

لم ينظروا الى تلك العروض بارتياح بل كان جوابهم بعد عدة اجتماعات، وبعد حفاوة بالغة من قبل المسؤولين ان ارجأوا كل فرار بشأنها الى حين عودتهم الى بلادهم والمشاورة مع رفاقهم على ما ورد فيها . وقد قابلوا السلطان الذي اظهر لهم كل موآنة ومزيذا من العطف قائلاً : « ارجو ان لا يكون هنالك اي سبب يقطع الصلة بين الحاكم والرعية » .

وعند وصولهم الى بيروت استقبلوا استقبالا منقطع النظير. وذهبت الوفود بالقوارب الى عرض البحر مزينة ورافعة يافطات الترحيب ، وهي تتضمن عبارات مختلفة مختصرة آمال العرب وامانيهم . ودخل والذي البيت محمولا على الاكتاف ، وعممت مظاهرة التفاؤل وفود المسلّمين فعكست شيئا من البهجة على البيت الحزين الذي كان لا يزال يلفه الحداد والاسى على الابن الشاب الذي لم يمض على وفاته سوى اشهر قليلة ، كما سبق وذكر .

ثم نشرت بنود العروض العثمانية ، وانصب عليها الانتقاد من الجرائد الوطنية ومن الزعماء الذين لم يجدوا فيها ما يحقق غاياتهم ، بل رأوا فيها خطة مبطنة لتفشيّل حركتهم بما يدعونه من خطوات للإصلاح ، وتخديرا لثورة الحماسة التي كانت تندفع دون هوادة . ولا يمكن ان تحدّ منها وعود مزيفة لن تطبق عمليا .

قد يتساءل قارئ : ألم يقيم في وجه طالبي الإصلاح هؤلاء معارضون في البلاد العربية ؟ اجل لقد قامت فئة من وجوه العائلات الدمشقية العريقة وعلى رأسها محمد باشا العظم والد خالد العظم واعتقد انه كان من دوافعه لهذا الموقف التنديد بابن عمه رفيق