



## الشرعية الوحيدة هي شرعية تحرير الجنوب وفلسطين

هو موقف التصدي للامبريالية والصهيونية والرجعية واعتمادا على هذا الموقف فاننا نرى ان الشرعية الوحيدة التي نؤمن بها ونحترمها هي الشرعية النابعة من مصالح الجماهير والدفاع عنها . ومن الطبيعي ان تكون المصلحة العليا للجماهير العربية عامة واللبنانية خاصة في هذه المرحلة تحرير ارض الجنوب من القوات الصهيونية الغازية .

ولذلك فاننا نرى ان اي موقف يدعو لوقف القتال ضد الغزاة او نزع سلاح المناضلين الوطنيين هو موقف يخدم العدو ولا يخدم الجماهير وبذلك يكون غير شرعي .

ومن ناحية اخرى فان المصلحة العليا للجماهير العربية هي ايضا تحرير الارض الفلسطينية المغتصبة وكل ما تتطلبه عملية التحرير من دعم واسناد وتسهيل المهام واي موقف يدعو لمنع المناضلين الوطنيين الفلسطينيين والعرب من ممارسة حقهم في الدفاع عن مصلحة الجماهير العليا هو موقف يخدم العدو وبعيد عن الشرعية ولا يمكن ان يحترم او ان يقر .

• وازافة الى ذلك فان المصلحة المشتركة للجماهير اللبنانية والفلسطينية والعربية تكمن في النضال المشترك ضد معسكر العدو الذي يشكل الكيان الصهيوني احد اطرافه وتقوده الامبريالية الاميركية . فالترابط بين مصالح الاعداء يقابله ترابط في مصالح الجماهير العربية . مما يفرض / واقعيًا / توجيه النضالات ضد المصالح الامبريالية والعدو الصهيوني وادواتهما في المنطقة العربية . واي موقف معاد لهذا التوجه هو موقف يخدم العدو ولا يمكن ان يكون شرعيًا او ان يحترم او ان يقر . لهذا اننا نرى ان الموقف الوطني الوحيد الشرعي والمشروع هو ذلك القائم على :

- ١ - التصميم على القتال ضد الغزاة في جنوب لبنان .
  - ٢ - التصميم على القتال ضد العدو الصهيوني من اجل تحرير فلسطين .
  - ٣ - النضال ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية المتحالفة معهما .
- ودون ذلك فان المواقف تبعد عن الاطار الوطني .

شكل الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان مرتكزا ومستندا للرجعية في لبنان وللوقى الفاشية فيه لتنفيذ الحلقة التالية من المخطط التآمري لضرب القوى التقدمية على ارض لبنان : لبنانية وفلسطينية .

فقد تضامنت الرجعية « مسلمة ومسيحية » ، استنادا للاحتلال الصهيوني ، من اجل احكام سيطرتها على الساحة اللبنانية وضرب القوى التقدمية باسم الشرعية وتحت لوائها . وخرجت في نهاية الامر ببيتها الشهير الذي يطالب ببسط سلطة الرجعية على لبنان وسحق القوى التقدمية .

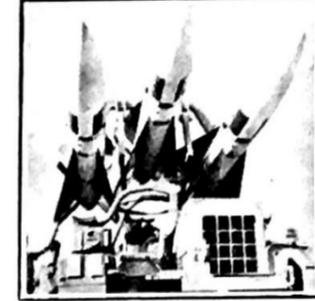
والحقيقة هي ان هذا البيان لم يستند فقط للاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان بل اعتمد ايضا على ما لمسته الرجعية اللبنانية من استعداد لدى اليمين الفلسطيني لاعطاء مزيد من التنازلات التراجعية . مما شجعها ، اي الرجعية اللبنانية ، للمطالبة بانهاء الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان فدفعت بالبيان للمجلس النيابي ليصبح وثيقة شرعية يستند اليها مستقبلا في الضغط على السلطة التنفيذية ، وتغطي به السلطة التنفيذية خطواتها لتنفيذ محتواه .

اننا نرى بوضوح ان التحرك الرجعي المحموم الذي شهدته الساحة اللبنانية مؤخرا وما صدر عنه من نتائج ( سواء كانت بيان اللجنة النيابية او التصريحات المتشنجة ضد الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية ) ما هو الا جزء من المخطط الذي بدأ في ١٣ نيسان ١٩٧٥ لتصفية الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية .

اذ ان الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية ما زالت تسعى لازالة العقبات التي تعترض تنفيذ مخطط التسوية الامريكى الهادف الى احكام الهيمنة الامبريالية الصهيونية على المنطقة باسرها . وان رؤيتنا الواضحة لطبيعة المخطط ولغايات القوى الرجعية الضالعة فيه تدفعنا لتحديد موقف واضح ايضا ليس فقط تجاه المسألة الاساسية ( اي مخطط التسوية ) بل ايضا تجاه ما يسمى بالشرعية وتنظيم العلاقات اللبنانية الفلسطينية وغيرها من التعابير التي تستعملها الرجعية لترميز مخطتها .

• ان موقفنا المبدئي من قضية الصراع في المنطقة

من هذا العدد



• تلقى الصاعقة الصهيونية تشجيعا واسما في مكاتب الاستعلامات في العواصم الامبريالية ، ويوجه العدو عناية خاصة ومتزايدة الى سوق التسليح الاوروبية ، ولا سيما منتوجاتها الالكترونية . يجري ذلك في ظل تنسيق للانتاج مع الشركات الاميركية . جميع هذه العوامل تشكل مقومات للصناعة العسكرية الصهيونية ، التي تمثل تحديا صارخا وخطرا حقيقيا على الامة العربية ، من الضروري التنبه له والاستعداد لمواجهة .



• عرف حلف « السنو » نشاطا ملحوظا في الاونة الاخيرة دلت عليه تصرفات الدول المشككة له واهمها على صعيد منطقة الخليج العربي ، ايران ، والاتصالات الواسعة التي قامت بها مع اطراف رجعية اخرى مثل السعودية ، حيث يسعى « الحلف » الى لعب دور مهم في الصراع القائم في الشرق الاوسط ، يعيد من خلاله رسم خارطة الاوضاع فيه بما يتفق ومصصلحة الامبريالية وحلفائها الرجعيين .



• بمناسبة المعرض التشكيلي العالمي من اجل فلسطين الذي اقيم مؤخرا في جامعة بيروت العربية ، اجرت « الهدف » حوارا مع الفنانة « منى السعودي » كونها المسؤولة الرئيسية عن المعرض ، وقد اعتبرت « منى » المعرض بداية فتح جبهة ثقافية نضالية عالمية ضد الصهيونية التي تسيطر على معظم متاحف وكاليريهات الفنون التشكيلية في العالم . كما تحدثت « منى » عن التحضير لمعارض في الهواء الطلق بمناسبة « ١٥ ايار » نص المقابلة ص ( ٤٠ - ٤١ ) .

إضاءة

يمكن ان يقال الكثير عن « بيان الوفاق » ، وفي الوسع ان نبحت كثيرا عن الدوافع والاسباب التي قادت الى صياغته واخرجه . والتي بنظرنا اهمها واكثرها الحاسا تلك الانتصارات الباهرة وغير المتوقعة لدى العدو التي حققتها الفصائل الثورية المشتركة للحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية .

لقد اثبتت المعارك ونتائجها للعدو الصهيوني قبل القوى الانعزالية ومن لف لفها بان الحركة الوطنية راسخة جذورها ومن المستحيل اقتلاعها ، وان الثورة الفلسطينية وحققها في الوجود المسلح في لبنان هي الاخرى حقيقة ساطعة لا يستطيع ان يتعلمى عن وجودها حتى من لا يريد .

صدر بيان الـ ١٣ ، ولا بد ان تصدر بعده بيانات اخرى ، لكن الثورة صامدة ، والحركة الوطنية اللبنانية مستمرة في انتزاع المزيد من المكاسب .

شمن النسخة

لبنان	٥٠ ق.ل
سوريا	٦٠ ق.س
الكويت	١٠٠ فلس
الاردن	٧٠ فلس
عند	١٢٥ فلس
ج.م.ع	٧٠ مليم
ليبيا	١٥٠ درهم
الخليج العربي	١٠٠ فلس
المغرب	درهمان
الجزائر	ديناران
تونس	٢٠٠ مليم

رئيس التحرير: بسام ابوشريف