

بين عائلتنا وسواها ، يصبح البيت كخلية النحل ، يؤمه الشباب ويغادرونه في حركة مستمرة . وعندما كان والدي يلعب دور الوسيط ، يتحول البيت الى مضافة ، والندوة معقودة فيه على الدوام . فكان الرستاء يعقدون فيه الجلسات الطويلة ، يتداولون أسباب المشاكل ، ويشبعونها درسا وتحليلا . وربما استدعوا الشهود ، او استقدموا بعض اعيان القرى المجاورة ، ممن اذا حضر ، زاد الوساطة وزنا ، والرجاهة جاها . اما نحن ، الابناء ، فكانت مهمتنا القيام بواجبات المضافة . وكنت اصغي الى مناقشاتهم ، واعجب باسلوب كلامهم ، وتعلمت الكثير من قصصهم وامثالهم . وكان اكثر تلك الندوات اهمية ، وافرها عزا ووقارا ، مجلس الدموم ، المختص بقضايا القتل ، وما يترتب عليها من صلحة ودية . . . الخ .

وفي عام ١٩٤٨ ، اصبح البيت ، فوق كل ذلك ، مقرا لقيادة الميليشيا المحلية ، التي كان والدي يتولى قيادتها . فصار مخزنا للأسلحة والذخائر ، وغرفة عمليات ، ومحكمة ، اذ في بيته يؤتى الحكم . في ذلك البيت ، رايت قيادات جيش الانقاذ والجهاد المقدس مرارا . تعرفت من السوريين على اديب الشيشكلي ، وخليل كلاس ، وعمر ارناؤوط ، ومن السرية اليمنية ، على الرقيب صلاح ، ومن الاردنيين على اميل جميعان وعلوش ، ومن العراقيين على قائد المحور ، خالد العظمة ، ومن الفلسطينيين على الخليلي ، ابو الياس ، والصفدي ، ابو ابراهيم ، وغيرهم . كانوا يأتون اليه للتداول في امور الساعة ، الحرب وما اليها . وكان آخر عهدي بذلك البيت ، يوم رايت من على سطحه الطائرة الوحيدة تقصف ترشيحا ، عشية الاحتلال . وفي فجر اليوم التالي ، شاهدت من ذلك المكان نفسه ، جنود الهاغاناه يدخلون القرية من طرفها الغربي . اما انا فممت وجهي شطر المشرق ، وسرت . وعندما عدت اليه ، كان كومة من الركام ، وبعض اشلاء متناثرة في سفح التلة ، وفي فناء الجامع .

وعلمت فيما بعد ، ان الهاغاناه ، عندما دخلت القرية ، كان همها الاول معرفة مصير السلاح : من يحوزه ، ومن يملك قرار تسليمه . وحاول كاهن القرية تمبيع الموقف ، والتهرب من الاجابة المخرجة . وجهد في كسب الوقت ليكسر حدة المواجهة ، ويتجاوز دقة الظرف . وتعاون معه عدد من الشيوخ ، ممن وصل الى القرية ، وشارك في المفاوضات على تسليمها . ومع ذلك ، كان هناك من يتحرق لتسديد فواتير قديمة ، فأفضى بما عنده . وهكذا بدأ الفساد في ساعات الاحتلال الاولى ، وراح يستشري . ولكل زمان دولة ورجال . وفيما المفاوضات دائرة ، توجه نفر من الهاغاناه صوب البيت ، حزمة بزنا من الديناميت ، ونسفوه . توسلهم البعض للعدول عن نيتهم ، ولكن دون جدوى . اما كلبنا الامين ، نمر ، فوقف يدافع عن حرمة البيت . ناوشهم بشراسة فائقة ،