

الضلع الثاني : اسمه يعقوب . وكنا نحبه . كان طالبا يشبه الشخصية الفهلوية التي اهلكنا بها صادق العظم بعد هزيمة حزيران ، حتى اصبحنا نعتقد ان وراء كل هزيمة تقع هذه الشخصية السحرية . لكنه لم يكن فهلويا . كان كسولا قليلا . مقبلا على الحياة . يحب الكأس والطعام الجيد والثروة والضحك . واهم شيء فيه انه يحب اصدقاءه . وكنا نحبه . ياتي السى الكافيتيريا حاملا كتاب ارسطو « الميتافيزياء » في يده . فيعقوب اختار الفلسفة . وارسطو هو اساس الفلسفة . بدا الكتاب يهتريء ، وهو موضوع على الطاولة في الكافيتيريا . الغلاف يتاكل . لكن يعقوب نظرا لمشاغله الكثيرة لا يجد الوقت الكافي للقراءة . كان لا يتخلف عن مظهرة واحدة . يركض في المقدمة . يهتف . يرقص امام خراطيم المياه . يضرب باعقاب البنادق ، ويعود في المساء تعباً ، بالكاد يجد الوقت الكافي ليشرب كأساً من العرق ويغني بعض الزجل وينام . كنا نحبه . ثم عندما ذهبنا الى الفدائيين ذهب معنا واصبح فدائياً . ثم سافر الى اوربوا ليدرس . لم يبق معنا ليكتشف لعبة الموت . ربما لو بقي ، لالتحق برفاقنا الذين ماتوا . وكنا نسينا حكاية ارسطو ، ونحن نذكره ، حاملا بندقيته ، ينحني على قطرات دمه ويموت . لكن اليس من الافضل ان لا نموت ؟ بعد كل هذا اذا لم نمت نستطيع ان نقيم حروباً اخرى ، وربما تكون افضل من هذه الحرب . ويومها يكون يعقوب قد عاد ، وترك ارسطو وراءه وحمل معنا بندقية الفدائيين .

الضلع الثالث : كان ذلك بعد ٢٣ نيسان ١٩٦٩ مباشرة . كانت بقمع الدم التي غطت شوارع بيروت بداية لبحر الدم الذي زلزل المدينة . جاء سالم الى الجامعة . فوجد ان نصف الطلاب دخلوا الصفوف . وقف في باحة الكلية والقي خطاباً . لم يكن خطاباً . كان مجموعة من الشتائم ضد البوليس والدولة واميركا . ثم اضريت الكلية . وحصلت بعض الاشتباكات بالايدي بين الطلبة . وانصرف الجميع . وفيما كان سالم خارجاً من باب الكلية في طريقه الى بيته ، اكتشف سيارة كانت تنتظره وحملته بالقوة الى المخفر . جلست مع عشرات الطلاب في غرفة معتمة حيث كانت تنهال الشتائم على رؤوسنا .

– انا عطشان يا افندي .

لكن الافندي لا يجاوب .

– الله يخليك يا افندي . اريد ان اشرب .

جاء الافندي بابريق ماء . وضعه امام القضبان الحديدية ، وطلب منا ان