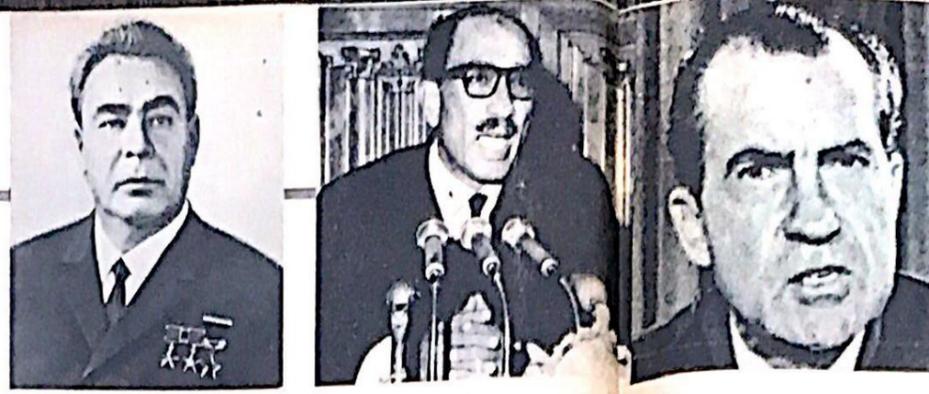


وسطية النظام المصري

بين الخطة الهجومية الأميركية والرد الدفاعي السوفياتي



قبل ثلاثة أسابيع تقريبا كتبت صحيفة « البرافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي مقالاً حول الطبيعة المتغيرة في مصر جاء فيه « ان الطبيعة الصامتة المصرية قد رفعت صوتها اكثر من مرة في وجه محاولات الرجعيين الداخلية والخارجية وذلك من خلال المظاهرات التي قامت بها خلال العامين الماضيين »

وقد فوجئ المرابطون فعلا امام صراحة هذا « الاعتراف » السوفياتي بمظاهرات عمال حلوان .

وفي الاسبوع الماضي علق وكالة نوفوستي السوفياتية الرسمية على زيارة الرئيس الاسد لموسكو ، وجاء في التعليق حرقيا :

« يسائل الاتحاد السوفياتي مد الاثام على حالة « الاسلام والارهاب » الشنيعة في الشرق الادنى ، الحالة التي لا تستجيب الا لصالح اعداء العرب . ونسى

البرافدا والاسرائيلية التي تعد وراء ظهرها وبالدرجة الاولى الاسرائيلية اميركية ، بجميع الوسائل ، الى الاثام على الثورة الحرة في الشرق الادنى . ويريد المدي وحكام الاسرائيليين يخلق حالة « الارهاب والاسلام » كسب الوقت وطوليد اقدامهم في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف التعليق يقول :

« وهم يريدون استخدام الوزير الحالي في الشرق الادنى لتكسر علاقات العرب مع الاتحاد السوفياتي ، واصناف اللامات السوفياتية - العربية ، ملاقات الصداقة المحللة والمساواة في جميع الحالات ، بما فيها المجال العسكري . وليس وليد الصدف ان تروج الدعاية الاسرائيلية على نطاق واسع فكرة زائفة تقول بان الاتحاد السوفياتي يستفيد هو ايضا من

في مقال هذا الاتجاه السوفياتي التثني على مظاهرات الطبقة العاملة المصرية . الهجوم على حالة « الارهاب والاسلام » . واهام الزوجين للافواك المدية بان للسوفيات مصلحة في تلك الحالة ، بانهم عملاء الاسرائيلية (واسرائيل) .. في مقال هذا الاتجاه نجد اتجاه اخر ينطق من اكثر من جهة عربية وغير عربية فيشابهه من حيث الشكل ويعارضه من حيث المضمون معارضة جذرية :

ففي الاسبوع الماضي ، او بالاحرى في الاسبوعين الماضيين ظلت علينا جميع الصحف

حالة « الارهاب والاسلام » . وكذا نيكولاي بودغورسكي تكلمنا فانما هذه الحركات ، فقد اطلت في الترميز ، خلال مادة استنت تكملا للرئيس حافظ الاسد ، ان مثل هذه الاثام ليست سوى امراء لروحه الدعاية الاسرائيلية .

في مقال هذا الاتجاه السوفياتي التثني على مظاهرات الطبقة العاملة المصرية . الهجوم على حالة « الارهاب والاسلام » . واهام الزوجين للافواك المدية بان للسوفيات مصلحة في تلك الحالة ، بانهم عملاء الاسرائيلية (واسرائيل) .. في مقال هذا الاتجاه نجد اتجاه اخر ينطق من اكثر من جهة عربية وغير عربية فيشابهه من حيث الشكل ويعارضه من حيث المضمون معارضة جذرية :

ففي الاسبوع الماضي ، او بالاحرى في الاسبوعين الماضيين ظلت علينا جميع الصحف

ذات الصلة بالاتجاهات اميركية في المنطقة بمحطة مركزية جدا تبني الجن المصري الجديد (جماعة كمال الدين حسن وعبدالمطلب الخواصدي) .. فمثل من نشاطهم ما سبق منها وما لحق .. ونصدهم كأنهم يتكلمون تبارا فوسا في مصر يعارض ذلك التعاون القائم مع الاتحاد السوفياتي ويعتبره مسؤولا عن حالة « الارهاب والاسلام » ويطلب « باستقلال » مصر من المسكرين العالمين ويعودها الى « شاطئ الامان » ..

حتى ان هذه الحملة انتقلت الى اجهزة الاعلام المصرية ذاتها فكتب محمد حسين هيكل سلسلة من المقالات بهذا المعنى .. ثم تبعه في ذلك فيلسوف المراهقة احسان عبدالقدوس في سلسلة اخرى ..

في كل ما تقدم بنصح لنا ان وسطية النظام من غير ما اخذت تعرض لضغوط صراع طبقي داخلي حاد (تيار الطبقة العاملة المتنامي ، وتيار اليمين الجديد المتنامي ايضا) .. وان هذا الصراع ينسحب حتى على الوفاق الدولي المطبق بالوضع في مصر وبما يسمى أزمة الشرق الاوسط ..

واذا كانت مظاهر هذا الصراع الطبقي قد برزت على الصعيد الاعلامي بالشكل الذي عرفنا نواجهه منه . فانها على صعيد الحركات السياسية العربية والدولية اثرت بروزا واضحا حدة . فقد دلت الحركات الاخرى التي كانت المنطقة محورا لها ان الولايات المتحدة قد شرعت في تنفيذ مرحلة جديدة من مخططاتها الاستراتيجية الرامية الى تثبيت مواضعها الاساسية فيها والتنسيق فيما بين تلك المواقف تم استخدام ضغط ذلك التنسيق كعامل يساعد تحرك الفاعل داخل الاقطار العربية الاخرى ، للضغط على اي جانب وطني في تلك الاقطار وضرب العلاقات العربية - السوفياتية ، كل ذلك تمهيدا للمرحلة الثالثة من هذا المخطط وهي مرحلة بسط النفوذ اميركي - الصهيوني - الرجعي ، بسط تلكا على المنطقة .

وقد تمثلت الخطى الاميركية للمرحلة الراهنة بالاصاحه للجمعة الاعلامية الكتيبة والمركزة على « وسطية » النظام المصري وحالة « الاسلام والارهاب » واللافات العربية السوفياتية ، وعلى النظام في العراق مير محاذلة اشغال الفتنة في النضال ، تمثنت بما يلي :

تم عباد الامر سلطان من عند المسؤولين الاميركيين بعمل رسالة جوابية من الرئيس السعودي الى الملك فيصل .. وقد عرج الامر اجري محادثات مع المسؤولين هناك واجتمع مطولا بالرئيس السادات .. وقد اهتمت صحافة هيكل وعبدالقدوس اهتماما شديدا بذلك المورد وولفت تعليقاتها عليه لمدة ثلاثة ايام .

كانت : اسبق الرئيس نيكسون للونصر

من برقيات التعزية

الرفاق - الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

لقد ادمت الصهيونية قاعدته الاميرالية والرجعية العربية ومعلماتهم في المنطقة على عملها القادرة الدنسة في اغتيال الرفيق المناضل الثوري غسان كنفاني ، الذي لعب دورا بارزا في الثورة الفلسطينية والعربية على السواء في المجالات العلمية والفكرية المترفة ، مشا ذلك على ارض الواقع الذي سوف يظل مثقلا للثورة في الوطن العربي ، ورمزا من رموز نضالات شعبه .

اننا ونحن نتمى رفقا المناضل الغالي ، لا بد وان تكون على استعداد كامل للسير في الطريق الذي سار عليه رفقا المناضل الشهيد المناضل الثوري غسان كنفاني ، الذي لعب دورا بارزا في الثورة الفلسطينية والعربية على السواء في المجالات العلمية والفكرية المترفة ، مشا ذلك على ارض الواقع الذي سوف يظل مثقلا للثورة في الوطن العربي ، ورمزا من رموز نضالات شعبه .

اننا ونحن نتمى رفقا المناضل الغالي ، لا بد وان تكون على استعداد كامل للسير في الطريق الذي سار عليه رفقا المناضل الشهيد المناضل الثوري غسان كنفاني ، الذي لعب دورا بارزا في الثورة الفلسطينية والعربية على السواء في المجالات العلمية والفكرية المترفة ، مشا ذلك على ارض الواقع الذي سوف يظل مثقلا للثورة في الوطن العربي ، ورمزا من رموز نضالات شعبه .

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - بيروت

تعاظنا الغلبة باستشهاد غسان كنفاني . ان المسؤول عن جريمة الاغتيال لاديب المناضل هو الصهيونية والاميرالية . نطالب السلطات اللبنانية بالكشف عن القسدي الاثام واتزال العقاب به . ونعلن كسم من تأييدنا ونضامنا التام مع حركة المقاومة الفلسطينية البطلة من اجل انجاز حقوق الشعب الفلسطيني القومية كاملة .

انحاء الادباء في العراق

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

سبقى شهيدا الغالي غسان كنفاني شهلة هادئة على طريق التحرير ، فلتضى ذكراه ايضا حيا في صدورنا ولتثار لروحها الطاهرة يد من جديد .

يوسف الخليل - دمشق

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

اتنا ان نتمى رفقا المناضل الغالي ، لا بد وان تكون على استعداد كامل للسير في الطريق الذي سار عليه رفقا المناضل الشهيد المناضل الثوري غسان كنفاني ، الذي لعب دورا بارزا في الثورة الفلسطينية والعربية على السواء في المجالات العلمية والفكرية المترفة ، مشا ذلك على ارض الواقع الذي سوف يظل مثقلا للثورة في الوطن العربي ، ورمزا من رموز نضالات شعبه .

امين السر احمد المدوي

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

بزيد من الاسف والامل تلقى عمالنا خير استشهاد الرفيق غسان كنفاني المناضل والكاتب والصفي العربي المعروف على يد عملاء الصهيونية والاميرالية . والاتحاد العام لتنقيات العمال اذ يمت بكبير عزائه الى عائلة ورفاق الشهيد فانما يؤكد مع جديد ان الارضي التي استشهد من اجلها الرفيق ستكون مقبرة للاعداء والمعلماء وان النصر للثوار حتما .

عاش نضال شعبنا العربي من اجل الحرية والعودة والمجد والخلود لشهداء امتنا .

محمد عايش رئيس اتحاد نقابات عمال العراق

وفد الجبهة الوطنية في العراق يعزي بالشهيد غسان

قام وفد الاحزاب العراقية المؤلفة بزيارة مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حيث قدم التعزية باستشهاد الرفيق المناضل غسان كنفاني ، كما قدم الوفد التعزية الى آل الشهيد ووضع اكليل من الزهر على قبره . ويتألف الوفد من الدكتور زيد حيدر عضو القيادة العربية لحزب البعث العربي الاشتراكي والدكتور سلطان الشاذلي عضو مكتب العلاقات الخارجية ، وهاشم عقراوي عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني ، ونسوي عبدالرزاق عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي .

ورقية تعزية من القيادة القومية

كما دعا السيد شلي العيسى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي جميع فصائل المقاومة الثورية الى مضاعفة يقظتها ولاحمها والى الارتفاع الى مستوى المعركة الشريفة التي نشنها الاميرالية والصهيونية ضد امتنا العربية .

وان قد تمت ببرية الى رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية واعضاء قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، فال فيها : تلقيا بيان الغزن والامل بنا استشهاد المناضل غسان كنفاني الذي كرس نفسه وقلبه للدفاع عن قضية فلسطين . واضاف قائلا : « اتنا ان تقدم اليكم اجر العازي لتعاود امتنا على المسى في طريق النضال في سبيل القضية التي وعلى اي جانب منه سوف تسقط البنى الوسطية الهياكله » .

هذا ما سوف نوضحه الاحداث في فترة قريبة جدا .

سلطات القاهرة تمنع ارباب مصر من تأبين الشهيد غسان كنفاني

استغربت اوسع الجماهير المصرية ذلك الصمت المخزي الذي لفت اجزة اعلام بعض العواصم العربية وفي مقدمتها القاهرة ، امام جريمة اغتيال الشهيد غسان كنفاني ..

وقد احتج الكتاب على ذلك واعتبروه سلبا لحقهم في التعبير وانفس المجتمعون . وفي اليوم التالي التي عدد من الكتاب في مفي ديش بعض الصدفه ، واقتراح يوسف ادريس الانطلاق بمسيرة يقوم بها الحاضرون من المهني نفسه وكتابة بعض الافئاد ، منها :

الكتاب المصريون يحتجون على مقتل الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني .

سوف تنتصر الثورة العربية .

يستغف علاء اسرائيل واميركا .

انهم يقفون الكتاب ... ليس كذلك !

وقد سار في المسيرة حوالي خمسة ولائين شخصا ، نزلوا الى ميدان طلعت حرب متوجهين الى ميدان الاوبرا بغرض الوصول الى نقابة الصحفيين عن طريق شارع ٢٦ يوليو مرورا بمؤخرة شارع طلعت حرب فشارك عبدالخالق لزوت .

غير ان فوات من البوليس سارعت وطوقت المسيرة ومنعت المواطنين من الانضمام اليها . ومع ذلك وصلت الى نقابة الصحافة بعد ان استطاع البوليس تفريق البعض .. لكن المتارئين منوا من دخول النقابة فوجهوا الى ابيله اللعائين حيث تمت كتابة نداء باسم الكتاب

وفي اعقاب ذلك تم الاعمال على عقد الاجتماع في ابيله (ممرض) القاهرة للثلاثين والادباء .. ومضى معظمهم الى ذلك المكان ، في حين بقي السيد يوسف ادريس والبعض الاخر للتصام مع نقابة الصحفيين . وارسلوا من هناك من يبلغ الذين غادروا الى « الابيلىه » بانهم تفاهموا مع

سلطات القاهرة تمنع ارباب مصر من تأبين الشهيد غسان كنفاني

المصريين الى جميع كتاب العالم .. وقد نشب خلاف حول صيغة النداء ، اذ طالب البعض بضرورة تضمينه احتجاجا على تصرف السلطة وتدنياه سياستها الاستبدادية واستقر رأي الباحثين وعلى رأسهم يوسف ادريس واحمد عبدالملطي حجازي على صياغة النداء ، وهذا ملخصه عن :

ان الكتاب المصريين يناشدون كتاب العالم الوفوف ضد الغائبة الجديدة المنحلة باسرائيل ومن وراءها وشجبون جريمة الاغتيال الشنيعة التي دسرت للكاتب المناضل غسان كنفاني ويتأيدون كل انسان منحصر الولوف ضد بربرية اسرائيل وعملاتها .. واختمت النداء بالهياكل بعبارة الشعب العربي ونضال الكتاب العرب وشرفائهم .

وقد وقع النداء عدد من الكتاب بينهم لطفى الخولي ولويس عوض ويوسف ادريس ونجيب سرور وسليمان فياض ويحيى الطاهر عبد الله ومجيد طوبيا وغيرهم من الفنانين والادباء وبعض كتاب الاحرام والجمهوريه .. كما ان بعض الكتاب رفض التوقيع احتجاجا على عدم ترمي النداء لوقف السلطة ، وعدم ادائه نرضها تجاه الموضوع وسياساتها الاستبدادية .

وفي بيروت تقول بعض المصادر الصحفية ان مجلة « الصور » القاهرية رفضت نشر مقال لراسائها في بيروت حول الشهيد غسان كنفاني ، مما اضطر الراسل لنشره في صحيفة لبنانية .