تقليدية المرأة الفلسطينية في لبنان ومشاركتها في الثورة (دراسة اولية)

باسم سرحان

لا يوجد حتى الان دراسات علمية حول المراة الفلسطينية بشكل عام : حول حالتها الاجتماعية ، دورها داخل الاسرة ، شخصيتها ، نفسيتها ، دورها الوطني والسياسي ، مدى تحررها وامور اخرى كثيرة جديرة بالبحث ، ونظرا لان شعبنا يعيش ثورة ضده مفتصبي ارضه ولانه قد يدخل مرحلة مشاركة الشعب كله في الثورة خلال السنين القليلة المقبلة ، وجدنا من الضروري دراسة عنصر هام في الثورة الشعبية الا وهو المراة «، مالمراة تمثل نصف طاقة الشعب البشرية من الناحية الجسدية ، ولها اثر ووزن كبيران على رجال الثورة من الناحية النفسية ، لقد لعبت المراة وما زالت تلعب ادوارا هامة في حروب التحرير الشعبية وفي معارك الاستقلال الوطنية ، والمثالان الحيان على ذلك هما المراة الجزائرية والمراة الفيتنامية .

نظرا لصعوبة دراسة كل جوانب حياة المراة الفلسطينية والتغير الذي طرا على حياتها من خلال دراسة واحدة ، وخوفا من ان نضيع وسط هذا الموضوع الواسع ، قررنا ان نركز على ناحيتين جوهريتين من نواحي حياة المراة الفلسطينية وهما : مدى كونها نقليدية او محافظة ، وهذا بالطبع يعطينا صورة عن مدى تحديثها او تحررها لان المحافظة والتحرر امتداد واحد كلما زاد الاول نقص الثاني والعكس صحيح ، ثم مدى مشاركتها في ثورة شعبها ودعمها لتلك الثورة .

هناك عدة طرق يمكن بواسطتها قياس درجة تقليدية المراة او درجة تحديثها . غمسن المكن اعتبار المراة محدثة اذا كانت ترتدي غساتين قصيرة او تذهب للحفلات الراقصة ، او اذا كانت تختار زوجها بنفسها . وممكن ايضا اعتبار المراة التي تذهب للمدرسة محدثة . ان ايا من هذه الامور وحده لا يكفي للدلالة على تحديثية المراة او تقليديتها . لكن عدة عوامل كهذه مجتمعة تساعد على تحديد درجة تقليدية المراة او درجة تحديثها . ويجدر بنا أن نذكر هنا أن التقليدية المطلقة والتحديثية المطلقة غير موجودتين . وبالتالي هناك في كل مجتمع درجات من التحديث ودرجات من التقليدية كما أن هناك درجات من الديمقراطية ومن الحرية السياسية . لذلك سنقيس درجة تقليدية المراة الفلسطينية بمدى اقترابها من انماط التصرف والتفكير العربية التقليدية التي أصبحت جزءا لا يتجزأ بمدى اقترابها من انماط التصرف والتفكير العربية التقليدية التي أصبحت جزءا لا يتجزأ من شخصية وتكوين الفرد العربي بشكل عام أو بعدها عنها . وتظهر هذه الانمساط في الركائز الاساسية للمجتمع العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية المحتم العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية للمحتم العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية المحتم العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية المحتم العربية التقليدي . وهذه الركائز الاساسية المحتم العربية التقليدي العربية التقليدي . وهذه الركائز الاساسية المحتم العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية التحرام المحتم العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية التحري المحتم المحتم العربي التقليدي . وهذه الركائز الاساسية التحرام المحتم المحتم العربي التقليدي العربي التقليدي المحتم العربي التقليدي المحتم العربي التقليد المحتم العربي التقليدي المحتم المحتم العربي التقليدي المحتم العرب المحتم العرب المحتم العرب التحتم العرب المحتم

 ^{*} بود كاتب المتالة أن يُشيد بجهد الدكتور حليم بركات ، أستاذ علم الاجتماع في الجامعة الاميركية في بيروت،
في مراجعة المتالة وتوجيه كاتبها .