بثلم القبان سليمان منصور

التن احد الوجوه الحضاربة للنعب ، وعلى المبو ولين ومن لدبهم الامكاسات أن بينموا بأنامة كليد فنون في البلد،لكي لا تطل متأخرين عن بافي الشعوب في هذا المحال • وعليهم أنما أن يهيموا بصورة جدية بعمل حداريات ونصب فنية في الاماكن العامة ، لكي لا بطل الفن محبوساً بين اربعة حدران ، ولفئه معينة من الياس،

أن الاهتمام الميرابد من قبل الحمهور بالفن بحب بالمعامل ان بوارية أهيمام من الجامعات بصورة والمواسبات الوطبية

دكرو

حكونه

بركزية

سنط

ساك

10

ومن الصرورى الباكيد بان الحامعة الني سنبادر لناسس كلبة مسعله للفنون الحملة ، سبكون لها فصل الربادة في بنا ً ركن اناسي من اركان النَّفانه المعاصرة في وطبنا ، ان النعامل مع الفن كعلم يستحق العناية والنظوير يعني اتنا كسرنا حلقة من حلفات البخلف حيث كان الفن والأبداع التشكيلي في عداد الخطيئة والحرام " .

والسوءال من الذي سيسير في الطلبعد : حامعة بمرزيت ؟ ام جامعة بيت لحم؟ ام حامعة نابلس؟،

اصدر مجلس طلبة جامعة يان سبد جامعة بنز زنت عددا خاصا من مجلة "العدير"

وقد تضمن "الغدير" أربعة مواد تشكيلية من ضمنها ندوة شارك فيها الفنانون : فبرا تمارى ، نبيل عنانى ، سليمان منصور وعصام بدر ۰ کما نشر علیّ صَّفحاتُ الَّعدير بعض لوحات الفنانين

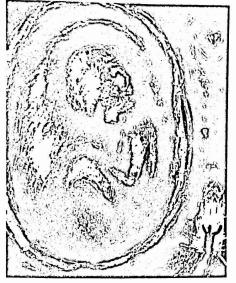
وقد نشرت "الغدير" كذلك حوارا مع هواة الرسم من الجامعة الذين عرضوا جانبا من اعمالهم

من نتاج طلاب الجامعة ،



الفنانون الفلسطينيون والقطاع يشاركون الفنان الفلّـ الكبير أسماعيل شموط بوفاة والسده

الرحمة للفقيد ولكم من بعده طــول البقــا،



البخرج ، وما زال ، مدرسا للبرسة درس الفنان ابراهيم سابا في كليه الفنون الحميلة بالقاهرة ، وهو الفنية في دار المعلمين البابعة لوكالة الغوث برأم الله ٠٠ ودد بأثر من اصل فلسطيني ٥٠ وعمل بعد

التعليمية والجامعات ، صراءًا أحيدم بين فوى النقدم والعناصر المجافظة البي حسكت بدود بالعراكر البى ورنبيا عن البطام الملكي •

چناریو : زکریا کامر

وم : سعيدعبدالهم

ا لحصان لدبي

ولقد بناد في الأوساط القيية في مصر آنند توجه بحو المدارس الحديثة التي طهرت في أوساط التفاقد الرسمية بأوروبا العربية والنى حرمت على بشجيع التحديد في الشكل مع معا، الحوهر على حاله . غاركَ القبان الراهيم عاباً في حمع المعارض الني أنامها الضابون العلسطنسون بالضفه والغطاع وهو بمثل للاسلوب الكلاسكين في معالجة الالوان كما أن له دوناً رفيعا في أسعمال الوان العواش وبمبل في بعض اعماله للمدرسة السربالية ٠٠ وللغنان ابراهيم بياباً اهتمام بالمسرح باليفا وبمثيلا واحراحا وكان قد سأهم في تجرير محلة "المبرح فيل أن تحتجب عن الصدور عام

هدا والقبان ابراهيم سأبأ مقل في انتاجه ولعل السبب تعود الى انه بالأضافة لعمله ، بدرس البريبة وعلم اليفس في حامد بيت لحم 🕳 ڪريچ

**THE COURTER C** سطفيالح

الفن أداة لتفسر العلقة وتجيل الحياة

بعد المعرض العالمي من اجل فلسطين الذي اقيم في بدروت أفيم معرض مثابه في مدينة طوكبو باليابان - وقد رافق المعرض الفيان الفسطيني مصطفى الطلاج ، وسجل انطباعاته عن معرض اليابان لمجلة الهدف البيروتية •

فال مصطفى : "كانت هناك ثلاثة اجنحة في المعرض : جناح خاص بالفنانين الفلسطينيين والعرب وحناح للفنانين اليابانيين وجناح نالث للفناين الذين شاركوا في معرض بيروت 🔧

م جرد ان نشر في الصحف والتلفزبون مقابلات معي ، حتى استقبلت عدة دعوات من تجمعات فنية في طوكبو وفي مدن اخرى ، لنقاش ما طرحته في هذه المقابلات وكانت اكثر النقاط أثارة للحوار هو طرحي بان الفن اداة لتغيير الواقع وتجميل الحياة - حيث أن الأساليب الغربية والامريكية هي التي تسود الحقل الفني في اليابان • ومعظم الاعمال فارغة من المضمون الاجتماعي والسياسي وليس هناك الا الاهتمام بالفن الصافي او التجريدى البحت ، وحين يلمس الطابع

یستعد الفنانون الفلسطینیون

بالضفة والقطاع للمشاركة في ثلاثة

معارض متتالية : معرض اسبوع الهلال

الاحمر بمدينة غزة ، ومعرض الأول من

ايار في الاتحاد العام لنفابات

العمال بمدينة نابلس ومعرض تالث

بمناسبة عام الطفل الدولي وسيتنقل المعرض الاخير في عدة مدن بالضفة

 يعمل الفنانون الفلسطينيون على وضع الرسومات التخطيطية لعدد من الكتب الاطفال من

تأليف الشاعر علي الخليلي واصدار

مو ً سمة ابن رشد للطباعة في القدسُ

• تجربة تشكيلية جديدة جرت في

سمغلرز" قرب الجامعة الاميركية ــ

الفنانين لاقامة عرض مجاني في

مطعمه في شارع المكحول وقد دعا

جورج الزعني هذه المعرض "لبنان

الحب والسلام مهما كلف الامر" •

بيروت فقد دعا صاحب

ø ø

السربالي في بعض الانجاهات فهو محرد جماليات رخويد ،

وهكدا اسدأ تواصلي معهم كان الحديث دائما يبتدئ عن الفن



وينتهي الى ايديولوجية الفن والسياسة والقضية الفلسطينية • وقد أجتذبتهم في الرسوم الفلسطينية

التاريخي والرموز • وحينماً سَأَلُوني : ماذا تعني ارض هبروشيمالك ؟ كانت اجابتي :

بغذى شجرة السلم التي امتدت اعصانها بحجم اكبر من الفجار التبيلة ، ونحن بدورنا سحلق البلم في الثرق الأوسط ، وسنمتد سحره أحرى نمند فروعها لنلامس شحرة هنروشيما

ان الياباني يفكر بيديه ، بأخذ المادة ويستطر عليها • والتجار بسيطرون على الفنانين وهو، لا، يحسون بوطأة الاستهلاك والنحارة ويشكون منها كثيرا • عملنا معاهده الفنانين البابانيين ومنظمة التحرير لتبادل الفنانين والخبرات ومن أجل مشاركتهم في أنشاء المعسكر الفني الدولي في سروت ، الذي سوف يستقبل الفنانين من حميع انحاء العالم حيث بحرى فيه المشاركة والتعرف على فنانبن فلسطينيين وعرب • ومن ثم بقام معرض لمجموع رسومات المشاركين -ويكون الهدف الاساسي من هذا المعسكر هو ان يتعرف ألفنان بشكل بصري وحسي مباشر على قضايانا ، وفي الوقت نفسه يتعرف الفنانون من جميع انحا العالم على بعضهم البعض • وهكذا يصبح الفنان نفسه

ذلك الـرخم الحسي ، والبعد

انني في هيروشيما اسمع صوت عظام من قتلتهم القنبلة الذرية تحت طاقة اعلامية في بلده للتضامن والصداقة والنضال" • اقدامي ، ولكن هذه العظام هي التي

وجورج الذى يشتغل كذلك معلما مدرسة؛ دعا الفنانين الاقامة معارض بالشوارع وطلب منّ الفنانين ان "يقفوا ويرسموا بين الناس لان الجمهور عادة لا يعرف كيف يتم تشكيل اللوحة" •

🐧 من ترحمة جورج طرابيشي ، صدر عن دار الطليعة في بيروت كتاب "المدخل الى علم الجمال الذى يشكل مقدمة موسوعة علم الجمال للفيلسوف المثالي الالماني هيغل ، يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع آلمتوسط ، وستتبعه خلال المقبلة ، بقية اجزاً الأشهر الموسوعة التي قال عنها جورج لوكاًش "لولا أهيغل لما كان علماً الحمال على ما هو عليه اليوم

تتناول الأجزاء الباقية ، تباعا : فكرة الجمال - الفن الرمزى - الفن الكلاسيكي \_ الفن الروماني \_ فن العمارة ــ النحت ــ الرسم ــ الموسيقي ــ واخيرا ، الشعر ، اعلنت منظمة اليونسكو عن اجراء مسابقة دولية لرسوم الاطفال بمناسبة العام الدولي للطفل ــ ۱۹۷۹ ـ • موضوعها ــ کيف ساعيش

عام ۲۰۰۰ ـ ويشترك فيها الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم الثانية عشرة في بداية عام ــ ١٩٧٩ • وسترسل اللوحات والرسوم الفائزة الى معرض أرض البشر في

والجدير بالذكر أن الرسوم العشرة الفائزة في المسابقة ستُعرض في منر الامم المتحدة في كل من نيويورك وجنيف وستطبع بملصقات وبطاقات تهنئة كما ستعرض في المعرض الجوال في جميع الدولّ الأعضاء في اليونسكو ،

هذا وسيمنّح كُل من الفائزين العشرة الاوائل في العالم جائزة هي رحلة الى باريس برفقة شخص وأحد مع الاقامة في باريس لمدة ثمانية أيام. • يعكف العلماء في جامعة شيكاغو على دراسة ــ ٤٠٠٠ أــ لوحة مسمارية كان قد عثر عليها عام ١٩٧٥ في

ويتوقع العلماء ان تتيح دراستها معرفة تاريخ منطقة عابين النهرين قبل الميلاد بـ ٣٠٠٠ ـ عام ، وذلك على ضوء لغة سامية يطلق أ عليها اسم أبليتُ

مطينى لابيت له٠٠ والخيام والسود لتي يحيانيها ليست بيوت الفلسطيني

بمناسبة عام الطفل ، نحرى الصفحة التشكيلية مسابقة لرسومات الاطفال وسيقوم الفنان كريم دباح بتصميم ثلاثة دروع للفائزين الاول والثاني والثالث كما ستقدم هدايا عَينية وشهادات تقدير للمشاركين في المسابقة • فالرجا ارسال رسومات الاطفال على عنوان الحريدة • ويستطيع الطفل ان برسل أي عدد يريد من رسومانه وبأية خامه بخيارها للرسم وستقوم لحنة من الضابين الفلسطينيين باختيار الرسومات الفائزة وقد بدأت الرسورات بطبأ ساء