

ولكن ما هو النقط ؟

يبدو النقط وكأنه الحاجز ، أو هكذا يقال ، أنه يقظة التوازن الدقيق الجديدة التي تجعل من الشرق مسألة شرقية . لذلك فهو ليس اقتصادا . ليس مدنسا ولا حضارة . انه سياسة العرب . ولذلك ايضا يبدو وكان الشرق العربي هو ساحة الصدام الرئيسية بين القوى الفاعلة في العالم . ولكن العرب ليسوا ارضا تتبع نفطا فقط . لذلك تحالف الجميع على سحق التمرد الذي يسمى فلسطين . ولذلك ايضا ، لن يستطيع الجميع سحق هذا التمرد . لانه بشارة للذى سوف يقلب الخريطة ويعيد ترتيب الواقعها . ولذلك ايضا كانت الازمة الراهنة ازمة تزاحم بهذه الحرب الاهلية التي لا تنتهي .

الازمة في جوهرها هي ازمة الديمocratie . اي زمة الوصول الى الديمocratie . لذلك فهي اساسا ازمة الاستبداد الحديث . هذا الاستبداد الذي يصل بالمجتمع الى الانسداد المطلق . فيكشف عن نفسه ويكتشف عن امكانية تجاوزه . فالازمة لا تعالج في ظواهرها ، بل يجب العودة بها الى الجذور . محاولة رسم خط بياني لتطور الفكر العربي ، وعلاقته بتطور السلطة . محاولة اكتشاف اوالية هذا التطور وعلقاته ، من اجل اكتشاف اشكالية الخروج الى فكر جديد .

يطرح برهان غليون في كتابه « بيان من اجل الديمocratie » . ★ محاولة جديدة بشكل كامل لدراسة تطور الفكر منذ ما يسمى بعصر « النهضة » . وهذا الكتاب الصغير ، الذى صيغ بلهجه بيان ، يقدم منها جديدا متماسكا ، من اجل الخروج من الاجترار الفكري ، الذى يقدس ويبيرر ويفسر حركة الغزو والاستعباد الذى تعرض له الشرق العربي ، منذ ان أصبح ساحة المسألة الشرقية . ييد من بدايات « النهضة » ، ولا يكتفى بنمذجة فكر هذه « النهضة » . بل يقدم خطابا بيانيا ، يفسر ويحلل مسار هذا الفكر ، عن ربطة جديلا . بقاعدة التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، الذى طرأ على المنطقة العربية . ان المدخل الاساسي لمناقشة فكر « النهضة » ، هو مناقشة الاهداف والوسائل التي صاغها هذا الفكر .

والمسألة المركزية ، كانت دائما هي مسألة الوحدة العربية ، التي يبدو ان احد معالم تاريخنا الحديث ، هو الابتعاد التدريجي عن تحقيق هذا الهدف ، وحده من سلم الاولويات . ومناقشة هذه المسألة تبدأ من نقاش موضوعة الامة

★ برهان غليون : بيان من اجل الديمocratie . البنى السياسية الفكرية للتاريخ والخلف ، ومسألة الامة العربية . دار ابن رشد ، بيروت . الطبعة الاولى . حزيران (يونيو) ١٩٧٨ .