كان من نتيجة الهوة الاجتماعية ؛ ان برزت اشكال متعددة للصراع ضد الواقع التمييزي لإبناء الطوائف الشرقية ؛ وقد تحددت هذه الصراعات في قوالب معينة ومتفاوته ؛ ثتفاوت في العنف والمسيرة ، في الطلب باستعطاف أو الاخذ بالقوة ؛ في الهبة المنظمة من خلال الطيم ؛ أو الهبة العفوية الشعبية ، واشهر الحركات التي برزت نتيجة الواقع التمييزي: المسلطينية ، الفهود السود ، اسبابها واصولها ، شؤون فلا المطينية ، العدد الرابع ، ص ١٦ / ١ / ١ خاهرة الازواج الشباب (انظر شؤون أنسطينية ، العدد العاشر ، ص ٦٥) ، ٣ صحركة عوديد : تمتاز هذه الحركة التي أنشئت في أوائل الستينات على أيدي مثقفين من أبناء مراكش بعدم ثوريتها وبمسايرتها السلطة ، وتقوم بنشاطات تثقيفية بين أوساط مهاجرين يهود شمالي أفريقيا ، وتعمل من السلطة ، وتقوم بنشاطات تثقيفية بين أوساط مهاجرين يهود شمالي أفريقيا ، وتعمل من الخل زيادة تمثيل اليهود الشرقيين في المراحل التدريسية المختلفة . ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة الحاكمة تغمر حركة « عوديد » بعطفها ، بينما تصب جام غضبها على حركة الفهود السود والازواج الشباب .

اما على الصعيد الشعبي فقد تباينت اشكال النضال واتخذت قوالب مختلفة مثال الاضرابات والتظاهرات والتهديد بالتنصر ومغادرة البلاد . على ان اخطر سلاح نضالي اتخذ حتى الان هو سلاح النزوح من المستوطنة او القرية واخلائها مان سكانها حتى تتجقق مطاليبهم . ففي ٢٢/٣/٢١ قام سكان قرية « زرعيت » في الجليل الاعلى (يهود شرقيون) باخلاء قريتهم لمدة اسبوع احتجاجا على اوضاعهم الصعبة وعلى الواقع التهييزي الذي يعانون منه ، وتمت عملية النزوح على الرغم من المحاولات الكبيرة التي بذلتها السلطات الاسرائيلية لمنع الإهالي من الاقدام على استخدام مثل هذا السلاح . وقد بقيت القرية طوال اسبوع خالية من سكانها ، وتعتبر عملية النزوح هذه ظاهرة حديدة في اسرائيل ، ولم يسبق لها ان حدثت في فترة اليشوف او فترة قيام الدولة .

إ بد النا في نهاية حديثنا من التطرق الى ظاهرة الكراهية النسى ولدت نتيجة التركيبة الفريدة للمجتبِّع الاسرائيلي ، وتلفعت في أحضان الهوة الاجتماعية ، ونمت وترعرعت يُحِت ظلال التمييز، أن كراهية ابناء الطوائف الشرقية للغربيين ناجمة بالاصل عن الواقع الاستغلالي الذي يرزحون تحته ؛ اما كراهية الجانب الآخر مهي نابعة بالأصل عن النظرة الأستعلائية المشفوعة بالعنصرية . وقد عبرت يهودية روسية ذات ثقافة اكاديمية عن مُشَيَّاعِرَ كِثْيرٍ مِن الاشكنارُ عِنْد تطرقها لموضوع الكراهية بقولها · « · · · صحيح اننا يُكُن ههم . وصحيح انهم يكر هوننا . ابنا اسرائيليون وهم اسرائيليون بيد ان سور آكبيرا أَيْقِصَلُ بِينِنَا . النا نعيش في مستويات مختلفة ومفاهيم مختلفة . اننا نتحدث بشكل آخر وتفكر بشكل آخر وينظر الواحد منا الى الثاني بشكل آخر ان هذا لاكثر من طائفتين مُخْتَلِفتين . . . هذا بمثابة شيعيين مختلفين . . . صدقني هذه ليست عنصرية ، أن ذلك ليس مسألة لون جلد وكذلك ليس مسألة البلد الاصلى . أن هذا الذي يحدث ناجم عن الكراهية الثقافية ، هذا إذا كان لكراهية أن تشمل ضمن أطار مفهوم الثقافة . أنني أكرههم لانني اتخوف من الانتقال ليلا في تلك الشوارع التي يتجولون فيها ، انني أكرههم يسبب نظراتهم ، بسبب كلماتهم البذيئة التي يطلقونها خلفنا ، يسبب جميع الاعمال الخسيسة الي يحاولون القيام بها ضدنا . . . انني اكرههم لانهم يلوثون الحيطان والدرجات ويقومون بتدمير المتلكات العامة ، ويمقتون الجمال ، ويستحسنون القباحة والوساخة م انني أكرههم لانهم يكرهوننا لكوننا أنظف وأجمل ، غبدل أن يحاولوا أن یکونوا مثلنا ، یحاولون ان نکون نحن مثلهم »(۲۰).