

أخبار النقابات

نقابة الفنادق بالقدس

السوق عمال فندق المبروك النحاسيون حوهمه المائدة بعد امراء اسير اربع ساعات واحمر صاحب الفندق على سفد متالهم وهي زياده اجورهم سسه ٥٠ بالنسبه وحولتها للدولار .

ولقد وقع النحاسون من اعضاء الاداره مع العمال وابدوا العمال الذين احضرهم صاحب العمل من اهل ترك العمل فوراً والنحاس مع زملائهم وقد ادى تدخل النحاس مع صاحب العمل من سمنل الاطفال الذين لا يحاور اعمارهم الحامه سسه .

حقوق عمال فندق رسر النحاسون مكاتب عماله حديد حسم حمل العمال على متلهم الذي يندموا به حواسله مناسهم وهو ٤٠ بالنسبه زياده اجور وحول رواسهم للدولار حسب اصح الشرعي سفاصي ٢١٠ دولار وسف مطح ٤٠٠ دولار .

رفض عمال فندق الكومودور النحاسون سسه الزيادة التي اقرها حسمه الفنادق العرسه وحصرون على حقمق مطالبهم العادله وهي زياده اجورهم سسه ٥٠ بالنسبه وحولتها للدولار .

صرف من اجور مواصلا ومن ملاسي .

صرف ١٠ بالنسبه من سسه السرفسي واصافها على رواسهم .

بمقدم عمال فندق مابوت سكوس النحاسيون مبريهه بطالون فيها زياده اجورهم سسه ٥٠ بالنسبه .

صرف راسب الشهر الثالث عنركافز مادي .

بمقدم ناسوبن عاملا وسخدمنا من النحاسي في فندق السان جورج مبريهه لصاحب العمل اولانما خصوص سمنل النحاس لهم والناسه مثالك سرباده اجورهم سسه ١٠٠ بالنسبه .

وصرف ١٠ بالنسبه من سسه السرفسي .

صرف راسب الشهر الثالث عنركافز مادي .

صرف من ملاسي واحور مواصلا .

واعطوا صاحب العمل اذارا نابوسا لعهده حسمه عنترنوما بعدنا سمنلون الاضراب .

ومن الحدير بالذكر ان العمال اسندوا عن نفاصي اجورهم حسب معلوم النحاسه حالنا تصرف سلف لهم كما رارت النحاسه العديده من اللجان العماله في كل الفنادق معلنه بانسندا للعمال النحاسي في فندق السان جورج ووقوفها بحاسبهم وندد حجاجه .

نقابة المطبوع

صن السناطاب التي تقوم بها فانه سمنلي الاوغسا فكوربا المطبوع - التي المذكور عدنان كمال ، محاصره يوم الثلاثاء الماضي عن الاضراب الخلدنه .

بحرى نفاصه "المطبع" اصالات مع الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفه العرسه ومع مختلف النقابات الاخرى وذلك تمهيدا لتقديم طلب من النقابة لغضوبه الاتحاد العام ، ومن الجديسر بالذكر ان انضمام النقابة للاتحاد سدمع من مركزها ويزيد من هيئتها .

من المقرر ان يعقد الهمته العامه لنفاصه عمال وموظفي تركه كبريا ، حداثه القدس ، حلسه عنبر عامه لدراسة قرار الهمته الاداريه للنفاصه ، بالانضمام الى الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفه العرسه بهدف سمنل وسمنق الوجده العماله والنفاصه في الضفه العرسه ووليتها السانح القدس العرسه ، وقد حلى دعم الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفه العرسه لنفاصه الكبريا ، حيث كان لموظفي الاتحاد ممثلا لكل فعاات الضفه العرسه ابره الاحصاي في حقمق مطالب العمال .

علمت الطلعه ان الهمته الاداريه لنفاصه عمال الموساب العامه وموظفي البلديات في نابلس قد اسندت قرارا سارمخ ٢١/٧/٢١ سسى على فصل النفاصي المعروف محمود عام ، من عضويه الهمته الاداريه والعامه للنفاصه ، نتيجة نفاصه حاد مع امين السر "امين منصور" والذي رفض دعوه عضو الاحصاي لغضوبه الهمته الاداريه في اعجاب السرفسي ، وكذا والنسب اكثر من اربع حلسات لغضو الاداره ، ومحمد المصري "ابو فاطمه" ، هذا وقد طلب محمود عام "امين صندوق الاتحاد للدوره السابغه والامن العام الاسبق للاتحاد العام لنقابات العمال في الضفه العرسه" تدخل الامين العام ومفتش العمل لاحقا القانون وتنسيق النظام الداخلي ، وعلى اثر ذلك كلف الهمته التنفيذيه للاتحاد امينها العام بالتنسيق مع مفتش العمل والتدخل لغض النزاع .

عقدت الهمته التنفيذيه للاتحاد العام لنقابات العمال في

الضفه العرسه حلسها العامه الرابعه لدرستها الحاله يوم الحسمه ٢١/٨/٢١ في مقر الاتحاد سابلن وحسب الهمته في اجسامها ، عده مواضع منها : الكتب الزاوده جدول اعمال مجلس الاتحاد للحلسه العامه التي سمنق يوم الحسمه الموافق ٧/٩/٢١ السابغه صاها لسخت عده مواضع اهمها : سمنل اللجان الفرعيه

هذا وقررت الهمته التنفيذيه ان يعقد حلسها العامه يوم الحسمه ١٤/٩/٢١ في مقر نقابه عمال السان ، والموسبات العامه بسنت لحم ، وذلك تطبيقا لقرارها بعقد حلساتها في مقرات مختلف النقابات في الضفه العرسه ، كذلك على وجده الاحاد ولائحه الفرعيه لجمع اعضاء الهمته التنفيذيه للاملاء ، باعضاء الهمته الاداريه لكل نقابه والمعرض على اوضاع نقابهم وظروفها واحتاجاتها .

اسفر الاعتصام عن العمل لعمال معمل يانا البيره اثر العريضه القانونيه المقدمه منهم لصاحب المعمل والمطالبه بزياده غلا ، معيشه بنسبه ٣٠ بالمئه ، ووبرط الزياوده بحدول غلا المعيشه ، عن حقمق مطلبهم بزياده الاخره بنسبه ٢٠ بالمئه ووبرط اجورهم بحدول غلا ، معيشه ، وقد كانت نقابه عمال السان والموسبات العامه برام الله والبيره واللوا ، الممنهه للعمال في مطلبهم وبمادرتيها تم التحضير لاجتماع الامين العام للاتحاد النقابات في الضفه الغربيه ومدوب التوفيق في الضفه وممثل اصحاب العمل وامين سر نقابه الموسبات لدراسة مطالب العمال واسباب اعتصامهم ، وقد انتهت الاجتماع الى الموافقه على اهم المطالب العماله وعاد العمال

جمعهم لممارسه عليهم ، اعاده العامل حسس السرفسي فصل اسنا ، الاعتصام التي السرفسي سمنل طولكرم .

سمنل طولكرم ، سناطاب الموسبات عمال القدس لغضوبها في السرفسي اللوا ، كما ان عمال السرفسي الاخرون سمنلون لها وجود فانه في سمنلهم طولكرم حالنا لغضوبه طولكرم في فلسطين ، حاصها عددا لا ياسبه من العمال حسمهم سناكل ونفاصا واحده عمال صنمق سمنل الصناعات وعلامات الحماظه والصناعات

اتحاد النقابات العالميه يتفق مع عمال مصر

اعلن اتحاد النقابات العالميه احتجاجه على حله الاعتصام العرسه التي سمنلها السرفسي ضد رجال السناطاب والمناضلين الاجتماعيين الفلسطينيين في مصر ، المعارضين لعماله السرفسي العرسه الاثرائيه .

وجاء في البيان الذي اصدره الاتحاد العام للاحاد في الاجراءات النقصه السرفسي انهدت الى قمع المعارضه السرفسي وطمس الحقوق الديمقراطييه في مصر .

ودعا البيان الى تنظيم الجوليا العالميه ، في سبل الاقوام في جميع المعتقلين السياسيين في مصر .

وقفه عند

اسبوع المعارض في طولكرم

قاسم منصور

ملاحظات على المعرض :
 ١ - قبل كل شيء يجب ان نتعرف بان هذا العمل الضخم قام به مجموعه من خمسة فتيات فقط بالاضافه الى بعض المتطوعين من الشباب ، وبعد هذه الملاحظه نستطيع ان نحكم على المعرض بأنه خرج رائعا من حيث التنظيم والتركيب وقد ساعد في ذلك ضخامة قاعة العرض وتصنيف المعرض مما ساعد الجمهور ان يتحرك بسهولة في اجنحه المعرض .

ب - ولقد عمل القانونيون على المعرض جهدا كبيرا لكي يخرجوا هذا المعرض عن كونه محليا فكانت الدعايه واسعه في معظم مناطق الضفه الغربيه والارض المحنله .

ولقد لوحظ هذا من الجمهور الذي حضر المعرض فلقد لوحظ بان مجموعات من الشباب قد حضرت خصيصا لمشاهده المعرض من نابلس ورام الله والطيبه ومنطقه المنكث .

ج - ملاحظه صغيره القاها في اذني طفل صغير من شاهدها المعرض فلقد توقف عند لوحه للفنان كريم دباح تمثل الشعار العالمي لعام الطفل الدولي سألني سؤال وقتي حائرا عنده .. وهو لماذا لم يستشروننا نحن الاطفال هنا عندما وضعوا هذا الشعار ؟ .. ان طفلنا يرفض الوصايه والتسلط من الاخرين عليه ويحاول ان يخلق وجوده بنفسه .

يحتوي على ثلاثة اقسام :
 ١ - قسم مرضي كتاب الطفل ، ولقد كان يحتوي على مجموعه كبيره من كتب الاطفال وكان الاقبال واضحا من الاهالي والاطفال على هذا القسم .

٢ - قسم الالعاب والمصنوعات اليدويه للاطفال وكانت هذه الفكرة جديده في معارض الضفه الغربيه ، اذ انه لم يعرض من قبل معرض لالعب الاطفال ، والملاحظ هنا بان المعرض كان يحتوي بمعظم العابه العايه للشليه وقدقت تقريبا الالعاب التوجيهيه والتي تعمق في طفلنا التفكير العلمي ، صحيح .

٣ - قسم اللوحات والرسومات المشتركه في مسابقه الرسم للاطفال وكذلك بعض الصور التي تصور واقع الطفل العالمي ، وملاحظه هنا من خلال النظر الى رسومات اطفالنا تدل بان هذا الطفل الفلسطيني مرتبط عضويا بواقع شعبه مندمجه مع آماله الخاصه والتي حرم منها .

رابعا : - معرض الازياء الشعبيه الفلسطينية والذي نال اعجاب جميع رواد المعرض وكان يحتوي على جميع الازياء الشعبيه الموجوده في فلسطين والملاحظه هنا ان المعرض كان مقتصرنا على الازي الشعبيه الفلسطينيه للفنانه ولم يوجد مثيله للرجل بالرغم من ان الازي الشعبيه الفلسطينيه زاخر ايضا بنما هو للرجل كما للمرأة .

ثقافيا واجتماعيا فاقامت اسبوع المعارض الاول من ٢٤/٨ الى ٣٠ / ١٩٧٩ م والذي كان يحتوي على عده معارض في آن واحد ، وهي على التوالي : -

اولا - معرض الكتاب والذي كان يحتوي على العديد من الكتب الفكرية والثقافيه ولقد لوحظ بأنه كان هناك اقبال من الجمهور على الكتب الفلسطينيه والكتب الفكرية التقدميه وكانت هذه ظاهره جديده في طولكرم اذ ان هذا هو المعرض الاول الذي يعرض فيها للكتاب .

ثانيا - معرض الفنون التشكيليه الفلسطينيه والذي شارك فيه عدد كبير من الفنانين الفلسطينيين البارزين امثال الفنان سليمان منصور وكريم دباح ونبيل عناني ومحمد حموده وابراهيم سابا وعمام بدر وقد لوحظ اختفاه معروضات الفنانه فبنا تشاري من المعرض وكان هناك تساؤل لدى الجمهور عن سبب الاختفاء ، وكذلك كان هناك قسم من المعرض عرض فيه مجموعه من اللوحات للفنان الكرمني رسل ابو صاع ، ولنا ملاحظه هنا بان هذا الفنان يبشر بموهبه فده باستخدام اللون والمعني وواقعيته في تصوير القضايا الشعبيه ، والتساؤل هنا لماذا لم ينضم هذا الفنان حتى الان الى رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين ؟

ثالثا - معرض الاطفال : وكان في فترة من الزمن اقل من ابرمه اشهر من تكوين اللجنة الثقافية الاجتماعيه التابعة لجمعية الهلال الاحمر طولكرم ، استطاعت هذه اللجنة بفعل القائماث عليها ومن مجموعه من خمس فتيات .. استطاعت ان تثبت وجودها ليس بالدعايه عن تكوين لجنة ولكن باعمال هذه اللجنة .. ونحن هنا لا نستغرب هذا ، فلقد اثبتت الفتاة الفلسطينيه بأنها لا تقل عن الشاب قدرة على الابداع والعمل اذا ما اعطيت الفرصه .. فلقد استطاعت هذه اللجنة خلال فترة تكوينها القصيره هذه من انشاء مكتبة تابعة للجمعية ساهم في دعمها عدد من المكتبات ودور النشر والافراد في الضفه الغربيه ، وكذلك نظمت للجنة رحلات ثقافيه ترفيهيه لغرضه الجمعيه زرن فيها الكثير من دور العلم والجامعات والاماكن الازريه في فلسطين . وبمناسبة سنة الطفل العالمي نظمت اللجنة مسابقه للاطفال بالرسم والشعر والقصة .. ووضعه لهنه المسابقه جوا ثر قيمه للاطفال واوسمه تحمل شعار عام الطفل العالمي .. نقول بان اللجنة استطاعت ان تثبت وجودها من خلال نشاطاتها العديده .

ولكنها لم تقف عند هذا الحد فلقد كانت لها فتره ثانيه وضعتها في مصاف الموسسات الوطنيه المسؤولة عن رفع مستوى الفرد الفلسطيني

