

حضارة ، والسادات يخرج من « الشرق » ليدخل الى « الغرب » ، يخرج من نضال « امته » ليدخل في « حضارة » عدوها .

ترسانة التضليل تحرك كل قواعدها ، لكن اللغة هي سياسة ايضا ، فوحدة المؤمنين تعني سياسيا وحدة الثورة المضادة ، ووحدة الحضارة ، تعني الانعاز لشروط العدو الاسرائيلي وقبول طموحاته .

نحو صهيونية جديدة : عندما نقرأ الصحافة الساداتية نتذكر اطروحات قديمة وشهيرة .
وإذا تذكرنا جيدا نعرف ان مكان هذه الاطروحات لم يكن في الصحافة المصرية بل في الادبيات الصهيونية . هناك اذن مشترك جديد في الموقف الايديولوجي وربما في الآفاق السياسية :

أ - صراع اسرائيل مع العرب هو صراع الحضارة مع الصحراء ، صراع الفكر الاوروبي مع الاستبداد الشرقي وذهنية الصحراء ، صراع الحضارة مع التخلف . والان يدخل النظام الساداتي رحاب الحضارة ، فينضوي تحت الجناح « الاوروبي » ، ويحارب ، التخلف « و » البذاءة « و » السفاهة « . اي يستعيد المقولات الصهيونية ليحارب بها حركة التحرر العربية . فالصراع مستمر بين « الحضارة » و « التخلف » ، اي بين الاستعمار وحركة التحرر . لهذا فان السادات عندما يغير لفظيته وكلماته فانه يغير ايضا موقعه في حقل الصراع .

ب : الصراع بين اسرائيل والبلاد العربية يعود الى الحواجز النفسية ، الى انعدام الثقة ، الى ترسبات الماضي . هذا ما كانت تردده لنا مجلة آرش الصهيونية ، وكانت تقول ايضا ان اسرائيل قائمة والفلسطينيين باعوا ارضهم وهم مندمجون في الاقطار العربية . فالمشكلة الحقيقية ، المادية ، غائبة ، المشكلة وهمية وسرعان ما تجد طريقها الى الحل عندما يتداعى الحاجز النفسي ، عندما يتم التخلص من ارث الماضي . هذا الكلام الصهيوني الصريح تجتره اليوم بلا تعب او ملل الصحافة الساداتية .

ج - دور اسرائيل « التاريخي » في تحديث وتمدين الشرق الاوسط ، حلم زهبي صهيوني قديم ، حلم الشرق - المزرعة ، حلم الصناعة الاسرائيلية والاسواق العربية . هذا الحلم ينتعش الان واهما . الملك الحسن يتكلم عن رأس المال العربي والعبقريّة الاسرائيلية ، عن القطيع والراعي ، اما مصطفى امين فيقر المبدأ ويقول الصيغة متحصنا ب « مصريته » : « اذا تحقق السلام العادل واجتمع المال اليهودي في انحاء العالم مع العبقريّة المصرية والذكاء العربي فاننا نستطيع ان نحول الشرق الاوسط الى جنة » (٢٥)

يتحدثون عن التعاون العربي - اليهودي او العربي - الاسرائيلي . وعندما نخلع رداء اللفظية الانسانية جانبا فلن نرى الا تحالف الرجعية العربية والصهيونية بغية استمرار الوجود الامبريالي وكبح حركة التحرر العربية .

د - انتقل اليهودي من جيتو فارصوفيا الى جيتو اكبر هو اسرائيل ، فالرغص العربي والحصار العربي لاسرائيل اجهض حلم الصهيونية في التخلص من الاضطهاد واستعادة طمأنينته وراحته النفسية . اطروحة شهيرة تحدث عن الصهاينة : البير ميمي وروبر - مزراحي وغيرهما اما بطلها الان فهو انيس منصور :