

وغدا سأحرر من كفني «
وأكذبه !
أصدقته ؟
وانا لا ارض ولا احباب ولا مصباح يظللني ؟
وانا في اللجة اشرعة
ترتاد اليم بلا سفن ؟

الصدقته ؟
وانا اقتات على المي ؟
أصدق ان غدا وعد
وسترسخ في الدنيا قدمي
سأكذبه .
فالعالم ميت والبرد
قد عثش في عرق الرحم
وانا ؟ الغربة منطلقتي
أذوي واضمح من عبقري
وطناً يشتاق الى عذمي

الكويت ١٩٦٤

الجنازة

عاشق يتفرج فوق الحصون على ضجة الناديين
ابدا يعبرون بها ، فوق تابوتها غلة وكتاب
وهو فوق الحصون تسمر لا غزوة لا اياي
والجنازة لا تنتهي :
تتدحرج ، تتنهد بين الازقة ، حول القصور
تتمطى على قاسيون ، تدب على ورق الفار ، توغل في النهر ، تجري ، تفر .
الجنازة لا تنتهي . وهو فوق الحصون يكسر اقواسه لا يقر
يكتب الثمر يهجو رداها الذي لا يرد ولا يستقر .
صفعته الرياح
(وكان ابنها أمس ، كانت له الماء والياسمين
يتفسل فيها مع الفجر) دارت عليه الرياح
نخرت صدره وهو فوق الحصون تسمر لا غزوة لا رواح
يرقب الناديين
فرقت رثتيه الرياح .

عمان ١٩٦٤

في الكاسبا

ظننت ان الحرب . . .
انا هنا دمي متنا ، حرثتنا عجالات الحرب
وانت في الكاسبا ؟
الم اشلأ بني من زوايا الدرب
اعبر في الكابوس ، أخرى
أخرج منه جلدة مشوية ، اغوص فيه مرة أخرى