا ، ويطلب فيها بالساح لهم بالمرور وتقديم الشهادات اللازمة ايضا كانوا .. لقد اصبح رجل الشارع فاهما لطبيعة تلك المناصب ، والان سؤالي لهؤلاء المديرين انفسهم هل يفيهم موقفهم ، وهل في قدرتهم الصمود امام الاغراءات ، وهل في نيتهم التثبيت في كراسيهم اذا دنت الحاجة لهم ؟؟



رصدنا في البنوك الاجنبية او فتح المشاريع في الخارج . شكرا للصديق ابي زهير ونامل استمرار المراسلة .

رسالة من الصديق باسم عبد الحميد حسونة القدس ، يبدؤها باسم بتحية للطلبة ورئيس تحريرها ثم يقول : "ارجو من حضرتكم نشر هسة الى كل ام حريصة على تربية اولادها .. ويورد نصير من الشعر حول اهمية تعليم الام لكي تتمكن من تربية اولادها . والهسة عبارة عن مجموعة اشخاص يطلب الام التقيد بها .

ومن تفحص نضائلك يا اخ باسم تلاحظ انها مناقشة تماما لمضمون بيتي الشعر اللذين اوردتهم في رسالتك . وغير هذا يقول الصديق باسم موجها كلامه للام المطلوب منك ان توفري لكل من اولادك : ١- مكان ملائم للعمل ٢- مقد ومكتب مريح في مكان هادئ ، ٣- ان توفري لهم الاضاءة الجيدة .. الخ .

السؤال يا اخ باسم هل توجه نضائلك وهذه الطلبات للمرأة العاملة كما تشير رسالتك او لمرأة غنية تملك فيلا على اقل تقديري ؟ ، يديهي انك تعرف ان العلاقات من سائنا وازواجهم بالثاني ليس بإمكانهم توفير ولو القليل من مطالبك ، ثم الاثر ان القاء مسؤولية التربية على الام فقط وسناب افرازات الوضع والنظام فيه نطلب كبيرها ؟

شكرا لك على رسالتك ونامل دوام المراسلة .

الصديق باسم ابو عمر - الخليل بعث برسالة موجهة الى طلاب التوجيهي على شكل حوار هزلي مع احد طلبة التوجيهي يصور من خلاله عدم اهتمام الطلاب بالدراسة والامتحان ويقول الصديق باسم ارجو نشرها في عدد يوم الخميس القادم حتى تحرك بعض المشاعر النائمة لقرب امتحان التوجيهي .

شكرا على اهتمامك بمستقبل زملائك ، ونأسف لعدم نشر حوارك يا اخ باسم لعدم صلاحيته نامل ان تتاود الكتابة مرات ومرات للتوصل الى صيغة صالحة للنشر ، كما نامل دوام المراسلة .

مستطاب

غادر القطاع في الاسبوع الماضي مجموعة من اطباء ، تقاعد البعض منهم ، والبعض الاخر ينتظر فرصة اخرى .. وخلال شهر قليلة . والغريب في الامر ان غالبية اطباء المفاديرين من التخصصات النادرة فيهم اطباء القلب ، والامراض النفسية والعصبية ، اطباء انف واذن وحنجرة ، اطباء تحصل وغيرهم من اطباء الباطنية والاسنان الذين تقاعدوا والذين يرغفون في اللحاق باخوانهم .. حتى ان العدد قد يصل الى الخمسين ، ولدى الانتفاخ عن اسباب المغادرة وجد انها اضافة للاغراءات المادية الخارجية .. وضالة الرواتب المستحقة لهم ..

هناك بعض العقبات الفنية والادارية .. فرواتب الاطباء الاسرائيليين تزيد اضعافا عن رواتب اطباء العرب .. كذلك الامكانيات المعملية والتكنيكية .. غالبا ما تضعف موقف الاطباء من زملائهم الاخرين الذين يعملون في البلاد العربية والاحصية والذين بدأوا في اكتساب خبرات حديثة .

كذلك الامور الادارية العفنة .. فالقطاع الاداري او ما يسمى بالنفيا ، الذي يحول المستفيقي الى حكومات ومقاطعات .. تقضي على كثير من الاطباء .. ان مغادرة اطباثنا ليس بالامر الهين .. والظروف الصحية تزداد سوءا في الضفة والقطاع ، فهل من دراسة جادة من مديرية الصحة لهذه الظاهرة الغريبة ، وقيل ان نفقد اطبا آخرين ؟

المساءرة ونقمة الشعوب

الخالص اضافة الى شهادة تقديرية فخرية وذلك تقديرا لمواقف السلطان المبدئية والثابتة .. انا ومن مطلقا (قوانين العيب) واخلاقات القرية ترفع اصواتنا بالتأييد التام للمؤمن واجهزته الاعلامية الموقرة تقديرا وتثمينا منا لمواقفهم الثابتة والمبدئية منهم في ذلك مثل مواقف صاحب الجائزة العزيز - قابوس بن سعيد - والذي لم يال جهدا في سبيل اثبات حسن نواياه وتمسكه بمواقف النابعة من حرصه الشديد على امن الخليج او قل امن اولياء امره في البيتايجون وبالتالي امن كرسيه السلطاني العفن ..

لسنا هنا في معرض الاعتراض على نوعية الجائزة المهداة لان من يعد محطلات الذبح للجواهر والمقول المصرية محاولا تزوير تاريخها جهارا وعلى رؤوس الشهداء ارضا لحفنة من المسارة الانتفاحين يمكنه نهب ما يشاء من لحم اكناف وقوت تلك الجماهير ليضع من ذلك الميديات والاسمة وحتى التماثيل والنقشات والنحف وسجها على صف واحد "علا" اميربالية الاميركية من اعداء الشعوب امثال الشاه وسوموزا وقابوس وكل الغرب من المؤمنين بأوراق امريكا ولعبة ال ٩٩٩ بالمشة .

ولان التاريخ نقبي الانزوال لان الشعب نقبي الذلة .. لاجد الحقيقة نقبي العفوية ، ل نجان ميديات او قل عبوات الرئيس المؤمن وعزيزه قابوس وكل العلاء" من امثالهم غير نقمة الشعوب ولمنة التاريخ ومزيلة النسيان وفي ذلك تكن المردودات المبدئية الحقيقية والفرد الموضوعي ..

محنة بقم نكيه العيلة

قام مدير دار الراي العام في مصر بتسليم السلطان قابوس بن سعيد جائزة الدار والتي هي عبارة عن ميدالية مصنوعة من الذهب

طرد التوجيهي سريون حلا

رغم برودة الطقس في هذا الموسم من العام ، الا ان قاعات الامتحانات تخلو من اية وسيلة للتدفئة ، مما يؤثر سلبا على نتائج الطلاب ، يضاف لذلك عدم تمكنهم احيانا من الوصول الى قاعة الامتحان في الوقت المحدد بسبب سوء الموصلات ، هذا بعض ما يشكو منه طلبة التوجيهي الذين بدأوا بتقديم امتحانات الفصل الاول لهذا العام يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٩٨٠/١/٨ ، وقد بلغ عددهم ١١٨٤٥ طالبا وطالبة في مختلف الفروع العلمية والادبية والمهنية

وفي طرولكرم اضيفت مشكلة اخرى لذلك ، هي احتياج الطلاب المشروع على نظام جميع الطلبة المتفوقين في صف واحد والتمييز في معاملتهم . والاهتمام الزائد بهم وفي بعض الاحيان ، على حساب الصفوف الاخرى .

اما المراقبة والتصحيح ، فقد اعلن العديد من المعلمين عن رفضهم للمشاركة في ذلك بسبب التأخر في دفع مستحقاتهم ، التي تنتقل قيمتها الشرائية كلما حرت تأخير دفعها . ولقد قوبل بالارتياح اقتراح بعض المعلمين بالمراقبة والتصحيح محانا اذا اعفي الطلاب من دفع الرسوم ، هذا ، ولم يكن الحل المنشود هو في جعل نظام المراقبة مركزيا وليس لوائها .

