

الفلسطينية غشي بصره والقى بتحليل مبتور غامض « حقوق الشعب الفلسطيني » او « حقوق الاقليات القومية ومنهها الشعب الفلسطيني » .
ويندفع في تميزه هذا كعنصري صهيوني الى نفي الانسان الفلسطيني واليسار العالمي والنظرية الماركسية ، ويبقى كما تريده الصهيونية وحيدا متوحدا يدور في جوهره واتاه التي اصبحت جزءا من مسيرة الذين يضطهدون الانسان في هذا العالم .

مؤلفات البير ميمي

Récits :

- LA STATUE DE SEL, récit, préface de Albert Camus. Gallimard, 1953
AGAR, roman. Buchet-Chastel, 1955.
LE SCORPION, roman. Gallimard, 1969.
LE DÉSERT, roman (à paraître).

Essais :

PORTRAIT DU COLONISÉ

précédé du PORTRAIT DU COLONISATEUR, préface de Jean-Paul Sartre, Corrèa. 1957 (épuisé : voir livres de poche).

PORTRAIT D'UN JUIF. Gallimard, 1963.

LA LIBÉRATION DU JUIF (Portrait d'un Juif, II). Gallimard, 1966.

L'HOMME DOMINÉ. Gallimard, 1968.

JUIFS ET ARABES. Gallimard, 1974.

Et divers ouvrages, dont :

ANTHOLOGIE DES LITTÉRATURES MAGHRÉBINES. Éd. Présence africaine (sous la direction de A. M.)

T. I: LES ÉCRIVAINS MAGHRÉBINES D'EXPRESSION FRANÇAISE.

T. II: LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU MAGHREB.

LES FRANÇAIS ET LE RACISME (Enquête. en collaboration.) Éd. Payot.

LES JUIFS EN FRANCE (Enquête. en collaboration.) *A paraître.*

En livres de poche :

LA STATUE DU SEL, coll. Folio, Gallimard.

PORTRAIT DU COLONISÉ, Petite Bibliothèque Payot.

PORTRAIT D'UN JUIF, coll. Idées, Gallimard.

LA LIBÉRATION DU JUIF. Petite Bibliothèque Payot.

L'HOMME DOMINÉ, Petite Bibliothèque Payot

JUIFS ET ARABES, coll. Idées, Gallimard.