

حاضرهما في الارتباط بالغرب .

وفي تفكيك العناصر المكونة لتلك الدولة ، نقع على العناصر التي شكلت الوعي الديني السياسي المعارض :

□ فايران تتألف من عدد لا يحصى من الشعوب ، يشكل الفرس ٤٠٪ منها ، وتتشكل الـ ٦٠٪ الباقية من اكراد و اترك وعرب وبلوخستانيين وغيرهم ، ومن بين مجمل الشعوب في ايران ، يمثل الشيعة ٩٠٪ ، وعموم المسلمين ٩٥٪ .

ومحاولة رضا شاه بناء وحدة قسرية مركزية فيها المواطن الفارسي المحظوظ ، والمواطن المحزوم غير الفارسي ، جعلت الوعي الديني يقدم نموذجا عن الوحدة الديمقراطية ، متقدما عن الوحدة القسرية تحت العباءة القومية .

اذن ، وضعت الحالة الكونية للدين في تعارض مع عقدة التفوق القومية .

□ وفي محاولة رضا شاه التمايز عن الشرق العربي والمسلم ، واستكمالا لنهجه العنصري ، عمل على احياء الثقافة الفارسية على حساب الاسلامية ، فبعث الزرادشتية ، وزين للشيعة على انها زرادشتية مؤسمة .

فاقم ذلك تغريب ثقافي ، وان لم يبلغ شأؤ مصطفى كمال في تركيا ، فقد استطاع ان يساهم في عزلة الناس عن الدولة ، والقيم التي تستهلكها ، والثقافات التي تدعو لتعميمها .

□ وحاول رضا استئصال المبنى والتنظيمات القبلية التي رآها معرقلات في وجه القومية الفارسية و « الدولة » التي تحاول التحديث ، وعمل على « تمدين » القبائل بالقوة ، ودفعها نحو الاستقرار الحضري بفضالة تقرب من الوحشية .

وكان في هذا وذاك ، يجتث اساسا اقتصاديا ووعيا دينيا ، فقامت في وجهه عصيانات قبلية عديدة اهمها عصيانات القواشقة .

وتوازت هذه العصيانات مع العصيانات التي اعلنتها القوميات المهورة ، حيث نظر اليها هي ايضا كشعوب مجهزة بخصائص مشؤومة ، وقوميات محرومة من كل سمة ايجابية .

وكان النمو المتفاوت على قاعدة التبعية منذ عهد رضا يوسع الفوارق فيما بين المناطق ، بل فيما بين المدن . ففي ١٩٦٦ بلغت العاصمة طهران ستة اضعاف المدينة الثانية اصفهان !

وفي مقابل هجوم « الدولة » ، وهو هجوم يتذرع بالمبول الرديئة المنسوبة للاسلام والشرق ، مثلت العجينة الاسلامية القاعدة الوحيدة ، المشتركة لخميرة السرد .