تملاها . كما أن كل سطر وعنوان وصورة فسي الصحيفة تناقش من قبل [أعضاء] الجبهـة ويرصد اقل خطأ كان ٠ مالصحيفة اذن عرضة للنقد والعبل بها لا يشبه العمل في صحيفة عادية.

غنى الصحيفة المادية عليك نقط ان تنجز عملك أما في صحيفتنا غان ادق التفاصيل توضع موضح النقاش من قبل الدوائر [المختلفة داخل الجبهة] اذ أنها تقرأ بأمعان ، وبالتالي من الصعب جدا على الانسان أن يقوم بعمل حتكامل أمام هذه المحكمة الكبيرة التي تتألف من [سائر] اعضاء الجبهة ، وبالتالي يشعر الانسان بأن عليه ان يبذل جهدا اكثر ٠

علاوة على ذلك ، نحن نعيش الان في بلد من البلدان النامية ، وفي حركة المقاومة ، وفي تنظيم كتنظيمنا ، تحاول كـاغة الدوائر ان تستقطب « ذوي » المواهب والكناءات ، مهما كانت ضئيلة، كي تنجز الاعمال التي تترتب عليها اذ أن انجاز الاعمال وتطبيق البرامج التي يكلف بها الانسمان هي أشياء أساسية بالنسبة للغرد ، ونحن ، نسى « الهدف » ، لدينا عدد ضئيل من الموظفين . وعندما نطلب من الجبهة ان تفرز لنا عددا أكبر من العالملين غان الجواب الذي نسمعه هـو : « اعطونا اثنين او ثلاثة من موظفيكم ليعملوا في التواعد لان العمل في التواعد اهم من العمل في الصحيفة » ، وبالتالي نخلد الى الصحت ، لئلا يسحبوا الموظفين منا ، وانه لمن الصعب أن يصدق الاخرون بأن ثلاثة اشخاص غقط يقومون بتحرير الهدف ، وهذه الحالة قائمة منذ ثلاث سنوات . ونحن نحصل على مساعدة [اضافية] من شخص رابع احيانا ، غير انه يسحب منا ثم نحصل على غيره وتعاد الكرة من جديد ، وبالتالي نحن لمسم نحصل في احسن الحالات على أكثر من اربعة ١ أشخاص كان عليهم ان يملأوا عشرين صنحة .

اذن ، عليكم ان تعملوا نهارا وليلا .

_ نعم ، لا أظن ان أيا من الرضاق يعمل اقل من ١٣ -- ١٤ ساعة في اليوم · وذلك بلا توتف وبلا عطلة وبلا شفقة من الناتدين ، فالناس فـــي منظبتنا وفي الحكومة وفي الصحف الاخرى كانوا يوجهون النقد الينا .

هل تعتبر الهدف صحيفة متقدمة ، هل تعتقد بانها تقرأ كصحيفة متقدمة من زاوية سياسية

نظريــة ؟

ــ نعم ، واعتقد أيضا بأن ذلك يسبب مشكلة. وأنا لا احاول ان اثنى على الصحيفة ، ولكن من الصعب جدا أن يعبر المرء عن المكار سياسية ونظرية عميقة بأسلوب بسيط ، وقليل من الناس بملكون هذه المقدرة ، في الجبهة الشعبية لدينا شخصين باستطاعتهما التعبير عسن اغكار عميقسة بأسلوب سهل بحيث يستوعبها جميع من يقرأها : احدهما جورج حبش ، أما الأخر نهو أحد القادة العسكريين الذي كتب كتابات بديعة ، اما بالنسبة للباتين ، غالامر صعب وخصوصا اذا لم يكونوا قد مارسوا [الكتابة] من قبل ، ونحن دوما نواجه انتقادات من القواعد مفادها ان استبعاب ما تكتبه صحيفتنا صعب جدا وان علينا ان نبسط الامور وان نكتب بطريقة سلهة .

لهذا يتطلب تحضير المقال وقتا طويلا اذ أن على أن اراجع المقال وان أبسط بعض النقاط التي يطرحها بعد أن تتم كتابته ، واظن إن انشاء صحف اخرى داخلية في الجبهة من شائه ان يسلهل علينا مهمتنا واستمرارنا في هذا الخط ، فالصحيفة الداخلية بامكانها أن تعبر عن أشياء سهلة والمكار بسيطة ، أما بالنسبة لصحيفة مركزية علنيسة معروغة كصحيفتنا غانه من الصعب علينا ان نتمثل بالصحف الداخلية لان علينا ان نتبنى خطا جديا . ولكننا نحاول [الان] ان نحدد من عدد المقالات التي تتناول المكارا سياسية معقدة بحيث تحتل هذه المقالات عددا تلبلا من الصفحات ، ونركز على الحملات السياسية الماشرة .

هل تنشرون اعمالا ادبية : شسعر وغيره في صحيفتكم ؟

- نحن نخصص صفحتين للادب والنقد السينهائي والغن المسرحي والرسم وغيره . واظن ان هاتين الصفحتين هما الاكثر رواجا لان الكثيرين من أعضاء الجبهة يتعرفون على خط التفكير اليساري من خلال هذه الصنحات .

هل نشرت انت شخصيا قصصا قصيرة ؟

_ لم أجد الوقت الكافي للكتابة منذ مباشرتي العبل في « الهدف » ، وفي الواقع ، لم انشر [مؤخرا] سوى قصتين عن ابرأة بسنة اكتب عنها دائما [أم سعد] . لا أملك الوقت لمارسة الكتابة الادبية وهذا امر مزعج للغاية .