

العناصر ، بحيث تتخلف عن قبولها مجموعات من أعضائه أو طبقة من طبقاته أو فئة من فئاته ، ويطلق على المرحلة الواقعة ما بين دخول العناصر الجديدة الى المجتمع ومرحلة التكامل النهائية اسم الهوية الثقافية أو التخلف الثقافي، فان بإمكاننا أن نطلق على المرحلة المشابهة في مجتمع الثورة اسم الهوية الثورية أو التخلف الثوري .

غالاب الذي يقف مشدوها امام تحول ولاء ابنه الى الثورة بعد أن عجز ذلك الابن عن اقتناعه بضرورة انتمائه والتزامه ، وما يتبع ذلك من تصادم مع رغبة و ارادة ومفاهيم الاب ، والزوج الذي هوجيء بزوجه عضو في صفوف الثورة وما يفرضه هذا الوضع من التزامات ومهمات وجهود على حساب العلاقة الزوجية التقليدية التي اهتزت بسبب الاوضاع المتغيرة فرفض الزوج ما جاءت به الزوجة وآل أمرها الى الطلاق ، الى آخر هذه المشاكل التي ترافق انعكاسات الثورة وفعالها في المحيط الذاتي بين مرحلة الانطلاق في العمليات المسلحة وحتى مرحلة التكامل ، وهي ما أسلفناه بالوصول الى أعلى مراحل التطور نحو تحديد الادوار الكاملة للشعب والمجتمع العربي الفلسطيني في اطار حرب التحرير الشعبية تعتبر هوة ثورية وتخلقا ثوريا يحتم على الثورة وأجهزتها المختصة مضاعفة الجهود في هذا المجال البالغ الاهمية لتقليص مرحلة الهوية الثورية هذه بالتوعية والتخطيط الاجتماعي للتعريف بطبيعة الثورة ومستلزماتها والزاماتها ازاء كل فرد من أبناء المجتمع العربي الفلسطيني ، ابا كان أم ابنا ، زوجة كانت أم زوجا ، بهدف صياغة عقلية ثورية جديدة تشمل كل أبناء المجتمع . ولا شك أن هذا التغيير سوف ينطوي على تغيير في المفاهيم والقيم التي سادت المجتمع نفسه عشية النكبة ، بل انه التربة الخصبة لتقيضها الذي سوف تثبت في احضانه خصائص المجتمع القادر على الاستمرار في الثورة وتحثيق النصر .

صدر حديثا عن مركز الابحاث كتاب

تجربة البحث عن افق

مقدمة لدراسة الرواية العربية بعد الهزيمة

بقلم : الياس خوري

وهو مقدمة تحليلية ، تدرس اهم الاتجاهات في الرواية العربية المعاصرة ، عبر العلاقة بالتحدي الذي فرضه منطلق الصراع مع الغرب الرأسمالي ، والذي يشكل الصراع العربي الاسرائيلي احد منعطفاته الحساسة . دراسة تركز على تلاق البنية الروائية في بحثها عن افق تعبيري يحمل تحولات الشكل الرؤيوي .

١١٢ صفحة بثلاث ليرات لثنائية ، تضاف اليها اجور البريد الجوي : ٥٠ ق.ل في العالم العربي ، ١ ل.ل. في اوربوا ، ٢٥٠ ق.ل في سائر الدول .

اطلب نسختك من : قسم التوزيع في مركز الابحاث

ص.ب ١٦٩١ - بيروت .