والوطنيين الاحرار (بعد انسحاب حزب الكتلة الوطنية من الحلف المثلاثي) يعقدان الاجتماعات الدورية للتنسيق بينهما ، وكان رئيس الكتائب ينتهز كل فرصة ليدعو الى « السعي للمطالبة بالبوليس الدولي لحماية الحدود الجنوبية » (٣٨) .

٢ \_ واستمر العميد ادهافي حمل مشعل البوليس الدولي ، ولكنه الاحظ ، بعد توقيع اتفاق القاهرة ، انه «اصبح من الصعب ان تأتي القوات الدولية اليوم بعدما وافقت الحكومة اللبنانية على اتفاق القاهرة الذي ٠٠ ينقض اتفاق الهدنة مع اسرائيل واتفاق وقف اطلاق النار ٠٠» (٣٩) · وكان قد قال في مجلس النواب ان اقتراح طلب قوات الطوارىء الدولية تجاوزته الظروف ولم يعدو واردا · واذا طلبنا اليهم هذه القوات فان الامم المتحدة لن تلبي طلبنا (٤٠) ·

الا ان المعميد كان يحن الى الشعار الذي أطلقه فيعود اليه بعد كل غارة اسرائيلية • ففي بداية العام ١٩٧١ ، تعرضت منطقة المصرفند للهجوم فسارع الى المطالبة من جديد بالبوليس الدولي (٤١) •

وعندما كانت تقدم مشروعات لتسليح الجيش كان ينبري لمعارضتها والتشكيك في نتائجها ، مؤكدا أن تعزيز قوتنا العسكرية ، في الظروف الراهنة ، لن يغير من واقعنا المر شيئا · ونذكر على سبيل المثال ماقاله في اللجنة النيابية للمال والموازنة ، في ١٩٧١/٢/١٥ ، لدى مناقشة مشروع المئتي مليون ليرة لتسليح المجيش · لقد طرح السؤال المتالي :

«اذا اشترى لبنان اسلحة حديثة وزود بها الجيش ، فهل يصبح في الامكان المرافقة على اعطاء أمر للجيش للرد على اسرائيل واسقاط طائرة هليكوبتر للعدو ، مثلا ، من دون التخوف من ردود الفعل الاسرائيلية والتذرع بالتغطية الجوية التي يملكها العدو ؟ فاذا كان الوضع برغام تسليح الجيش وانفاق الملايين لن يتبدل وسيظل الخوف من ردود الفعل الاسرائيلية قائما ، فلماذا نخصص اذن كل هذه الملايين ونحرم المناطق اللبنانية من المشاريع الحيوية ومن المدارس والطرق ؟ ألا يكون من الافضل ، والحالة هذه ، أن نظل على مانحن ، لان قوتنا هي في ضعفنا ؟» (٤٢) .

وفي مستهل المعام ١٩٧٢ ، تكرست القطيعة بينه وبين قطبي المحلف الثلاثي السابق (شمعون والجميل) ، وبدأت علاقاته بعهد فرنجية تتدهور · ورغم ذلك فان ايمانه بالبوليس الدولى لم يتزعزع (٤٣) ·

وفي صيف المعام ١٩٧٤ ، كرر زياراته للجنوب ، محرضا الاهالي على التكتل والتقدم باستدعاء القوات الدولية «لانها الوسيلة الوحيدة التي في امكانها أن تضع حدا للهجوم الاسرائيلي على لبنان » (٤٤) · وسئل عن رأيه في استمرار