

– العروسة – كانت منتصبية أمامنا • والعروسة – هيكل من الخشب يشبه المرأة – المرأة الخشبية بالنسبة الى اللواء السجان اسماعيل همت – امرأة من الخشب لها ذراعان مفتوحتان دائماً – توجد في كل منهما فتحة لكي يدخل فيها السجين يده • أما الرأس فمقور يكفي لكي تدخل رأسك فيه • كان على كل واحد منا أن يتزوج هذه العروس من الخشب بعد أن يخلع قميصه •

تتقدم من العروس • يدخل السجان ذراعيك في فتحة ذراعيها ، ويدخل رأسك في رأسها •

يتقهقر السجان الى الوراء وبيده كراباجه الطويل ويقف في حالة استعداد • اسماعيل همت كان يشرف على عملية الزواج •

كان ضبعا بعينين عسليتين •

– اضرب على الظهر الفلسطيني الحنين •

وتلفك حبال الكراباج • الجلدة الاولى تحس أنها قد اقتلعت ضلعا • كأنك قد ضربت بسيخ من النار • وتتوالى الكرابيج ، عند الكراباج العاشر تحس أنك سقطت في بركة من النمل • كان معنا بعض الطلاب الذين لم يتجاوزوا السابعة عشرة من عمرهم جلدوا حتى الكراباج العشرين •

كشجرة مضروبة بفأس في ظهرها يخرجك السجان من العروسة ويرغمك على ارتداء قميص السجن وظهرك مسلوخ • لقد تمت حراثة الظهر الفلسطيني •

كل ثلاثة وعشرين معتقلا أسكنوهم في زنزانة واحدة هي معدة أصلا لسجين واحد • كنا نتبادل الوقوف في الزنزانة •

وأنت واقف تحاول أن تتذكر شيئاً ما يعاونك على الوقوف • تدخل شجرة الجميز – الشجرة الفلاحة – التي تحبل وتلد أكثر من مرة في العام • كنا نتسلقها والحبات من ( البلمي ) التي لم تكن نستطع الوصول إليها ، كنا نهز الفرع فيساقط ثمر الشجرة الفلاحة •

أحد المدرسين المعتقلين يرفع صوته :

واني لمشتاق السى أرض غزة وان خانني بعد التفرق كتمانى

سقى الله ارضا لو ظفرت بتربها كحلت به من شدة الشوق اجفانى

كتب عن غزة ذات يوم الامام الشافعي •

ولكن غزة بعيدة كشجرة الجميز •

في صباح اليوم التالي التصقت القمصان بظهورنا ، فكان انتزاعها يشبه