

منشور علىي ضد فرمان القائد

شعر: موسى صرداوي



«تل الزعتر» للفنان العراقي «صباح فخري»
برونز ارتفاع 10 سم

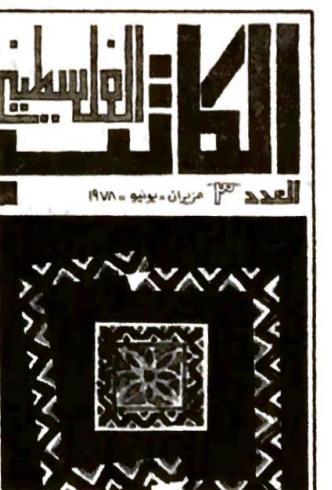
انسى اني لا احمل في جنبي ،
 الا اوراقاً تذكرني ،
 تذكر ارض فلسطين - الوطن الام ...
 واسى اسمي العربي
 اتحدث في المفهوى ،
 بيسان غير سامي ،
 انسى اني مغلوب ،
 مطلوب في كل الاقطار العربية
 لرجال الامن الاميين ، المخومنين بدولارات ،
 نصرفها واشنطن ،
 صكت من اجل القتل ،
 ونشر بذار الشر الاميرالي ،
 النابت في آيات الحكم العرب الرهامية
 ازهاراً شيطانية ،
 انسى اني ظمات للصرية
 القيد يكثني ،
 رغم الزند الدامي ،
 الملتقي عليه الرشاش الان ،
 فالرؤيا معتمة ،
 بخيروط تتشابك في طرقات «السلم» الوهمية
 ها انذا في سجنى اليومي
 لا ابصر الا خيط دم ،
 يترنف من عيني ،
 فالشرطة في وطني ،
 دربها الحكم على قتل الزهارات البشرية
 بجنازير الدبابات (المفوية)
 وقتابل غاز (الدب) الوحشي القسري
 ها انذا انسى
 اني بشر لي حق انساني بفضالي
 ضد العائلة ، الدولة ، والارث
 ماذا يريد الاعمى والمبصر في هذا العصر؟!
 هل للبالونات معانها او قيمتها

اعمى ،
 وكانت لا ابصر اسمها وطيراها
 تتصارع زعنف العذر العربي ،
 الرح الطالع من جب البرتو ،
 المكتشف حديثاً
 يفترش جناحين حديدين
 على فقراء الارض المسببة ،
 والحوت بدمع كاذب
 يتصيد اسماك الوطن الغارب
 ورجال الطيش المفلوبون
 يلقون بكل سهام الذل على ابناء فلسطين
 بعنطق عصفور الحب الدوري ،
 في وجه طفأة الاحلام ،
 بحرام قنابل يدوية ،

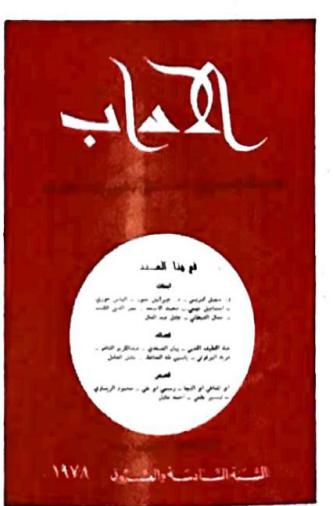
مجلات ثقافية

العدد الثالث
من مجلة
«الكاتب الفلسطيني»

صدر العدد الثالث من مجلة
«الكاتب الفلسطيني»
التي تصدر مرة كل شهر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين
وقد افتتح العدد رئيس التحرير
«ساجي علوش» بمقال عنوانه:
«بعد ان أصبحت كل الامور ...
واعشه!». يليه كل من «نایف
حوانة»، «انعام رعد» و «طلعت
يعقوب» بمقالات ثلاثة حول الموضوع
الراهن، ثم ابتدأ ملف المقالات والدراسات
السياسيه بمقال عنوان «الحركة
السياسيه العالمية ونشاطها»، كما



ضم الملف مقالين اخرین اولهما
«حول النضال الوطني الديمقراطي
في البحرين» لقلم «عبد الله محمد
خالد»، ومقال اخر كتبه «فرحان
صالح» عنوانه: «الامبراليّة»،
المسألة القوميّة ونظرية العوالم
الثلاث ...
اما ملف الدراسات الأدبية والفنية
فقد ضم مقالين هامين الاول عنوان:
«الثقافة العربية المعاصرة -
ملحوظات بقصد انتهاج» بقلم «محمد
حافظ يعقوب»، والثاني «الشخصية
الفلسطينية والرواية البرجازية -
دراسة في ادب جبرا ابراهيم جبرا
الروائي» بقلم «فاروق وادي» ...
كما ضم الملف دراسات اخرى منها
«كلثوم نصر عودة فاسيليها»
لأبي سلمي ومقابلة مع رايز كريندل
ومقال عن الطاهر وطار روايا! ومقال
عن الفولكلور الفلسطيني في المراجع
الاجنبية ...



عدد «هزيران»
من مجلة «الاداب»
صدر العدد السادس -
السنة السادسة
والعشرون ، من مجلة

المقهي الرجاجي ، جنة على الرصيف
حكاية حومة التمايل ، ومسرحية
سعد الله الشهيره : حلقة سهر من
سندي ، وقصيدة «اعتراف بين
يدي المرأة ، الوعد» للشاعر عبد
الكريم الناعم ، وقصيدة «الوردة»
لياسين طه حافظ ، وقصيدتيـن
وقصيدة لعادل العامل ،
للشاعر الفلسطيني مرید البرغوثي ،
اخري لكل من «رمسي ابو علي» ،
اما القصص فكانت «كمك
واشجار واطفال» للقصاص محمود
الريماوي ، و «حيات البرقال»
لابي المعاطي ابو النجا ، وقصصا
تيسير نظمي ، واهمد عادل ،
وقد ضم عدد الاداب الجديد
«سيناريو تلفزيوني» بعنوان
«المرتون» للكاتبين البولنديـن
«زانوسى» و «زابروفسكي» ،
وقد ترجم السيناريو الى العربية
«احمد جاسم العلي» .

«كارل ماركس» ، وقد ضم العدد ايضاً قصيدة
«دم في الخرف» لشاعر بستان
صوفي ، وقصيدة «اعتراف بين
يدي المرأة ، الوعد» للشاعر عبد
الكريم الناعم ، وقصيدة «الوردة»
لياسين طه حافظ ، وقصيدتيـن
وقصيدة لعادل العامل ،
للشاعر الفلسطيني مرید البرغوثي ،
اخري لكل من «رمسي ابو علي» ،
اما القصص فكانت «كمك
واشجار واطفال» للقصاص محمود
الريماوي ، و «حيات البرقال»
لابي المعاطي ابو النجا ، وقصصا
تيسير نظمي ، واهمد عادل ،
وقد ضم عدد الاداب الجديد
«سيناريو تلفزيوني» بعنوان
«المرتون» للكاتبين البولنديـن
«زانوسى» و «زابروفسكي» ،
وقد ترجم السيناريو الى العربية
«احمد جاسم العلي» .

السويد

١٩٧٨ - ٥ - ٤٧