

كالاخر . ثلاثة الاف قتيل ليسوا رقما . سيرة البشرية تقتحم طريقة الفهم
الاشاعة ، تنفض على التاريخ : انك تكذب . لايسمعهم التاريخ . يعطيهم رقما
ولا يجمع الاشلاء . لا يرى كيف التقطوا دماءهم ، قطرة قطرة ، من بين
عشرات السنين ومساحات الرمل . يضعهم في جملة واحدة : ثلاثة الاف قتيل
ماتوا في معركة . ولكن . . لا احد يموت كالاخر . والكتابة ، كالتاريخ ،
تكذب . نحن هنا نرتكب اكثر من مخالفة . نروي، عنهم ونخفي بعض ما قالوا
وما يقولون لننقذ اللحظة السياسية العابرة من الحرج . لا وصية لهم ولا
قبر . رسونا على دمهم وكان الارض . وفي اوج الكتابة كانوا يموتون بدلا
منا . كانوا هم الذين يكتبون . وظلت الكتابة تكذب . وفي ساعات الدم
الكبرى . . فى ساعاتهم نتساءل عن جدوى الكتابة ، ونمضي في السؤال
لنسال عن جدوى الحياة ذاتها . نعم ، سننشك في كل شيء ، سننتسك في
الحياة من فرط ما ماتوا . وسنسال : الى متى نرسم المواعيد ونسقط ؟
وسيعيدون اسئلتنا الى التوازن . سيعيدون لنا الحياة ذاتها . سنؤمن
ونتابعهم . هؤلاء الذين لا جدران تكفي لصورهم ، ولا اسم لاسمائهم ، ولا
حبر لا حبر يكفي لتقليد دمهم . انهم مرميون على الارصفة والمساحات
والبدور ، مرميون على الشمس وفي الظلال ، مرميون في الحنان والظهيرة ،
مرميون في الذاكرة والنسيان . وما علينا الا أن نشهر الاقلام ونغمسها في
الايقاع الدموي الجاهز وفي الصور الجائية ، فيصير الكذاب فينا مخلصا
والريك متينا ويزدهر الادب الفلسطيني على دماء تل الزعتر . وتنهال باقات
الورد ويمنع النقد ، لاننا نكتب عن تل الزعتر . ان بطولتهم شيء ، والكلام
عن هذه البطولة شيء آخر . فليصرف الذين يقيمون من اشلائهم متاريس
الى هوياتهم الحقيقية . وليتحدث تل الزعتر عن تل الزعتر . لهم ، وحدهم ،
حق الكلام . هذا الكلام لهم . وسنجد في كلامهم كتابة تنفي الكتابة . سنرى
في هذه الصفحات العفوية الخارجة من المذبة والبطولة سقوط الكتابة
وازدهار لكتابة . لتتعلم ابجدية الصدق والفن من هذه البساطة . ان لغتهم
هي التي تغير . اشعر وانا خارج من هذا النص انني قادم لتوي الى الحياة .
اي كاتب يستطيع العودة الى تقاليده بعد قراءة هذا النص الدموي ، ولا يكون
كاذبا او قاتلا . ساتوقف عن الكتابة . ساتوقف عن الكتابة الى ان يهدأ
دمي واجد كتابة اخرى .

ان تل الزعتر اخطر حادث بطولة في تاريخ العرب . واسأل نفسي كثيرا:
هل يكون الوطن وحشيا الى هذا الحد ؟ نعم ، وقبيح ايضا ومقدس حين يكون
رثة الحياة . لم يقتل وطن ابناؤه كما يفعل الوطن الفلسطيني ، ولم يبدع
شغيلة وطنا كهذا اللحم الذي يغير عصرا . وحين يكون الحصار هو الحصار
الاخير ، وحين يكون الخندق هو الخندق الاخير تصبح مساحة الصفيح
الصغيرة هي الكون ، ويكون سقوط هذه البقعة سقوط الكرة الارضية في