



الهدف

سياسية عربية
كل الحقيقة للجماهير

السبت 6 كانون الثاني 1973 - العدد 184 - السنة الرابعة - الثمن 20 قرشا - VOL : 4 - No. 184 - SAT. 6 - 1 - 1973 - AL HADAF



المهمات المطروحة امام المجلس الوطني الفلسطيني
رأى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الوحدة الوطنية
الجيئة الوطنية سلاح أساسي من أسلحة مرحلة التحرر الوطني
تمثلك من خلال النضال اليومي المنصاع الواعي

بيروت ص.ب ٢١٢
تلفون : ٢٠٩٢٢٠
السب ٦ كانون الثاني ١٩٧٢
العدد ١٨٤ - اله الرامة

أسرها عام ١٩٦٩
الشمس
عشان كشافنا

المدير المسؤول
أحمد أبو زيار

المدير التنفيذي
محمود زاورية

نحن النسخة

لبنان	٢٥ ل.ق.ل.
سوريا	٢٥ ل.ق.س.
الأردن	٤٠ ل.ق.ا.
العراق	٥٠ ل.ق.ع.
الكويت	٦٠ ل.ق.ك.
عمان	٧٥ ل.ق.ع.
ع.ع.م.	٥٠ ل.م.م.
السودان	٦٠ ل.م.س.
ليبيا	٥٠ ل.م.ل.
دول الغرب العربي	٥٠ ل.م.غ.

الاشتراكات

في لبنان وسوريا و ع.ع.م. -
والأردن ٢٥ ل.ل. - للولايات
والدوات الرسمية ٥٠ ل.ل. -
للطلاب والمعامل والفلاحين
١٥ ل.ل. - في العراق -
الكويت والخليج - السعودية -
البحرين - السودان - ليبيا
- تونس - الجزائر - مراکش
٥٠ ل.ل. - للولايات والدوات
الرسمية ١٠٠ ل.ل. - للطلاب
والعمال والفلاحين ٤٠ ل.ل. -
عند ٥ دناتير - إفريقيا -
الولايات المتحدة - كندا -
اليابان - باكستان - الصين -
إيران - ٢٥ دولار أو ٨٥ ل.ل.
- أوروبا الشرقية والقرية
٢٠ دولار - أمريكا الجنوبية
١٠٥ ل.ل. أو ٢٢ دولار أمريكي

الاشتراك يدفع مقدما بشيك
أو حوالة مصرفية ويرسل
باسم مجلة الهدى

المكاتب
بيروت - لبنان
كورنيش الأزقة
ملك كامل عبد الله مروة

AL - HADAF
TEL 309230
P.O.Box 212
BEIRUT - LEBANON
Saturday - 1 - 1973

No. 184 - VOL - 4
تتوزع في بيروت والبيروت
تلفون ٢١٢٧٥٧
٢١١٢٢٦



استعداد عمال العراق واتحاد طلبة فلسطين (فرع العراق) يستنكرون اعتقالات الطلبة الفلسطينيين في مصر

أدعت السلطات المصرية ن الإزلة الأخيرة على أعمال عدد من الطلاب الفلسطينيين الذين يتلون عليهم في الجامعات المصرية ولم يعرف بعد ما هي التهمة التي وجهت لهم . وقد كان لوفد الطلاب المصرية وأعمال عدد من الطلاب والطلاب الفلسطينيين ردود فعل واسعة ومطلقة لدى جميع فروع الاتحاد العام لطلبة فلسطين في العالم والوطن العربي استكرت هذه الاعتقالات وطالب بالاطلاق

لرعب القاهرة . وبعثت مرزبان فرودسومعه مما شكل سائعه مقلعه تهدد بذلك .. لبيت كشافه المناهضين للحماهرس ان يبادروا وبددوا التبررات والصب الذي تلف أعمال رفاقنا الأبرهه . ونحن نعوذ ذلك فاننا نؤكد انما ان ذلك الحق الكامل في حمارس نشاطهم الطلابي والوطني والآف يكون مصر من محوها وفقدنا لمر وجودها . ان مطالبنانا واضحه وبعدها وهي اطلاق حد لاي يدخل معانيل في

ع.ع.م.٢٠١٢ زفرها . ان فروع العراق الطلابية والعالمية الطلبة وهي طالب شكل خطرا على مستقبل العمل الجماهيري الديمقراطي العربي ... ونطالب انما الهسه التبعه لاحادنا وكشاه فروعنا بحزم موفهها والتحرر الفوري لتصره رفاقنا الطلبة .

المجد لحماهرنا وتورنا .. ومناخلسنا الطلبة ١٩٧٢/١٢/١٥

أحرية للمناضلين السودانيين

على ان قيام نظام الطغمة العسكرية في السودان يحمله امعالات واسمه ضد عناصر القوى الديمقراطية والتقدمية ، وزج عشرات منهم في السجون العاتية ، ارسى الطلبة العرب في يوغلافيا بالرسالة الدية :

بعد الإباء الواردة من السودان ان النظام الرجعي العائلي العمل هناك يبعث نقسلا وارغابا بالقوى الوطنية والديمقراطية من شيوخين وديمقراطيين وتغابيين بدعم ومساندة الامبريالية الاميركية والرجعية السودانية ، وان مصفلات الديكتاتورية وسجونها تقسم الالف من ابناء السودان ، واخرى قام النظام الرجعي الممبل بالعائلي المناضلين قاطمه ابراهيم رئيسة الاحاد السنائي ودولت محمد حسن عضوة اللجنة اركزة

ولكن شعارنا : الحرية للوطنين السودانيين والمعتقلين السياسيين في الوطن العربي .

والموت والعار للرجعية العربية وانهارها وسبدها الامبريالية الاميركية .

جمعة العنة الارديين الاتحاد العام لطلبة الاردن الاتحاد الوطني لطلبة سوريا اجمة الطلبة العراقيين شبة قوات الامصار الحجة الشعبية لحرير فلسطين صلاخ حرب التحرير الشعبية الحجة الشعبية القيادة العامة) الطلبة السودانيين التقدميين حجة التحرير العربية الحجة الديمقراطية الطلبة الفلسطينيين التقدميين

تحت « النضال » نشره جبهة النضال الشعبي في الجزيرة العربية في عددها الاخير ، وتلقى عكبره سرية حامة بفضح الاحاقيات التي وقعها حكومة العمالة والرجعية « السعودية » مع الولايات المتحدة الاميركية فضع تلك الاتفاقيات كامل الاراضي الواقعة ضمن حدود ما سمي « بالمملكة العربية السعودية » تحت عرف العسكرية الاميركية وفي مقدمه هذه الاحاقيات التي اشارت لها النشرة هي اعاقية بوسيع قانده الظهران العسكرية حيث شملت مناطق اخرى من البلاد بعموم الان سلاح المهندسين في الجيش الاميركي بناء مساب عسكرية في مناطق معدده كطلاح لقانده الظهران. هذا بالاضافة الى القوانيد الاخرى المنتشرة في شمال البلاد « السعودية » وجنوبها والتي ازادت بعد الخامس من حزيران ١٩٦٧ . وقيام جمهورية البحرين الديمقراطية الشعبية التي بحرمي المصالح الامبريالية وشكل فيد على تحرك الشعب وياتر على التكرات التورية في جنوب الجزيرة العربية والخليج العربي .

حكاية السودانية بوجتيمون انفاضية

١ - « يجب » يجب بالضرورة وقبل كل شيء آخر .. ايجاد الصلة الفعلية بين المدن على اساس العمل المشترك والتنظيم .. واني اؤكد بأصرار ان الشروع بايجاد هذه الصلة الفعلية لا يمكن الا على اساس الجريدة العامة .. »

٢ - « ان توزيع الجريدة بعد ثلثة يدا بنائه الصلة الفعلية .. ان الاتصالات بين المدن اليوم ، لحاجات العمل التوري ، هو امر نادر جدا .. وعندئذ تصبح هذه الصلات هي القانعة ، وتضمن طمعا لا توزيع الجريدة فقط ، بل ، وهو امر اهم بكثير ، تبادل الخبرات والمواد والقوى والواردات عندئذ يتسع نطاق العمل التنظيمي اسعافا كبيرا على الفور .. »

٣ - « يجب ان » تصبح هذه الجريدة جزءا من منفاخ حدادة هائل ، يتفق في كل شراره من شرارات النضال الطلي والوسط الشعبي ويحمل منها حريقا عاما ، وحول هذا العمل ، الذي هو بريء جدا وصغير جدا بحسب ذاته ، ولكنه متنظم وعام بكل معنى الكلمة ، يتما بعورة متتلفة ، ويتعلم ، جيش دائم من مناضلين مجريين .. » (لبنان)

شلاشة خطوط داخل المؤتمر الوطني الفلسطيني الحادي عشر يميني مرقد . انتهازي تابع . ثوري

وهذه الهمة سبي من الكناخ المسلح ومن المقاومة صعه يمثل الشعب الفلسطيني ، وهذا يعني زباده انشاء المجلس من العناصر الفلسطينية المسلحة حتى تكسب شرعته اثير في عقله للشعب الفلسطيني . وبالتالي يصعب واللجنة التنفيذية التي شكلها المؤتمر الجديد فحسب ، ولكن في كشف انشالك والركاز التي يعرفه من خلال نفس ذاتي للتركيب المنطقي والالزام السياسي والادبولوجي الذي سارت عليه حركة المقاومة . وهذه المسألة تعني تسمية الاسماء بسمياتها وبدقة حتى يستطيع استنباط خصائص المرحلة ، ورسم خطوط العمل الجديد على ضوءها .

اذن الؤفة امام مهام المجلس الوطني الفلسطيني دون الجح في محوى السارات والخطوط التي يشكل منها عبرت من الطوارنة وبوع من الهيا، الحماهر لا في الفرض المطلوب في حرس الحماهر المره والفلسطينية ضد اسباب عمر البوره ، التنويه والادبولوجيه والساسة ، وما سمله وطرحه لك التكريات من خطوط وانبارها سلبا او احاسا على مستقبل العمل الوطني والنوري الفلسطيني .

من هنا بعض الضرورة الوطنية الوفوه الوفوه عند كل خط من هذه الخطوط لكشف مفاصلها واراها ومكاشها من خلال مصلحة البوره وقصه الجياهر ، حتى يصح من الواضع لكل بواطن الغمري عربي وفلسطيني بهم مسره البوره ، طبعه المؤثر الطيقه والساسة ، والشانج الوفوه منه حتى لا يقع في شورات حاله وخاله .

بيان المؤتمر الطلابي في جامعة القاهرة

بما ان القوى الوطنية الديمقراطية ان الحركة الوطنية الديمقراطية ، خاصة حياها الطلابي واجه ان تحده بولسه شره من اجبره السلطة . فعد سه فجر الحجمة ٢٠١٢/٢٩ اناء الفسري في اسر العناصر الطلابية الوطنية الديمقراطية من مختلف الجامعات المصرية ، هذه العناصر التي تربت خلال اعطاه تار ٢٢ وسجلت نضالها القومي رفضها للاستسلام السلطه الفاضح النهجي امام اعداء الشعب المصري : الامبريالية الاميركية واسرائيل وعبرت عن رفضها لسباسبه افساد الشعب المصري ونزله عن الدفاع عن فضاءاته المصرية . وناسي هذه الخطه البولسية لؤكده رفض السلكه الحريات التي طالب بها القوى الديمقراطية خاصة جناحها الطلابي في وجه الديكتاتورية البولسية للنظام . ولم يق الا محاولات شتمه من الحزب البات داخل صفوف الطلاب . ان من واجبتنا نحن الطلاب ان نطالب :

- ١ - الافراج الفوري عن الطلاب المعتقلين .
- ٢ - توكيد رفضنا الكامل للحلول الاستسلامية .
- ٣ - مطالب بان يولى الشعب بمبادره القانعة تكون لعان شعبيه مسلحه بولسي الدفاع عن ارض مصر .
- ٤ - قطع العلاقات بالرجعية العربية الاسلامية .
- ٥ - اصرارنا على نيل حقا في اعداء الراي والعبير والنشر والابتعاذ دون اي وصاية من اجبره الدولة البواسية وغيرها .
- ٦ - رفع الوصاية من جانب الاجزء على الشفان والروابط والجمعات .
- ٧ - اصرارنا على حقا في اصدار مجلات الحائط وبعد التبرات والاضرابات دون اي دخلا من العناصر المباحثة والاداره .

انها الطلاب ، يجب ان يعف مصادره امام هذه الهجمة لؤكده دورنا تفصلا وامه في الحركة الوطنية رغم شباب وطلاننا في المعتقلات والسجون . ان راسنا لم سعت لان ابدى كل الطلاب سوف يجعلها رهرف عاليه رغم الفمع والارهاب الكشوف ولجمل من نثار هذا الافصاح لسانه .

الخط الثالث ثوري

ما هي مهمات هذا الخط ودوره في المجلس الوطني امام هذه الخطوط ومحاوالاتها لجر

بشكل في معظمه من عناصر البورجوازية الفلسطينية والعناصر اليمينية في حركة المقاومة الا ان الطابع القالب فيه ضعف ، الاستقلال ، لعدم اسمائهم لاي فصيل من فصائل المقاومة . ولهذا ما يتلوه من موقف يعبر عن المصالح السباسبه والاقتصاديه للبورجوازية الفلسطينية ، وفي المجلس احيرت الى دفع المقاومة في اتجاه الاحواء والوصاية ، ومن جهة اخرى صارت الانظمة دورها في دعم هذه الاجهايات تحت شعارات تنظيم المقاومة العسكرية ، وسرية العمل بينما الهدف هو السيطرة على الثورة « الشاغية » التي تسبب الاحراج لها عندما يدخل في تسويات الحل السلمي وبروز هذا الخط الآن في حركة المقاومة بهدف بشكل غير مباشر الى الدخول في تكتيكات انظمة بورجوازية الدولة وسياستها الاستسلامية .

فلاحواء والوصاية لا يعني اكثر من تحويل حركة المقاومة الى كتيبة عسكرية لاحدى الجيوش المصرية ، تخضع لاسبابها وبروقراطيتها ومسلكتها العاجزه وبالتالي سياسة الانظمة السابعة لها ، وخطوره الامر هو في القاء دور الشعب الذي انزعه بعد هزيمه هذه الانظمة وبخاذاها عام ١٩٦٧ . والمطلوب من المجلس ان يعف امام هذا الخط بعذر وتكسيفتاورابه ، لانها تشكل عامل خطر يجتر كل نفاثات لانظمة بورجوازية الدولة وتكبله حتى لا يتطور او برمي الى مستويات اعلى ويزداد تفاعلها مع حركة الجماهير العربية .

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
توزع بياناً سياسياً في الأرض المحتلة

بعد ايام قليلة سوف يحتل العالم بعيد الميلاد المجيد وهذا ايام الاخوة هو العيد الرابع والعشرون الذي يمر على شمعنا وقد شرده فوي الظلم والظلمان وامر على شخصيته كل قوى الشر والجريمة وهذا هو العيد السادس لسبقه وهدس الافداس ومهد السبع لا زالا في ايدي فلة المسج ولا زالت مصائبهم الحاصده المعبية ستبج كل يوم حرمة اماكننا المقدسة في القدس وبيت لحم والخليل ولا زال رجالنا مختارهم بطاردون وبلاخون اشياء شعبنا وبزجون بهم في السجون ولا زال ساستهم يعرضون على تنفيذ مخططهم الاجرامي الذي يهدف الى اذابة الشخصية الفلسطينية. وينوي شعبنا في قبول الاحتلال كامر واقع والانتداب على مبادئه حتى يستقبل الزكوع والانتداب.

ايها الاخوة والاقرباء يا رفقاء غسان واخوان شادية ابو غزالة في الوقت الذي يتم كل هذا فاننا ندعو شعبنا بكافة فئاته وطاقاته وطوائفه الائتلاف حول توريته الرائدة ودعمها بكل الوسائل المادية والمعنوية، واننا نتمنى شعبنا العظيم للاحتفال بعيد الميلاد المجيد ولكن على طريقتنا الخاصة فلن نوع هذه المناسبة بمر دون ان نذكر العدو بان في هذه الارض اناس يبرفون جيدا مخططه ونوابه وعندهم القدرة على احباطه واقتالها ورددها الى صدره لتذكري العدو ان في هذه الارض اناس مصممين على استعادة حقوقهم لكي يبدوا لافعالهم الانسانية والامل ومعنى الفرح في العيد. اناس مصممين على استعادة المقدسات واعادة الحرمه والبهاء والقدسية والجمال والبهادة اليوم.

فلتحول الارض ايام الرفاق الى جهنم حمره في وجه الغاصب ولنسمره بقوة وعنف وبكل الاساليب التورية .
عاش شعبنا الفلسطيني
والمجد والخلود لشهدائنا الابرار

عمليات توارثا
في الأرض المحتلة

نعلن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن العملية التالية :
قامت مجموعة من نواب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بوضع عيوان ناسعة تحت خط اتسوپ الخطف الواسل بين ايلات وعسقلان وذلك قرب مصنع النحاس في ايلات . وقد اعترضت العيوان في حوالي منتصف ليلة 11/10/1972 حيث نمر جزء من الابطوب وشوهت النار مشعة في مكان الحادث . وسبقا كان توارثا في طريق عودتهم الى فواعدهم اشتبكوا مع دوريات العدو وذلك في حوالي الساعة الثامنة من صباح يوم 11/10/72 واستخدم توارثا في استيلاء الرشاش والعتال اليدوية وقد استشهد احد توارثا في هذا الاستيلاء وهو المتامل محمد علي عيسى النزمي وعاد باقي توارثا الى فواعدهم بعد ان اوقفوا اصابات في صفوف العدو . وقد اعترف العدو بتارثا في نشره الايطرية بالامبريالية ووقع الاستيلاء شمالي ايلات .
عانت الثورة الفلسطينية والحد والحلول لشهدائنا الابرار
1972/10/11
قيادة الارض المحتلة

مناقشة تصريحات العقيد نجاه ونسيبة والمقدم نعميم عبد الرحمن ..

في مقابلة مع جريدة النهار اعان العقيد نجاه نسيبة « قائد جيش التحرير الفلسطيني » في الاردن بان جيش التحرير الفلسطيني لم يخسرج من الاراضي الاردنية ولم يقصف ولم تحاصره القوات . وان ما اذيع عن قصف ومحاصره واعاد جيش التحرير لا صحه له ابدا . وكل ما حدث ان 17 رجلا بينهم ثلاثة قضايط شك السلطة الاردنية بهم فافترحت ابعادهم وتم الاتفاق على ترحيلهم .
ان العميد يحاول الدفاع عن النظام المعمل ولكنه لم يسطع انكار اصدار السلطة لبعض الضباط والجنود الشرفاء الذين يقبلون منهم العميد بان السلطة قد شك بهم . اننا نسال العميد عن هذه الشكوك التي رسمها النظام على هؤلاء الجنود ؟ هل هي عدم خدمة الدولة للنظام ام هي رفض السياسة التي يتبناها النظام لضرب الثورة الفلسطينية واعمال مناب التسايط الفلسطيني واعدام المشرات من متناصلنا سبهم العمل القدائي ضد اسرائيل . اذا كانت الشكوك التي سببها سم ابعاد الضباط والجنود ونعمد انها هي كانت وراء ابعاد هؤلاء فاننا لا نرى اي مبرر للعقيد ان

نصب بعه معاني للنظام ضد زملائه الضابط والجنود . ان العميد سفي ان يكون القوات الاردنية قد حاصرت جيش التحرير . وتريد ان نسال كيف ان سم احصارت الـ 17 جندي وغياب ؟ بعد ان ما من شك بان الاحجاز قد سم معمله عسكري . فبهما حاول العميد نجاه موقف النظام الرجعي فلن يسطع فضاية هذا النظام واعماله البربرية لا يخفي على اي انسان وطي .
اما المقدم نعميم عبد الرحمن « رئيس اركان جيش التحرير » في الاردن فانه كان اكثر تحمسا للدفاع عن هذا النظام وسرير موفقه . . . انه يقول سان جيش التحرير الفلسطيني يعارض نشاطه في الصعد القريبة المحلة وهو يريد من هذا الصرح ان يوضح للراي العام بان النظام مع العمل القدائي وهو ضد اسرائيل دليل ان يسبح لواء جيش التحرير بممارسة العمل ضد اسرائيل .
اننا لم نسمع تصريحات قام بها جيش التحرير الفلسطيني في الصعد القريبة . كما انه قد عودنا اسرائيل بان ترد على اي نشاط فدائي على الحدود الغربية . لبنان وسوريا ومثلان واصحان على ذلك . اننا منذ ايلول 1970 لم نسمع عن اي هجوم اسرائيلي على الاردن مما

الذي . ويعول اننا نسق شكل كامل مع الساطه . انه نسق ويسمح بالاسفلال الكامل في الوقت الذي يقوم فيه سلطات عمان بالعمل بنسف حكم الاعداء بسببه من ماضلي الثورة الفلسطينية في هذا الوقت التي تكمل السلطة المعمله سلسله المجازر ضد حركة المقاومة والنسب الاردني من اجل نسب معها ناني المقدم نجاه بسببه والمقدم نعميم عبد الرحمن ليرتد هذا النظام ويرير اجراءاته المنصبة. ان خطوره بصريحات هذي الرجعي تكمن في انها محسوان على الثورة الفلسطينية وكما هو معلوم فان جيش التحرير الفلسطيني في الاردن ما زال معافى وواحه مملتها نفسه وكلها مرتبطة بالخططات الرجعية المصرية واسرائيل والامبريالية . فاي نسق يا جناب المقدم هو التسبب الفلسطيني الذي سعاون السائدان في الاردن كليا في مخططات هذا النظام وزج جيش التحرير الفلسطيني لخدمه هذه الخططات والسقوط نهائيا في الحياه الوضيه . واعترف المقدم بالنسق الكامل مع السلطه هو اعلان واضح باحياز هذه القوات زوعها خارج اطار الثورة الفلسطينية .
ان المقدم قد وقع في خيط فدائيه لم يكن متسجحا فيقول ان القوات تمنع بالاسفلال

منبج بان الحدود هاته من الارض واسرائيل . اننا نشكر المقدم بسببه والمقدم نعميم اللذان كتفا عن جميعها حتى يبرف عليهما العاصي والقدائي ويعرف موفقهما اكثر فائتر . لقد فلنا اكثر من مره بان وجود هذه القوات في الاردن بعد المجازر الوحشية التي نفذها النظام ضد المقاومة الفلسطينية وتبريد من بعي على قيده الحياه خارج الاردن لا يخدم من قرب او بعيد الثورة الفلسطينية اما يخدم النظام المعمل في الاردن حيث يستغل هذا النظام وجود هذه القوات للدمار في الداخل والخارج واطوار نفسه معطر الوطني . ونسبت اعدائه بانه ليس ضد المقاومة الفلسطينية ولكن ضد بعض الفصائل التي تريد الاضاحه بنظامه . . .

واللعل انه بصريحات المقدم نجاه نسيبة والمقدم نعميم عبد الرحمن لثبت صحه ما فلناه فالعقيد والمقدم سياربان يمدح النظام ويريرير جرائمه ومي ؟ في الوقت الذي يكون فيه النظام موغل في عماله وفي جرائمه . فيدل ان ربع صوب جيش التحرير الفلسطيني في الاردن الذي يبوله حتى هذه اللحظة شعبنا الفلسطيني . يدل ان ربع صوبه ضد النظام . ويبرف بكل امكاناته لراع الرجعة في الاردن المعركه مع الوثاله لتمل كل بواحي الضمادات من امانه وطبيب وعنم وسزون اجمعا . وصعدت الاجازات الابرار فنجرت سارات الوكاله التي تسفل الاعانه في محصمات السمال . رهنا تارت الوكاله قياد منسل بالسلطه طلب منها الدتل . كما اصاب السلطه بدورها بالثروه من خلال اللجه الساسه العليا . وم فلنا . من ممل من احد اللاب والاعداء العمال واعدم دب كسامل . طالب السلطه بهذا الاجمعا بالافراج عن السارات مفسال ان سميد بالصف على الوكاله لثبه طلباب اللاب . وكانت حصله كل ممدد الاشراف والاصالان ان « كرم » وساله الفوق فاربلسد 10 كسامل من مختلف الكب النافسه و1975 كبا دس ويكون ذلك قد فارت صف عدد الكب الطوبه . وبناء على لكل القطبات السنده ولا تدبل التصذوع لاي عماله من علساب الازرار السياسي والقدائي .
كما اننا نوجه التمدد للجهه التنفيذية لنظمه التحرير في اخراج جيش التحرير الفلسطيني من الاردن وقلب في الاشراف عليه . ففلي المجلس الوطني الفلسطيني القادم ان يبع امام هذا الموضوع وفعه حاسمه نهى الى الابد علاقه الثورة الفلسطينية بهذين الفائلين المعيلين المقيد نجاه نسيبة والمقدم نعميم عبد الرحمن وبماثلهم . ويجب مطالبه كل الجنده والاصالان وابطاعوا على طلق الاشراف لمدد معدده والذروا الوكاله انها اذا لم تحصر الكب اللازمة كلها خلال ممدد المبرر فان الاصراب هذه الره ان يكون مقصرا على منطه السمال فقط بل يستعمل كل المناطق في اسان وسنسل كل مرافي الوكاله . . .

الكتاب والصحفيون الفلسطينيون يؤكدون ضرورة الكفاح المسلح

مع حائل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الذي سعمد في 1972/1/18 اصدر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بياناً فيه مبره الثورة الفلسطينية في المرحلة الساسه . وحدد فيه رؤيه للورثه القادمة مؤكدا على ضرورة الحفاظ على ضاهرة الكفاح المسلح . وضروره عدم السماح للابواب الاسلاميه داخل صفوف انشاء الشعب الفلسطيني .
وقد طرح الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بمناصبه بدانه العام الجديد المسؤوليات الجديدة التي يجب الاطلاع بها والتي من المفروض ان تكون مضاه سياسه المرحلة القادمة ... على الصعيد الفلسطيني . من حيث :
اولا : ان ندافع بحزم عن قسنا وشعبنا فدانا مستحيا ، فالصعبه يجب ان تبقى حيه والنسب يجب ان يحافظ على هويته الضالته وهذا يحاج الى نضال شاق في هذه الظروف التي تصعب الصعيفه فيها ميدان عمل اساسي لسوق الابراريه والصهيونه والقوى المصاده للثوره النامرة معها .
ثانيا : ان ندافع بساله وبغان عن تورتنا ومجزاها عن منطقتنا وبنادتنا لان المحافظه على الثورة وبنادتها هي التي تضمن استمرار القضية وبمساه الشعب وان نجاح القوى المصاده للثوره في ضرب ارادة الشعب الفلسطيني لنزوع بنادته معني نجاح مخططات الصعفه .
ثالثا : ان نعص معارسات الاظهاف والقوى الرجعيه المصرية الربيطة بالامبريالية والصهيونه تجاه الثورة بهدف تصعيفها ، وفي مقدمه هذه القوى الرجعيه النعطفه بزعامه الملكة العربية السعوديه .
ونحن ان نحبي المتاملين العرب نعلن عن استعدادنا لوضع ايدنا في الدمهم من اجل خلق جيئه عربية مرامحه عادل اعداء الامه

العربية الخارجين والداخلين .
ويطرق البيان الى مناسبه انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني القادم وطالب بارتباط الجميع من اجل طوسر منضه التحرير الفلسطينية لتحويلها الى جيئه وطنية مرامحه تضم كل الوطنيون والشرفاء من شعبنا . واكد البيان ان تجربه السنوات الاربع الماضية قد دلل على ان السلطه كانت عاجزه عن ان تكون هذه الجيئه كما ان مؤسستها كانت عاجزه عن ان تعكس ارادة شعبنا بقوه وفعالته واصاف البيان قالا : ان هذا يسازم ان يعاد النظر في نشاه منطه التحرير من القمه الى القاعدة وان يصاد بنشاهه التي اسس بجعلها جيئه واسمه بعد تفكير وافجاب الوثيه المعادية للامبريالية والصهيونه ولكنها في الوقت ذاته جيئه مساسكه فادره وفعاله .
وحبي البيان في ختامه نفاصات الشعب العيشاني وصموده الراتح امام حرب امريكا العدره . . .

اصراب الطلاب في منطقة السمال

ما زالت وكاله الفوق نعم في سياسه التجهيل لطلابنا بسبي الوسائل ، فيالزغم من ان مدارس الوكاله تسج ابوابها في العاشر من البول وذلك قبل افصاح المدارس الرسمييه بنهر الا انها وحتى هذه اللحظة لم تسكبل جهز المدارس بالكب اللازمة وبالدرسين . فان سياسه الوكاله العنليه ذات وجهين فالوجه الخارجي الطهور للراي العام مظهر الرجعيه التي مصلعهه الطالب وعلى مسكبله فهي تسج ابوابها قبل افصاح المدارس القادي بنهر والوجه الاخر الداخلي هو بعض فادح في المدرسين . . .
مع السولون في الوكاله لثبه مطالب الطلاب ولكن دون جدوى . فجمع المتأذبات لم نشر واسمر الطلاب بدون كب . ولما فلتت كل

الملتقى الثالث

نقاش وفدا الإعلام الفلسطيني في موسكو

هذه هي الحلقة الثالثة من سلسلة الحوارات التي جرت بين ممثلي اعلام حركة المقاومة ووثاير الاعلام في الاتحاد السوفياتي يكتبها الرفيق ابو العبد .

مع احساد الصحفيين السوفيات اللتترادين وفي جو رفافي بدأ حوار هادي حول الصبا التي هم الطرفين وارتز ما دار في هذا الحوار امراخ السادات استكبل حكومة فلسطين مؤتمه في المنى حيث طرح الرفاق الصحفيين هذا الموضوع لمعرفه الصنادوق القسوي والمصري انه من اموال التسبب الفلسطيني الذي سعاون السائدان في الاردن كليا في مخططات هذا النظام وزج جيش التحرير الفلسطيني لخدمه هذه الخططات والسقوط نهائيا في الحياه الوضيه . واعترف المقدم بالنسق الكامل مع السلطه هو اعلان واضح باحياز هذه القوات زوعها خارج اطار الثورة الفلسطينية .
ان المقدم قد وقع في خيط فدائيه لم يكن متسجحا فيقول ان القوات تمنع بالاسفلال

لماذا أبعدا اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين عن الثورة؟

اصدرت الامانه العامه للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين البيان التالي :
فوجئت الامانه العامه للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بعدم صدور قرر من اللجه التنفيذية لتنظمه التحرير الفلسطيني بغضبي جعل الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في المجلس الوطني الفلسطيني وبغا ان كل الاجازات قد فلتت فان الاجازات اللصالح للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بود ان نسر الى ما يلي :
اولا : ان الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين هو المبتسل الوحيد للكتاب والصحفيين الفلسطينيين وان المؤمر الذي عقد في بيروت حضره معظم الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وقد عقد حسب التلم السببه في منطه التحرير الفلسطينية .
وباتراف الجهات المندبه فيها وقد حضر المؤمر وفود عسريه والتي رسي اللجه التنفيذية الاخ ناصر عرواف كلمه في جلسه الصباح .
ثانيا : ان تعديل الاجاز العام في المجلس الوطني الفلسطيني حوزري له وجرعندما طالب بحقنا في ذلك ولنا عمل هذا اسوه لكل القطبات السنده ولا تدبل التصذوع لاي عماله من علساب الازرار السياسي والقدائي .
ثالثا : ان علي الفرار سان سنبيل الجود الشرفاء بترأجيش التحرير الفلسطيني في الاردن والاصالان بصوف الثورة بسرعه كما انه يجب فوروا ايقاف الصرف على الذين يعاون في الاردن . وفع كل علاقه مع القوات المنمره . . .

اعلت وفيها ان سلطه هذه الحكومة على فلسطين كلها وكانت هذه الحكومة تصرف باسم حكومة عموم فلسطين برئاسة احمد حلمي باشا . واعرفت بهذه الحكومة عند تشكيلها كل من سوريا ومصر والعراق ولبنان والسعوديه . وشكل مجلس وطني فلسطيني برئاسة الحاج امين الحسيني . ولكن هذه الحكومة بالجزبه الملموسه اثبتت فشلها فلم تكن لهذه الحكومة ايه فعاليه ساسيه بل ولا وجود سياسي فعلي . وهذا يعود لعدم نوفر الترتوف الموضوعيه والذاتيه لشكل هذه الحكومة .
كما انه في اذار الماضي تقدم الملك حسين بدعوته انشاء « مملكة عربية متحدة » تضم صغتي نهر الاردن وقطاع غزة المحتل . وقد درست المقاومة هذا المشروع ورفضته واعتبرت هذا المشروع جزءا لا يتجزأ من مشروع الون ومشروع دوجرت . وكانت بعد ذلك دعوه السادات التي وجهها للمقاومه مطالباها بتشكيل حكومة فلسطينيه في المنى . انها ليس المره الاولى التي يدعو فيها السادات للمقاومه لتاييف حكومة فلسطينيه في المنى فسبق له ان طرح هذه الفكره شعبيا انشاء انعقاد المجلس الوطني التاسع . ولكنه عندما طرح فكره بصوره علنيه لم يستمر احدا من قادة المقاومة الفلسطينية .
لقدوقم اللجه التنفيذية لنظمه التحرير الفلسطيني امام هذا الافراج ونافسته مظلوا واصدرت بيانا يبرف في هذه الفكره وقررت تشكيل وفد من اللجه التنفيذية لالاتحاد السادات فرار حركة المقاومة الرفض وحجتياب الرضي .
ان موقف المقاومة الفلسطينية لا يبرفص ميذا حكومة المنى ففي تجارب الطوراب شكلت حكومات متنى فالثوره الجزائريه والحركه الثوريه العيشانيه شكلت كل منهما حكومة مؤتمه في المنى . ولكن علينا ان نذكر بان الجزائريين والعشانيين قد شكلوا حكومات متنى عندما وصلت حركتهم الثورة الى ذروه نشاطها العسكري واصبح الوقت مناسباً لعطف نغاد الثورة والنضال ...
ولكن اذا اعلمت الحركة الفلسطينية قيام الحكومة مؤتمه الان ، في هذه المرحلة بالذات مرحله ركود نشاطها العسكري ، وفي الظروف المحيطة بها ، فان ذلك معني بساطه نهايه حركه المقاومة ، او على الاقل اسغال التسبب الفلسطيني ككل من مرحله المقاومة والنضال الى مرحله الاستعداد للدخول في مساي السويه السلميه وابداع حل جزئي للمشكله الفلسطينية غير حل التحرير .
اننا نرى ان لا بد من نوفر شروط لتاييف حكومة متنى فلسطينيه وهذه الشروط هي :
اولا : ان تعقق المقاومة الفلسطينية الوحدة الوثيه الكامله .
ثانيا : ان يصعب للمقاومه الفلسطينية وجود سياسي وعسكري فاعل في داخل الارض المحتلة .
ثالثا : تحقق اكير قدر ممكن من التحالفات مع اصداقنا .
رابعا : تخبر جزء من الاراضي الحمله لاقامه سلطه ثوريه فوفها .
وآخرنا نوجه اتصال عتيد لتحقيق هذه الاهداف ونحن مصممون على ذلك .

لقد طرح الوفد الاعلامي الفلسطيني على الرفاق الصحفيين اللتترادين سؤالا عن دور الصحافه السوفياتيه انشاء حصار مدينة لتفرد ومن الصعوبات التي واجهتهم في نأديه دورهم في منبه الجاهر وبحرفيها على القتال ضد الصدين الثرة . . .
رئيس اتحاد الصحفيين اللترادين
بودي ان اول الون لصاحفنا في لتفرد تعاليد قديمه وجدت بنشاء لتصايف فائد ثورة الكور فلادبر ليتن . بسر الصحافه في لتفرد ان تكون جميعه برافدا فد استت هنا في مدننا في م مايو حيث تدخل بعيد الصحافه في يوم تاسيس البرافدا .
ان منطقتنا الصحيفه في لتفرد من اكبر النقطات في الاتحاد السوفياتي فهي تضم اكثر من الف شخص . كما انه يوجد عندنا كليه صحافه تخر الصحفيين الشباب على الاسس اللبنييه وعلى الارتباط بالشعب والالتزام بالحققه .
بعد هذه النبهه العصره عن الصحافه في مدينة لتفرد احترمكم عن دور صحافتنا انشاء الحرب الطمى . ان مدينة لتفرد بعيت حصاره مده تسين بوما وكانت الصحف انشاء هذا الحصار صدر بوميا .
وكنا نشر الاخبار عن كل جبهات الحرب بما فيها جبهه لتفرد وكنا نشر الواد الخلفه عن العمل النشط للكادحين السوفيات .
ان عمل الصحفيين السوفيات انشاء الحرب الطمى يعبر من ابرز الصحفات في تاريخ الصحافه السوفياتيه . فكل يوم كنا نسجم من اذاعة لتفرد اصوات العراء والكتاب كما كنا نسجم اصوات العمال والجنود الذين وصلوا الى لتفرد للدفاع عنها . لقد اعتمد التزيون لهم يستطيعون دعم المقاومة الباسله في المدينة ومنع الصحافه والاذانه من اداء دورها ولكن محاولاتهم جميعها باتت بالفشل .
اسي احب ان افول لكم بان الحياه الثقافييه استعرب في المدينة انشاء الحصار فانسرح كان يعمل كل يوم وكذلك الاذاعه والصحافه السوفياتيه كمساعد للحزب الشيوعي السوفياتي كانت تلمب دورا هاما في توريه الجاهم على مقاومه الصدو . بودي ان احرب مثلا على سرعه العمل الصحفي انشاء الحرب .
كانت الصحافه تقوم باصدار النشرات الصغره الخاصه وصور الناس الذين قاموا بالاعمل الطوبليه في الجيهه ، وكانت هذه الصور تنشر بصوره سريره جدا وبعدد كبير جدا . وقد قدمت هذه الصور والنشرات دعابه للجنود السوفيات . وكان هذا اصعب الاعمال بالنسبه للراسمين والصحفيين لان مثل هذه الصور والنشرات مطلوب نشرها بسرعه وبالوف المناسب .
انشاء الحرب كانت هنالك صحف ناسيه لجبهه القتال ، وكان الصحفيون يشاربون في عمليات الهجوم على الاعداء . وكانوا يمساه مراسلين حربيين فهم يقدمون الخبر وسامه وشهداء الصحافه موجوده في داخ الصحفيين في لتفرد .

في العدد القادم الحلقة الرابعة
حصار مدينة لسراد

الوحدة اليمنية والمؤامرات الأمريكية والرجعية

لقد أخفنا الآراء حول انعقاد الوحدة اليمنية، ليس في نفسها كصمود، فهذا موضوع آخر، ولكن في الفترة على تنفيذها وبالتالي قيام اليمن الديمقراطي الموحد في مدة لا تتجاوز العام حسب ما نصت عليه الإتفاقيات. فممن يتساءل معتمدا على فترة الجماهير اليمنية في الوطن في تنفيذها، وقسم آخر وضع أكثر من علامة استفهام حول مجمل الإرضاع للذات والموضوعه لتطوري اليمن والظروف والعائلة، وسائر هذه الظروف في المنطقة ومستقبلها، وبالتالي فإن ما يجري فيها لا يمكن أن يعزل عن كل هذه الظروف.. وأصحاب هذا الرأي قبل أن يغموا الإتفاقيات والفترة على تنفيذها مهما خلت الثبات (٥٥٥) عاودوا لاستقراء طورات المسألة الوطنية اليمنية وأدائها الثورية وصرعها مع الأطراف الفساده والإطعام الإمبرياله ومصالحها المنتزحة في المنطقة. ومن خلال هذين الراسين تحاول تسجيل احتمالات الموقف والتطورات التي وصلت والحتمه الووقع ذات التأثير على انعقاد الوحدة اليمنية.

الحرب كان الشمال «هاوي» لثورة ١٤ أكتوبر، رغم بعض المحاولات التي قامت بها اطراف عربية وسنة لفرقة هذا الدور، سل وتم في حيا على الثورة وهواها الحديثة. من هنا نضع اسباب عصر النظام في الشمال واجهاض مسيره ثورة ٢٦ ايلول وعندهه الأساس الوطنية والديمقراطية التي اوجدتها ثورة المول حتى تعود الرجعية لتمام حياهاه ثورة ١٤ أكتوبر، وبالعمل منذ ان اغلقت اسلحة الحرب اليمن، سداد المؤامرة الإمبرياله بواسطة اذائها الفعلة في الجزيرة العربية (السعودية) سر وسكن معانده حتى لا يسمح لثورة ٢٠ بوقف الرجعية ان تبت افعالها من خلال بعض الحزبات للتمسك وضرب ركائز الاستعمار وشواهد في المنطقه ويهددها من اسلحتها اللاده والساسة لا بهدف احداث الواسع الخطط للتحريض من هذا النظام ودوره الثوري مرس معتمدا اسداء من عائلات المرتزقة والمؤامرات والحروب المكشوفه المسانده كما حصل في الودعه، الا انها جمعا قتل.

حرب اليمن هبتنا عن الاقله وهذه الاسرائيليه سواقي مع مخططات الرجعه السعوديه المراهقه الى اسرار الحرره العربيه مجرئه الى دول صهره حاصره لسطرها وساسها وسناسة اسادها الامريالتي والسنة للسر سكل خاص، حتى يفر في الاقوى وبالتالي يفسد اسرار احلافها لاراضي السنة في جزان ويحرق.. وبالوقت ذاته حتى يقطع الطريق على توسع الانتعاش الثوري الذي بدأ بحرك المنطقه وخاصة شعب الجزيرة وعمان ويهدده للمصالح الامبرياله فيها وفي الخليج والتي سكل في عام ١٩٧٥ وفي السعوديه فقط وللمرتكز وحدهم اكثر من ٢٥٠٠ مليون دولار، صرف الولايات المتحده الامريكه لتعاضد اكثر من خمسين مليون دولار سنويا لاصلافة الى قواعدها العسكرية والرياح للامر وورع الادوار على العملاء، فكان نصب الاطعاش والمكشوفه اداء بعضه للوازمه والسعوديه دفع الدرهم والاسلحة، والوقت: التاجر تحت شعارات الوحدة السنة، والهدف: اسقاط النظام الثوري في الحوض

بل وفي الأشهر الاخيره بدأت الثورة عاصم معالقات التاجر واوتار الحرب ويهددها سواء على الحدود او في داخل الاراضي السعوديه، وبالوقت ذاته تطور العمل الثوري في الشمال وارغم الى مسوى الكفاح المسلح واحد عديد سكل واضح اركان النظام الرجعي هناك وحدهم هذه الطوراة، الحوضه السانزه في ذوق بغير التاجر الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، السمره ضد الرجعيه والمرتزقه، والسفاهه، سول فيها الحركه الوطنية والثوريه، وسبع عطلمها لسكل معظم ابناء السطر السطالي، ويزداد كل يوم ردود افعال رجعه وامبرياله اجدهت شكلا جديدا واسلوبا مختلف عن المؤامرات الساعه، وخاصة ضد زساره وانته روجيز للجزيره العربيه، سلك الزساره التي وضعت الرياح للامر وورع الادوار على العملاء، فكان نصب الاطعاش والمكشوفه اداء بعضه للوازمه والسعوديه دفع الدرهم والاسلحة، والوقت: التاجر تحت شعارات الوحدة السنة، والهدف: اسقاط النظام الثوري في الحوض

نظرة في الوضع الراهن المصري وقراءة سريعة لبعض فقرات خطاب المبركة...

نحن نؤكد لنا مع المعالي، لا لنا لم يؤمن عقده وازاده الصاهر والنوي الوطنية السنة في حيا امها في وحدة افلم المن، ولكن اي صبح لتطور المنطقه الساسي وطورها الحاله وحده المصالح الامريالته ومخططات التاجر الامريالتي الرجعي مع لغة سنطه من احدات الاسي تسمح له المؤثرات واجهاها التي لم تكن في اي يوم من الاسام لخدمه الافخافه الاخره الووقع من شطري المن. وبالخلاص من هذا الواقع راسا في وجهه نظر المعاليين صورته خاله وحيايه، لا سحق الا سفير كامل لطبيعه المن والساسي والتركيب الاجتماعي في الشمال بالمسوي الذي يؤمن صماهه وطنه صميمية جاده في مساله الوحدة السنة، وبمكة فلا اسل يمكن ان يحق في ظل عفاء الاوضاع الساسيه كما هي، والتي ما وجد هذا الشكل اصلا الا لثوم دور مرضي للثوري الامريالته والرجعيه العربيه من ال سعود. فمذ ان شارف ثورة ١٤ أكتوبر على الصر وهذا الاستعمارون في الرحل من عن، تدرب الدوائر الامريالته اعلا ٥ نوفمبر ١٩٦٧ المسكي برداء جمهوري حتى يصير هذه الدوائر منع حاصده ثورة ٢٦ ايلول ١٩٦٢ ثوره ١٤ أكتوبر في دوله واحده عديمه، يمكن ان تلعب دورا هاما في طورات المنطقه الساسيه والاقتصاديه والاجتماعيه وبع شمس المن الواحد في طلمه شتوب الخضره العربيه، وهذا يعني في منطقه الرجعيه السعوديه مزاحمه لها تزعيه سياسيه لعموم هذه المنطقه، وبالوقت نفسه يهدد للاطمه الرجعيه والمصالح الاقتصادية والاسرائيليه للامريالته. وهذه المساله في مقدمه المناظ التي يوضع موقف الرجعيه والامريالته من، وحده ونموه شعب المن. والسفاهه السانسه الحول النظام الرجعي الساسي الطاعني في السهل الى اداء تاجر ومسكرات تدرب ويجمع للفرقه والامراء الاطعاش المهارين من ثوره ١٤ اكتوبر والاسام عليان والاسرائيليه ارضاء لاراده الرجعيه السعوديه ومخططاتها الثامره، عند ان كان الشمال سكل القاعده الريسيه في دعم الثورة ودرج الوار ضد الاستعمار البريطاني وعلمته السلاطين بل في عده الاطلاعه الثوريه

تحدث السادات يوم الخميس الماضي في مجلس الشعب موضوعات كثره في مجهاها يمكن أن يعطى للحدث صفة المبركة (٥٥٥) لأنها حوت الكثير من الفصلاات الجزئيات ذات الصلة باسمعدادات مصرمكة وسيسكة الووقع بين العرب وادرائل. صضح ان معظم ما جاء في الحديث من حيث المعنى لم يسمعه لأول مره، بل عبارات وجمل مكرره ومجزئه لا يعضها عن التي سيقفها الا قره زمنيته، بل ان الصريحيات الساقه حددت قره زمنيته لبدء المعركه بعد بالاشهر سدهمب تمام «الشمس» ولكنها تعودت عده مرات حتى جاء الضباب ففتح حدود المعركه... وحتى الأقاء الخطاب الجديد. ولكني تكون الفراه واضحه لا بد ان نعرف على الملاحظات التي نسمم بها الووقع في مصر الآن.

معدون الى جانب اسرائيل وحده واليالي فان صماها لهم بعر في موقعه والتمك، سل هناك المنطقه طمعه لان فندان عوامل الثوري وعوامل الحدي وعوامل الحرير لا ياتي بغير هذه السجحه، وبالعمل فان صريحيات المسوولين الاسرائيليين في كل مره يخل شروفا جديده لاي حل لسلمي للمساله، ومغانهم مزيدا من السازلات العربيه. ان هذا السلسل من الطوريات برسم لكل سبع لها صورته واصحه فيها السبات العام، وواقع العوى ومواقف الطعاش والقياده ومن خلال هذه الصوره يمكن ان نحكم على الصريحيات وما هامه جدا للامريالتي لصاح اسرار مصالحهم.. وما تحريص الرجعي والبرجوازي العرب ضد حركه الجماهير السمس المنطقه والسلمه الا بدادلافة لطبيعه والساسة والاسرائيليه مع كل ما حمله من حياي وموضوعات لاسم بعض عناصر الاده والداخه والقوميه، الا انها في محلها لا نصف اكثر من خطاب جدد لرئيس دوله عربيه يرض ارضيا بحالاحلال والعدوان الاسرائيلي قره زمنيته على الخمس سنوات ولا يعمل على المسوي العملي ومع ذلك فان بعض فقرات الخطاب سوحيج البراهه والتحليل لاعادها وبلافاة بالواقع الراهن.

وهي بالثامه السلام للعدو الطمعي واليومي هذه المنطقه طمعه لان فندان عوامل الثوري وعوامل الحدي وعوامل الحرير لا ياتي بغير هذه السجحه، وبالعمل فان صريحيات المسوولين الاسرائيليين في كل مره يخل شروفا جديده لاي حل لسلمي للمساله، ومغانهم مزيدا من السازلات العربيه. ان هذا السلسل من الطوريات برسم لكل سبع لها صورته واصحه فيها السبات العام، وواقع العوى ومواقف الطعاش والقياده ومن خلال هذه الصوره يمكن ان نحكم على الصريحيات وما هامه جدا للامريالتي لصاح اسرار مصالحهم.. وما تحريص الرجعي والبرجوازي العرب ضد حركه الجماهير السمس المنطقه والسلمه الا بدادلافة لطبيعه والساسة والاسرائيليه مع كل ما حمله من حياي وموضوعات لاسم بعض عناصر الاده والداخه والقوميه، الا انها في محلها لا نصف اكثر من خطاب جدد لرئيس دوله عربيه يرض ارضيا بحالاحلال والعدوان الاسرائيلي قره زمنيته على الخمس سنوات ولا يعمل على المسوي العملي ومع ذلك فان بعض فقرات الخطاب سوحيج البراهه والتحليل لاعادها وبلافاة بالواقع الراهن.

سنة الحرب. الا ان صعود قوات اليمن الديمقراطية العسكريه والسنة بوجه العرود الحديده وطرح مبادره الوحدة قوت العرصه على القوى العملة التي اجحت الحرب الاقله سن اساء الشعب الواحد لتحق اهدافها الاستعماريه والرجعيه.

فكاتب المبادره والمردود الوجودي بغير ما شكل دعم للقوى والمصالح الوطنية، سفد القوى العملة التي سر نامرها بالوحده، ومن جانب اليمن الديمقراطي هدف اسبروع المحافظه على محزاب الثوريس سمر وادكتور وحلق القاعده الثوريه والاقتصاديه القاعده على جدير الثورة ورساده مكسبات الجماهير العرود.

الا ان القوى التي تلعب الاوامر من اسنادها الامريالتي والرجعي من ال سعود لا سري شعار الوحدة الا هدف اسقاط النظام اما حول الوحدة التي قوه للثوره وللجماهير فهذه مساله لا يمكن ان يوافق عليها، ولهذا اصبح الصراعات بين اطراف النظام من اجل العودة الى سجد الحفظ المطلوب منهم، مما دفع السيد

عند الاسام الاولى عدت التصايف بين الحمايم والصعود من جهة ومن المعالي المنه والجمهوريه الاطلاعه، والقوى والمصالح الوطنية من جهة اخرى، لان كل طرف من هذه الاطراف كان يعرف من الوحدة التي شي، ومن داخل الحرب من اجله..

وطورت هذه التصايف في الحياي، فاحرى الاثباتي عددا من السلاط في صفوف فسادات الحياي ومن المعالي نسب مشارك كثره لان من كان يعض من السعوديه، وسوفت عه الاموال اذا لم يسه في السلاط اعاقه الوحدة، ولهذا بدأوا يمارسون دور اسفاهنا. ومن مجلس الثوري والحلتي الجمهوري احترم المعالي والساحلات، غير انها رجال مجلس الثوري الاكثر رجعيه مذكوره التي المجلس الجمهوري سيموهي باسمه استعمال العلاجات، وغيرها من التصايف غير المكشوفه. الا ان حده الصراعات بين اطراف النظام من اجل العودة الى سجد الحفظ المطلوب منهم، مما دفع السيد

من هنا اصبح اعاقه الوحدة مهدده تاجر الرجعيه والامريالته عليها وعلى الثوره السنة وسيفعل الجماهير والمجزات والتكسيبات التي احزرها شمسها الثري ضد عهدو الخلف والظلام والاستعمار. ■

وما العليات التي عوم بها فوات جيش الحرير القفاري الساج للجهه السنيه لحرير عمان والخلج الا تسلا على اذنه الفصال الطويل والصاري حتى الحرير.. سول لسلاعات جيش الحرير مسر ٥٧٥ - ٥٧٤ لعام ١٩٧٢ ما يلي:

«والفره الواقعه ما بين ٢٠ - ٢٧/١١/٧٢ انبات ان العوارب الاستعماريه تحاول القيام بمحاولات باثنه في اسفاهه هيبها العسكريه، وذلك في السهل من مركز الى اخر، كما اصيبت بخيبة امل كبيره بعد ان بات من السهل عليها ان تسال اي نصر من فوانا.

وسبح ذلك في احكام العقال في «سيدون» و «سافه» و «وكيات» شرفي الاجمر و «ججات» شمال المنطقه الشرقيه ووادي «جيت» شمال شرفي صلاله والتي بعد عنها حوالي سعه اسمايل. ان فوات العدو يحاول السطره على الرافعي الحوضه في هذه الواقع في معاوله منها ليائه فوانا التي عال كل سجاهاه واعمد مصر في العرب والسرع سنفد الخلل السلمي.

من هنا سفع معاني الخطاب الحديده - القديم الذي حوى الشهدد والنوسل ابي الجماهير، وبالوقت نفسه، دعم لاجزئه النعميه في مقارده البلاط والمصالح القديمه وزجها في السجون لا لسبب اجرامي، وانما لايهم تطالوب باستخدام وسائل الشنوب الصمعه في التجزب الوطنية والطبيعيه الصماده للامريالتيين في مجابهه مصر للعدوان الاسرائيلي، واذا كان امان السادات فلا للمركه، فلماذا هذه الاسفالات لكل من طالب بالمركه وضروره الاستعداد لها؟ اذا لم تكن الخطايب وكل مصونه عبارته عن مناوره جديده على الشعب لاصصام نعمه ومناوره تكسكه للاسراع بالنسويه الساسيه.

ان معالم الووقع الراهن في مصر يعطي سمات عامه لطيفه برجوازيه الدوله شكل عام وازمنته وعلمتها المنطقه والمعاجزه والتي لا تكرر الا من خلال مصالحتها الطبيعه والاقتصاديه والسياسيه والمحافظة عليها. اما فسانا الجماهير والتاجر الرمسو المنطقه، واسرار احلال اجزاء من الوطن العربي فهي فصلا اخرى ناتي بالندرجه السانسه. ولهذا لا يمكن الصبر ان تقدم هذه الاثنيه في يوم من الايام شتا للمركه النعميه القاعده لانه سار على قوت المعارك الرئسيه، الجماهير، ويجردها من اسلحتها ونظامها الثوريه بالنفع والاحواء والازهاق والترويض..

لهذا لا تری انه معان اخرى لخطاب السادات غير التاوره والتكسك على الجماهير من جهة واستدراج الدوله الكبرى لاجتياز النسويه الساسيه بأسرع وقت ممكن ■

عمليات الشورة في إقليم ظفار

بالرغم من كسالب الاستعمارين السرس على منطقه الجزيره العربيه وركزهم على المناطق التي تنطلق منها الاسعاط الثوريه - السمن الديمقراطي، ظفار - الا ان صعود الوار ويخدمهم وصلاتهم واسماهم بالنصر - عبر حرب سعهه طولته السبع على مجابهه المخططات الامبرياله والتي خربها المنعمره واذا ما نطق ومعنى وفق الاسس العلميه التي طرحها حرات السعوب في نضالها المضاد للامبرياله.

وبالعمل صعدت بوره ١٤ اكتوبر وانصرت واليوم نواصل المسيره شفقها بوره ظفار بقصاده الجبهه السعيه لحرير عمان والخلج العربي رغم الشك الرجعي وعمليات الاباده التي سنها القوات البريطانيه والاسرائيله والمرتزقه ضد الثوره المنهيه في جبال «ظفار».

وما العليات التي عوم بها فوات جيش الحرير القفاري الساج للجهه السنيه لحرير عمان والخلج الا تسلا على اذنه الفصال الطويل والصاري حتى الحرير.. سول لسلاعات جيش الحرير مسر ٥٧٥ - ٥٧٤ لعام ١٩٧٢ ما يلي:

«والفره الواقعه ما بين ٢٠ - ٢٧/١١/٧٢ انبات ان العوارب الاستعماريه تحاول القيام بمحاولات باثنه في اسفاهه هيبها العسكريه، وذلك في السهل من مركز الى اخر، كما اصيبت بخيبة امل كبيره بعد ان بات من السهل عليها ان تسال اي نصر من فوانا.

وسبح ذلك في احكام العقال في «سيدون» و «سافه» و «وكيات» شرفي الاجمر و «ججات» شمال المنطقه الشرقيه ووادي «جيت» شمال شرفي صلاله والتي بعد عنها حوالي سعه اسمايل. ان فوات العدو يحاول السطره على الرافعي الحوضه في هذه الواقع في معاوله منها ليائه فوانا التي عال كل سجاهاه واعمد مصر في العرب والسرع سنفد الخلل السلمي.

الدمره الذي صنع مصر لوحدها، هنا ليس لا نسق معه سل وري حتى مصر غير مسعده للمركه لا كما يقول: «... سوف سقابل وتعال حتى ياتن الله ان نصر وشعر وسعر» اذا ما نعت الاوضاع على ما هي عليه اذن وما ادعاه من سكلات للمركه... الخ هو الاجر محاولات بغير اللوعع الجماهيري المنجر والازمه الناتجه عنه، لانه من غير المعول ان فدرات مصر العسكريه والاقتصاديه وصاحب السمسوي الذي حوى الشهدد والنوسل ابي الجماهير، وبالوقت نفسه، دعم لاجزئه النعميه في مقارده البلاط والمصالح القديمه وزجها في السجون لا لسبب اجرامي، وانما لايهم تطالوب باستخدام وسائل الشنوب الصمعه في التجزب الوطنية والطبيعيه الصماده للامريالتيين في مجابهه مصر للعدوان الاسرائيلي، واذا كان امان السادات فلا للمركه، فلماذا هذه الاسفالات لكل من طالب بالمركه وضروره الاستعداد لها؟ اذا لم تكن الخطايب وكل مصونه عبارته عن مناوره جديده على الشعب لاصصام نعمه ومناوره تكسكه للاسراع بالنسويه الساسيه.

ان معالم الووقع الراهن في مصر يعطي سمات عامه لطيفه برجوازيه الدوله شكل عام وازمنته وعلمتها المنطقه والمعاجزه والتي لا تكرر الا من خلال مصالحتها الطبيعه والاقتصاديه والسياسيه والمحافظة عليها. اما فسانا الجماهير والتاجر الرمسو المنطقه، واسرار احلال اجزاء من الوطن العربي فهي فصلا اخرى ناتي بالندرجه السانسه. ولهذا لا يمكن الصبر ان تقدم هذه الاثنيه في يوم من الايام شتا للمركه النعميه القاعده لانه سار على قوت المعارك الرئسيه، الجماهير، ويجردها من اسلحتها ونظامها الثوريه بالنفع والاحواء والازهاق والترويض..

لهذا لا تری انه معان اخرى لخطاب السادات غير التاوره والتكسك على الجماهير من جهة واستدراج الدوله الكبرى لاجتياز النسويه الساسيه بأسرع وقت ممكن ■



لم يعد مجولا لدى جماهير شعبنا ان يضي موضوع الوحدة الوطنية سهوا رردده ويخمس له بالناسيب. ويزداد انساني حوله ويترجم المتسارع المتدهده مع اقرباب كل دوره من دورات المجلس الوطني او مع اسنادات الارباب التي تهيب وجود المقاومة الفلسطينية بجمع فسادها والتي لا يجد البعض منها مخرجا الا بالعدوب عن الوحدة الوطنية.

لقد اصبح من حق جماهيرنا ان نسال، ائادا لم يحق الوحدة الوطنية بعد؟

رأي الجهة الشعبية لتحرير فلسطين في الوحدة الوطنية

فرغم ان الجمع سادون بها ويعتقون اسماهم التام لجمعها. وعقدون اهلها وضربوا لمتابعتها التحالف العادي - الاسرائيلي - الصهيوني - الرجمي وصولا الى هدف تحرير الكاتل للراب الفلسطيني. وكن نظم علمه صوبه الهماذ للماء على عاق الشمال الفلسطيني ووعوده طريق حرب التحرير الشعبية الفولية التي واعدها الكتبر والجهاديين. ولا احد سكر له ان استطع ان قطع السوط وحده، والله دون العمل المتسرك، والتصال المتسرك لا استطع ان يحافظ على معانيه. فكيف استطع مواجهة اسرائيل والامبرياليه العالميه، والرجوع للعصاة التي لا سم الاغاق عليها ضمن البرنامج المتسرك.

وفي دورة المجلس الوطني السابعة اثر تشكيل اللجنة المركزية وبرنامجها السياسي ولكن لم يعط اجابه محدده على عدد من الاسئلة طرحها جيشه هذا الشكل من: ١ - كيف يترجم البرنامج السياسي مواقف محدده وقائمه ومخططات ثورية لا تجعل منه جبرا على ورق. ٢ - ان المسالة التي لا بد وان سوابة البرنامج السياسي، هي البرنامج التنظيمي، الذي ضمن قيام خلافا ديمقراطية جيوية، « هاده الكناج المتلح » ولكن هذه الظاهرة لم تلب طوحنا جماهريا ولا فواتد نظراتنا القارئة فيها في فمها الاصح لوحده ائوته فماتت مبادرنا قاصه سكرت مكاتب للنسق مثل صمغ ارقى للملاب فما سماها.

الخطوط التي تكفل مواجهة فلا نسد ان كل العمل الفلسطيني سمن في فضاء دائم. ٣ - من هي السلطة العنسا في العمل الفلسطيني ومن هي القادة العنسا في اللجنة المركزية ام اللجته التنفيذية. ٤ - كيف يترجم اسراره حثي الحرس الفلسطيني لصبح حاضرا كنا لقاده الساسية الوحدية. ٥ - لي السلطة بين الجماهير الفلسطينية اهل لقاده الكناج المتلح ام للتحالي السمنة؟ وفي حال وجود الاسر من صمغ لناشي؟ ٦ - كيف يحق الجناه الموحده؟ وكيف يوزع الورداد ومن سيقدم من الصندوق. ٧ - برنامج القادة العسكريه الموحده، وامكانيه وجود النكصا حث فباده واحده وبرنامج عمل وسلج ونشر وتسرب مسرك.

كيف يمكن توفير مؤسسات منجزه من السلطة واعاده تشكيلها وتصديل لوانتها واضتها ونشر سائها المكسي لسواقي مع واقع العمل الفلسطيني وظوره وصمغته؟ وفي دوره السابعة اقر المجلس الوطني برنامجا سياسيا ونظريا اكثر عددا وضوحا وسكل ذلك خطوه اخرى مدمه عما سبقها. وعاد المجلس الوطني في دوره السابعة لؤكد هذا البرنامج السياسي والفلسطيني بالتراكم جميع فصائل المقاومة وطب من اللجه التنفيذية مدمه بحرسه. لكن هذا البرنامج لم يطق مما حدا للجه الوحدة الوطنية ان « برع عن اسمها واستاسها من عدم بعد معظم قرارات المجلس التي لاتساع النطاقه بالوحدية الوطنية وفي يوم ذلك في دورة المجلس الوطني الفلسطيني الستاسه العاشره. وهذا ما شعنا مره اخرى امام السؤال الكتبر: ائادا لم يحق بعد خطوات جاده وقائمه على طريق الوحدة الوطنية؟

اذا ارئنا ان نحدث بصراخه وضوح متغلين على دولنا وحساسنا مجازين يردود العمل السئله والانعقالات الصافحه موحج مصلحه وائل جماهيرنا ويسمجل ناصتا صمغنا باصرار على الصمود والاستمرار في سحق الاجباريات الثورية فانما سحاذل سحر ومربوعه ان نسر الى الاتصان التي ادت في عذريا الى عدم حثي الوحدة الوطنية حتى الان: الا: عدم الاتصان على صور مسرك للوحدية الوطنية، وغير المواقفه على اهميتها الاسراجهيه. وعلى اتصبارها خطوه مبدئيه لا بد منها في التصال الحرري الوطني. ولا يمكن تدويرها حثي التصلب في حرب التحرير الشعبية ولكن: ما هو البرنامج السياسي الذي يضب الخطى لتنظيمه للوحدية الوطنية؟ وما هي الصفه التنظيمية القاصمه لعام الوحدة الوطنية؟ هل هي الصفه الانماجه؟ ام الصفه التنسيقيه؟ ان مساله البرنامج شكل النبطه الاصح، برنامجا من مجموع هذه الاسئله. والفقرد ذلك تنبأ به غير صراع دموي مع السلطة الرجميه وناثير اراده العائل والجهاديين. وسم سكر لجه مركزيه اصب على برنامج حد ادنى للعمل السياسي والمسكرى بوقر للمنتخبات العنسانيه حريه الممارسه التصاله السلطة بالنسبه للعصاة التي لا سم الاغاق عليها ضمن البرنامج المتسرك.

وفي دورة المجلس الوطني السابعة اثر تشكيل اللجنة المركزية وبرنامجها السياسي ولكن لم يعط اجابه محدده على عدد من الاسئلة طرحها جيشه هذا الشكل من: ١ - كيف يترجم البرنامج السياسي مواقف محدده وقائمه ومخططات ثورية لا تجعل منه جبرا على ورق.

٢ - ان المسالة التي لا بد وان سوابة البرنامج السياسي، هي البرنامج التنظيمي، الذي ضمن قيام خلافا ديمقراطية جيوية، « هاده الكناج المتلح » ولكن هذه الظاهرة لم تلب طوحنا جماهريا ولا فواتد نظراتنا القارئة فيها في فمها الاصح لوحده ائوته فماتت مبادرنا قاصه سكرت مكاتب للنسق مثل صمغ ارقى للملاب فما سماها.

الوحدة لنا لم يسكن من الوحدول الى صبور مسرك حوينا. ان اهمه الاعمال على هذه النكصا وغيرها لسنا بالواقف للطقه وصافتها في سان واهما برحمتها الى مجال بومي وعمل مرمج ومواقفه محدده. ولعل الئ الوضوح الذي يعطي الدلائل للموس لضرورة الاتصان على البرامج السياسي هو الوقت من النظام المتكامل العمل في الارون والذي دفع جماهيرنا الفلسطينية والاردنيه والاف الصحاا والشهداء والمغفلين لنا لعدم التعدد الموضوعي والتوري لطقه سنه هذا النظام الرجمي العمل الذي لا بد الا وان يكون متصافا مع الثورة ومعاديا لها. فومي هذه العففة سكر محد لا كفي، بل ينفي ان يترجم ذلك الى خطه عميل بومي وانسولر اتصال يترجم هذا النظام لسهي وجوده كل ان يهي وجودنا. وكذلك وبي هذه العففة من فصل واحد لم يكن كافيا - في ظل الواقع الدائي والظروف الموضوعية التي اجابنا بالمقاومة الفلسطينية - لاجداد الفشر المطلوب في مجال خطوط سبر المقاومة في هذا الاجاء.

ناسا: النظره الثالثه التي سعده انه يمكن سحق الوحدة الوطنية بمجرد اتخاذ القرار او بالتاسعات الطافحه والذوواب الشبثيه واعدا التصاريج المقروحه محاهلن الواقع الموضوعي الذي يمهه مجمل فصائل حركه المقاومة الفلسطينية بحكم ظروف سانها وبراب اجاتهاها السياسي والادبولوجيه وما سمع ع من بيان في الرؤا ويعد في والواقف للاجتهادات هذا البيان الذي شكل امكنا لظروف شعبنا المتكامل والموضوع في مواقع مختلفه سياسيا واجماصيا واقصايدا، بحكم طبغه الطبقات التي شكل قوى الثورة الوطنية الديمقراطية وبحكم التبيه الطبقيه لهذه التنظيمات وقيادتها ذات المتاع البورجوازيه الضموره والوطنه الحكوميه قاصهاا المتاصفه التي املك على بعضها القدير سائها مسطع احواء المقاومه وصورها في اطار التصاريج التي قدمها واملت على البعض الآخر بدمع صبور اسراجهي للوحدية الوطنية لم يرق خطواها كئكة متاسبه. لقد انتسب الحزبه المملعه بان هذه النظره الثالثه للوحدية الوطنية التي لا تطلق من الاعتراف بوافع عدد المنظمات الفلسطينية، وشافهاها، وظروف سانها، واحلالها سها وبرامها.. ان هذه النظره صافه لنطاق التصاريج الذي يحدده جيه التحرير الفصناميه والتي لا تفي صافها الوجود والاستغلال التنظيمي والادبولوجي لكل نظم من المنظمات المسركه بها من البوردن التي شكلها السوعين. ولعل لجه الملمعه، التي شكلها المجلس الوطني في دوره الاستثنائية القاصتره لضمنا لهدف والاشهاد بالوحدية الوطنية والتي يمر في شكلها اصلا من هذه النظره كون قد اكتشف حثه خطا هذه النظره المسائله للوحدية الوطنية - حث بحرئ الى الفئتي على المجلس الوطني « ان سعده النظر في قصه الوحدة الوطنية بمعاد من الصمغ الطموضحه وموجها نحو صمغ موضوعه وعقله ». لقد تعجزت المقاومة حتى الان عن طبس صفه الحد الاذي للوحدية الوطنية، الصفه التي بحرئ في صمغها كل رسوم مقابله وسناط سنايب مع قائده العمل المتسرك والتصال المتسرك.

لقد اصبح لزاما علينا وفق الزيادة لفظه وعدم الاتصان وراء الصمغ المتطحه وغير الهويه للوحدية الوطنية والاسيب حاله الترمج العناني في المقاومة وسجنته فقائنا السياسيه والعاملان والناساا سنضمحل نحن مسؤولله تراجع حركتنا الثورية المسلحة. ١ - فنيل مؤسسات منجزه الحرس الفلسطيني لان سكر الاطار الثوري للعمل المؤد: من خلال العمل المملعه نظار، وضوح الشرح سمن ان يضي جميع فصائل المقاومة والمصمجات الوحدية الفلسطينية هي اطار المناهه ومن ان نتج هذا الاطار بوجدن هذا الذي الفلسطينية وصغر ظاهها في بوغه العمل الجعاني والتصال المتسرك.

ولما يعجز الإشارة الى ذكره هنا ان جميع محاولات الوحدة الوطنية والخطوات التي احدث سائها مع خارج اطار النبطه بدءا من « فباده الكناج المتلح » الى « العباره الوحدية » الى البرامج التنسيقيه التي اقرت في بعض دورات المجلس الوطني، ائادا لا اعطاه الحرس الفلسطيني والذبت في اضمات الانطعه الفرسيه والتسبب شعربها منها ووضعت اهلها والوانها ومراسهاها على هذا الاساس.. ولم يجر المقايضه بعد سطربها عليها شعرا جزريا في مؤسسات هذه المظله مما سنايب مع ظروف العمل الفلسطيني الحدد وبرزوز الكناج المتلح وطبغه الهيميات الحدده وسناط قائلها وزناده سناطهاها. وسدل ان كركس الهجود التنوير مؤسسات منجزه الحرس سارث الاثوي في اجباه الساسي للسطره على هذه المؤسسات والكيف معها واليهجه من خلاها على سبره العمل الفلسطيني معا اعرض عوامل حدده للعارضين بين المنظمات داخل المظله لسن امكس، ولسم نتج العمل الوطني، وهو السلطة الترشيمية للثورة الفلسطينية سان كون مدمانا للتعامل بين مختلف الراء ولا ائاسارا سوعين جمع وجهات النظر وبعع المجال اصام الاجتهادات لئيبت قرارات ملزمه وسبق عليها شعرا كمن التشارك في المجلس انه ساهم في وعها، كما لم نتج المجلس الوطني ان كون البوغه التي تبرز من بين اطرافها امكا القباطد الفلسطينية معا الى ان عدم نجاح اللجه التنفيذية لقيامه الثورة الفلسطينية في مهابها المطلوب منها لا حث مواجهه التسيؤولييات البويه الظاهريه للمقاومه ولا من حث الصدوره على الحثط والبرمجه ولا من حث الارتفاع بالاعلاص التي العمل الوحدي ولا حتى من حث كوينا قباده جعانيه للعمل الفلسطيني.

في عذريا ان السبب الاساسي لهذا كله يعود الى اسلوب السلط والقريرة الذي كانت تمارسه الاطراف المتكلمه في مظله التحرير التي مؤسساته الترشيميه والتعبديه. والسبب الرابع الذي ادت في عذريا الى عدم قيام الوحدة الوطنية بين فصائل المقاومة الفلسطينية حتى الان هو عدم فصح الظروف الدائيه لكل فصائل من المتصال بحيث يتجاوز تعصبيه التنظيميه مستتبدا في معناه الكناج وعوامل العبر والاضطهاد متطما من مجارب التاريخ وكل الثورات في العالم التي قانها - جهات وطق هذا كله وانهم حنه، العامل الدائي للثورة نفسها وهو عامل له بعد زمني لا بد من اخذه بعين الاتصان عند حثها اجازات الثورة الاسراجهيه، ان يحقق الاهداف والهيماات الاسراجهيه للثورة لا سم الا من خلال الممارسه العمله والمناصه الدائيه البويه حتى يصيب اللثوره قصها وبعالدها وتناصيحها السنايه من واقعها الحسوس. وعندما نتصح هذه الظروف الدائيه عندها في كون الوحدة الوطنية مطلبيا سمن لتخفيفه في المؤسسات والهيات القاصديه نشطيه التحرير الفلسطينية وانما يصمغ الوحدة الوطنية شعجا في الفكر وطرقه في العامل في جميع نشاطاتها وفعاليتها على جميع الاصحاب وضمن فواتد الجماهيريه والاحاديث القنايه وبين قوامع العائلين والتي علائقا كالثراء وعناصر، في الفياذات والتراتد.

ان ما ينفه من هذا الاستعراضي السام والشرح هو قيام معلمه مرامجه نشر امامنا طرق الاتصان وبحثنا تكرار الاخطار. فدراسة الماص غير مقبوغه الحذور عن فهم الحاضر ووعي المستقبل. فانما بنا بالوحدية كصمغ اسراجهيه، شكل ضمنا اساسيه من فصائل النجا في مرحله التحرر الوطني، فلا يجوز الهاون بها او اضماعها للظروف، ولنقتل المحاولات الساعده في الارتفاع، وعلينا ان ندرن ان عدم ايجاد هذا السام الاسراجهي الذي الفلسطينية وصغر ظاهها في بوغه العمل الجعاني والتصال المتسرك.

لا يعني الخلل في هذا السام او اضماطه والسكر له. لهذا فانما لا يكفي هنا تسجيل اماتنا بالوحدية الوطنية واهمها وفرور، جمعها، ولا تكفي بالاتساره التي اتصالات الساعده والاسباب التي ادت الى فصلها وانما سدوفاح وجهه نظرا في هذا الموضوع علمه وموضوعه بعندا عن الاسباب التبعثليه والتراسعات الكلاميه. نحن وان كنا لا بحرئ انصاف من اخطار الرحله الساعده امامناا جزءا منها في سلبها وانجاسها، ولكننا نستطيع القول انما حازلتا مرات عدده عدم مزارع واقعته الفلسطينية الحدد وبرزوز الكناج المتلح وطبغه الهيميات الحدده وسناط قائلها وزناده سناطهاها. وسدل ان كركس الهجود التنوير مؤسسات منجزه الحرس سارث الاثوي في اجباه الساسي للسطره على هذه المؤسسات والكيف معها واليهجه من خلاها على سبره العمل الفلسطيني معا اعرض عوامل حدده للعارضين بين المنظمات داخل المظله لسن امكس، ولسم نتج العمل الوطني، وهو السلطة الترشيمية للثورة الفلسطينية سان كون مدمانا للتعامل بين مختلف الراء ولا ائاسارا سوعين جمع وجهات النظر وبعع المجال اصام الاجتهادات لئيبت قرارات ملزمه وسبق عليها شعرا كمن التشارك في المجلس انه ساهم في وعها، كما لم نتج المجلس الوطني ان كون البوغه التي تبرز من بين اطرافها امكا القباطد الفلسطينية معا الى ان عدم نجاح اللجه التنفيذية لقيامه الثورة الفلسطينية في مهابها المطلوب منها لا حث مواجهه التسيؤولييات البويه الظاهريه للمقاومه ولا من حث الصدوره على الحثط والبرمجه ولا من حث الارتفاع بالاعلاص التي العمل الوحدي ولا حتى من حث كوينا قباده جعانيه للعمل الفلسطيني.

وقد رفضت الجهة الاسرائيلي في بعض الجائلي الوحدة - الخاسي والسنادس - لئاسا وضاقت الى « فقائمه صافه سان منجزه التحرير الفلسطينية في كونها العالم من ناحية ونموذجي مواقيها من ناحية سائيه، وعدم وضوح العلاقات بين القوى المتسركه فيها من ناحية ناله لا بوقر الحد الاذي من الشروط الطموضحه لسحق وحده وطينه قائمه وانما سعده امام كافة الحدسيات التي بواجها العمل الوطني الفلسطيني في هذا العفره. وكانت الجهه بوين يصدر ان بعضها خارج المظله في صمغها القائمه ائادا هو في الذي العيد لصمغه صمغه اقوى والواضح واتر قائمه واقدر على النمو».

ولم تكف الجهه بالرغم من فصائل المقاومة الفلسطينية حتى الان هو عدم فصح الظروف الدائيه لكل فصائل من المتصال بحيث يتجاوز تعصبيه التنظيميه مستتبدا في معناه الكناج وعوامل العبر والاضطهاد متطما من مجارب التاريخ وكل الثورات في العالم التي قانها - جهات وطق هذا كله وانهم حنه، العامل الدائي للثورة نفسها وهو عامل له بعد زمني لا بد من اخذه بعين الاتصان عند حثها اجازات الثورة الاسراجهيه، ان يحقق الاهداف والهيماات الاسراجهيه للثورة لا سم الا من خلال الممارسه العمله والمناصه الدائيه البويه حتى يصيب اللثوره قصها وبعالدها وتناصيحها السنايه من واقعها الحسوس. وعندما نتصح هذه الظروف الدائيه عندها في كون الوحدة الوطنية مطلبيا سمن لتخفيفه في المؤسسات والهيات القاصديه نشطيه التحرير الفلسطينية وانما يصمغ الوحدة الوطنية شعجا في الفكر وطرقه في العامل في جميع نشاطاتها وفعاليتها على جميع الاصحاب وضمن فواتد الجماهيريه والاحاديث القنايه وبين قوامع العائلين والتي علائقا كالثراء وعناصر، في الفياذات والتراتد.

وهذا لا يحدث لها من اهمها وفرورها. وهذا امر عدا لمعنا جماهيريا، واسباب الصمود هنا هو الاقرار بان الوحدة الوطنية بعني الاعتراف بانم يوجد مجموعه قوي بعين من مصالح طبغه مختلفه ولها سانها الطبيعي المسئل.. هذه القوى هي اطراف الوحدة الوطنية وحده العامل معها على هذا الاساس، وحط جناهاها الاثويين في العامل بمجال المساله والكلا جدي في معالجة الوحدة الوطنية. لقد حاولت بعض الفصائل ممارسه اسلوب الدمع مع منطاب اخرى لكن الحزبه المملعه انتب خطا هذه المحاولات. وهذا يعني ان انا صمغه للوحدية الوطنية يجب ان يعطى لكل تنظيم حق الاستغلال التنظيمي والادبولوجي والسياسي وقصه هذا الشرط اسه بعين الوحدة الوطنية الؤاده الفريه كما انه يعطى لكل تنظيم الحق في ان تلعب دور المرافير لشركه التنظيم الاخر وصمغها في اطار البرنامج المتسرك. ولى نفس الوقت هذا الاستغلال لتنظيم الذي يدمي انه ائتر ثورسه ووعيا وقائمه عطه العرصه لسبت جدياره من حلال العمل والتصال الحثي ومن خلال اسقطاب الجماهير والتدريج والهدا والهدد منها والنجاح في عنسها وطمغها لعدم اماتها وطموحاها وبعين وقائمه مكاتبها واجراهاها.

والتماسل الثوري لا خاف مثل هذه الطاهره هاهنا، فان لا يجوز باسم الاستغلال انسابا الوحدية الوطنية دفاع ائراج الكتي والتروات الثورية والتكاسب الدائيه لتنظيم او الاثراء كما انه لا يجوز باسم الزمام ان سكرت طرف معن ويخرف بقاصه الحثات وجره الى الخروق في فاملتقات داخل التحالف يجب ان تكون خلاصات « ديمقراطية - مرته - متحرره - مستجده » يمكن ان طرف ان كون ترتبنا قعدا وسائلا نوريا في الصقال المتسرك مع الكناج الاخر في نفس الوقت الذي شكل عصمه من الاجراف او التذيب او التراجيح قاصه وان حركه التحرير الوطني الفلسطيني سمن ائتر حركات التحرير الوطني في العالم صمغه وبعندا ومن اتزتها عرصه لسامر.

ناسا: الصفه التنظيميه للوحدية الوطنية هي الصفه الجويه: الجهة الوحدية المتجده هي الصفه العمله الوحدية السائليه لطبقي وانجاز التحالف طويل المدى بين مجال فصائل حركه المقاومة الفلسطينية. وعلى موقع الحديب الساق مستعدين من بحره المقاومة نفسها طيله السنوات الماصه ومصلعين من جيارب الحثات التي سبقت على امداد الحركه الثورية العالميه بعن ان السطل الوحد القبول نظريا وعلما للوحدية الوطنية هو الجهه الوطنية المتكلمه من قايله السعد والوحدية. وهذا لا ينع من « الاتصاح من المتطابق العدائيه ذات الادبولوجيه الواحده او المنطق الفكرى والسياسي الواحد في منطقه واحده.. اذا اقرت هذه المنظمات نفسها هذا البرنامج ». كما ان هذه الصفه الان لا ينع بل من الضروري ان كون بوحننا الاسراجهي على الذي الطويل هو الصفه الانماجه للوحدية الوطنية حسب المشروع الذي قدم للتصوير الشعبي

من الوصول الى نتائج ايجابية، واقرار برنامج سياسي وسطي لآول مره. وقد عهد هذا، بالإضافة الى مهمات المرحلة العدديه للعمال الفلسطيني، مهتم للجهه الدول في المجلس الوطني واللجه التنفيذية حتى تستطيع المشاركة الى أقصى حد في بحره الوحدة الوطنية.

اولا - البرنامج السياسي: دورس التاريخ ودروسنا العنسا انتب لنا سان ل جهه وطينه بدون برنامج سياسي حددت اسس التحالف ويؤثر الثورة خط سربها، وبمعن يد العاهر الدليل السياسي لاهداف الثورة وعرض الاعضاء من الاثواء، واستخلص الصعابرات الاسراجهيه والتكبيك ويحدد مراحل التصال على العرب الطويل لحرب التحرير الشعبية.. وهد الماده كان موضوع البرنامج السياسي هو الشرط الذي لا يهوان به انطلقا للحدول في اي صمغه للوحدية الوطنية.. وهه واقفا على مشورتين سياسيتين اميرسا كل واحد منهما بعين جديده معا فله الاؤل سم القاده الوحدية اسم المجلس الوطني الناسا والشاسي في الدرره الاستثنائية السامتره للمجلس الوطني وكان هذا البرنامج سكرت مره هاهنا حسب موضوع اهم القصاصا التي كان يدور حولها الساسا في المرحلة الساعده، وكانت سنايب في السائلين بين بعض فصائل المقاومة امكس قسام الوحدية الوطنية. لقد وضع هذا البرنامج بحلا السمعون القديسي لحرته المقاومة الفلسطينية كجزء من حركه التحرر الوطني العربي والعالمي وان كان البرنامج لم يعرض القصصون الاجهي في للثورة الا انا واخون سان مراحل التصال القليله وطروهاا القصديه سعدهت مثل هذا المعدل على البرنامج وسميته ائتر فاكتو لتعطي جميع الجواب التي لم يعرض لها. وستكفي نصا هذا العدوان في التنبيه التي تعطين لا سد لجماهيرنا من ان معها نماما لسكن من الحاسبه والتمتع وهدد السؤولي.

السلطه الاولى: هي ان المجلس الوطني في دوره العاشره اجال مشروع برنامج سياسي على اللجنة التنفيذية لقراره. وقد رفضت اللجنة التنفيذية امام مشروع البرنامج ففلا وانسفه، وادخلت عليه بعض التعديلات، ومع هذا لم يوضع من يدن الجاهر ولم يجر بعينه فواعده وكرار الثورة على اساسيه.. اذا كيف سحاصبا جماهيرنا؟ وكيف ترابنا نشاطنا وحقنا حركنا اذا لم يكن سعده دائل علمنا؟ نجاب هذا على اي اساسيين شعبيه نحن هذه الجماهير ضمن اي اوق سياسي واه خطه؟! والنظته الثانيه: هي حول قيده البرنامج السياسي. ان اي برنامج سياسي مهمما كانت كلمته ومعناه وبنباره ومغاره ومهما كانت الامعاد السياسيه التي بصولها لها. ومهما كانت المواقف التي يصبها سلفه وواضح.. تبني فهم كل هذا في الفصدره على رجمصه التي برنامج عمل بومي وشامل ذوووب لا معنى ولا قيه للبرنامج السياسي اذا بني جبرا على ورق يجب ان يحول البرنامج السياسي الى ماده شعبيه بومييه سنخلص منه الكواوير والقواعد دليل العمل وسنسير فيه العبادات لوضع المخططات وبركس التصال المظوره والمصاعده. فعندما يقرر البرنامج السياسي ضرورة التصدي للنظام الرجمي العمل في الاردن فهذا يعني خطه فضائليه لسحق هذا القرص ومن هنا بعثت الكناج المتسرك ضمن برامج ومخططات موحده تؤدي الى تطوره العائليه بعن ان السطل الوحد القبول نظريا وعلما للوحدية الوطنية هو الجهه الوطنية المتكلمه من قايله السعد والوحدية. وهذا لا ينع من « الاتصاح من المتطابق العدائيه ذات الادبولوجيه الواحده او المنطق الفكرى والسياسي الواحد في منطقه واحده.. اذا اقرت هذه المنظمات نفسها هذا البرنامج ». كما ان هذه الصفه الان لا ينع بل من الضروري ان كون بوحننا الاسراجهي على الذي الطويل هو الصفه الانماجه للوحدية الوطنية حسب المشروع الذي قدم للتصوير الشعبي

وعدم ترجمه في برنامج نصالي وخطه عمل بويه مشتركة يصهر في اطارها جميع الطوائف والائكميات الفلسطينية من جهة نايه.. سيب هابن التنظيمي نقره كبيره لا ساعده على قيام الجهة الوطنية المتجده لا سد من معالجتها والنظ عليها لسحق امل جماهيرنا.

السينما البديلة والقضية الفلسطينية

دور السينما الفلسطينية في خدمة قضايا الثورة والتحرر

استجابة للخطوة الجديدة التي نهجها « التصادم الثقافي العربي » الرامية الى تقديم محاضرات سينما لبحث موضوعات ثقافية جديدة وبأسلوب جديد في سبيل تنشيط الحركة الثقافية والفكرية والفنية ، دعا النادي الى سلسلة من المحاضرات التي تنازل الموضوع السياسي والثقافي القامه ، وجر هذه الندوات كاتب الثورة التي دعا اليها الرجوع والدمعة الاسرائيلية ، ومن هذه الافكار اللذان العربية ، وأشار الى خطر هذا الخطف وانيره كاستعمار ثقافي .

كما اسمر في تاريخ سنو السينما الصهيونية منذ مؤتمر سال ١٩٦٧ وكيف احسب الحركة الصهيونية ناهية الدور الذي يمكن ان تلعبه السينما في سبيل خلق ووجوه الواقع القاسد .



فيلم « حسان كنفاني - الكلمة البديلة » أثناء التصوير - اخراج (ناسم حول)

وقد دعي للافاء المحاضرة المرح قاسم حول احد العاملين في حقل السينما ومن المشاهير بالحاضر لعند المهرجان السينمائي الاول في دمشق للسينما البديلة « حسان كنفاني » والعاملين على خلق بوادر السينما الفلسطينية ومنها .

وعلى صعد السينما الفلسطينية بعد الرقص قاسم اكثر من فيلم .. فقد اخرج فيلم « اليد » (من محاور الملحن) لحساب المؤسسة الصامه للسينما في سوريا و « النهر البارد » للجنه الشعبه لحرير فلسطين ، وقد انتهى مؤخرًا من اخراج فيلم « الكلمة البديلة » عن الشهيد الرقيب حسان كنفاني .

المسرح الصهيوني في دار الفن !

سرب الزميل « النداء » بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٤ زاوية حول مسرحية « سلا عن السكوب » التي قدمت على مسرح دار الآداب والفرق نالقة الفرنسيه ، بتسريها والديمقراطية يعني ان رفيع اعداؤنا اصولهم في قلب بجمعتنا بينما تعني « الحرية والديمقراطية » في وجه آخر جديد ان لا يعبر المواطنون عن استنكارهم للفصل الكفوي واللاعاب بخبز العامل المحسوق .

عرفت لله اس في دار الفن والآداب من قبل فرقة فرسه عدي « له غروبون دو بورتون » مسرحية بعنوان « سلا عن السكوب » وهي مسرحية النوع الكوميدي الذي يمزج بين الفن الكوميدي والارحاح والهدنان كما هو سائد في عموم مساح اوروبا . وجر هذه المسرحية (نالقة الفرنسيه) نجه من المرحين والمثقفين .

محمل العوامل التي يعبر الومي التوري لدى الانسان الفلسطيني .

السينما الغيتاميه

ومن دور السينما في حروب التحرير الشعبية تحدث عن التجربة السينمائية الجزائرية والسينما الغيتاميه فقد بدأ بالسينما في الفستام بعد الانتصار الكبير في ديان بيان ، فقد لعبت السينما منذ ذلك الوقت دورا سارزا في خدمة اهداف الثورة وصار الاساح السينمائي كما يعدل فلم سجلتي واحد كل يوم الى جانب مجموعه من الافلام الروائية المعصره والطوله . فالنوار هناك لعلوا التدريبات على التصوير السينمائي الى جانب تدريباتهم العسكريه ، وهذا كارتشاو رجل القمصه الذي احرز وحده العصف من الانتصارات نكب الى اعفاء فرقه مسرحيه قدمت عروضها امام وحده : « بعد ان شاهدنا عروضكم سلمت وحدثنا امرا بالهجوم على قاعدته فلوبوي الجويه وخاصه بعدها معارك نانج وداكوكو وقد سال مطر رافانا بغير القائد الاعلى ، فزنا بالدولية العسكريه . اننا لن نشارك فحن سفد ان اقتناكم وسرحناكم قد نش روحا قوية في قلوبنا ، لذا فاننا نكن لكم احترامنا عمقا ونعترف بعظمتكم . »

جماعة السينما الفلسطينية

ورحب الرقيب قاسم بمولد جماعة السينما الفلسطينية وأشار الى اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه وضرورة دعمها لتكون اداة نضال ثوريه قادرة ، لكنه حذرنا من الوقوع في مصيدة الاحواء الغريبه وخطر اللوث بها ، وشدد على ضروره الحفاظ على استقلاليتها والتزامها خط الثورة الفلسطينية لتحقيق اشروطه سينمائية واضحة الرؤيا في هذه الرحلة الدقيقة الصعبة التي نمر بها الثورة الفلسطينية .

وعندما سال جمهور الحاضرين عن امكانيه مشاهدته افلام القمصه الفلسطينية والتي يبلغ عددها سعه وسن فلما حثف في عدة بلدان عربيه ونشطت فدائه قال ان بالامكان ذلك اذا ما توفر المكان اللائم . عندما ادى النادي الثقافي العربي استعداده للمساعدة في ذلك ووضع فاته الذي يح صرفه في سبيل الجهد جدا حول امكانه تأسيس نادي سينمائي عربي ■■■

وطرق الحاضر الى نشأة سينما (الفطاح العام) بعد الحولات السياسية في المنطقة العربية وما ادت اليه هذه الحولات من نتائج على الحياه الثقافيه بشكل عام والسينمائيه بشكل خاص ، وأشار الى احصاء هذه الفطاحات في الخبر الجديري للواقع السياسي والاجتماعي في العالم العربي فقد حاولت هذه المؤسسات ان تحصر الابحاث داخل اطرها وان تخلص اناج الفطاح الخاص بغير ما سمح به وضعها جماهريا ولافانها بهذه الجماهير ، لكن اساجابها طلب هي ايضا سببها في فهمها لهذا الواقع وانما سبب من نشأ الطبقه ، الا ان هذه التجربة - تجرير الفطاح العام - قد اناج فرعا للوعي الجديد الساه لتي سحره وان كان هذا الحرك مشروطا .

العلم الفلسطيني

وقد عرض الحاضر الى واقع السينما العربية

كتب صدرت حديثا

خلف المسالم الطب يرعى السبع نجاد جده فخرحه وعطى وجهه دعا ، وهذا سولم الصغر يدفع السرمات لانه وهو يعرف انها سرعات « الحزب » .

وسرع او كاطع لنا احده الراديو من امداح للبره على العالم والدور الذي لعبه في تصد دور الطلعه المنزله نجاهه بل صوره العالم وعبرها الى ادهان اللالاح ، فالراديو الذي جمع السوح وانابهم في اسطر هزبه مصر اسان العدوان التلاني ، هو الذي جمع في الطرف الاخر من العربيه اللالاحن محطتين بمرس بمر ممر علس العدوان في ظاهره فرح صفحه .



سحران كنفاني

بروي او كاطع حكاية طريقه حل على استحكام الخوف من السلطة في نفوس اللالاحن اسام الحكم الركي . فقد استرعى انتان من اللالاحن نورا وديسا وصاروا نالان السر معد نفسه بالديس ، فمر رجل بليس طروشوا تركيا فلق على طامها فلا « واي واي .. حلو حلو .. الف سنة العرب ما طلع بروسكم خير » فما كان من احد اللالاحن الا ان رمى السر والديس في النهر وحت ريفيه على العرب بسرعه قبل ان يبلغ عنهما الرجل خوفا من ان يكون معنوا عند السلطة نقميس السر بالديس .

ينضم الجزء الثاني من رايحه ابو كاطع سجلا لارز الاسفاحات الشعبية وانفصاف السجناه ونسك السي راقف ونج من الاحداث العربيه والعاليه كتجيحه للومي السياسي السامي ، ولعل فقه صاعد هذا الوعي كان اعجاز ثورة الرابع عشر من ميوز .

ويرسم لنا ابو كاطع صورته رائتة لدهول السيوخ وابياهم ، وسرع مع سطور ابو كاطع ويجد بين هذه السطور نمسك وابس تسجيل نيا الجمهوريه من الاذاعه ، تلك الفرحة النقة والاندفاع الهائله .. فرحه السندقيه التي اخبرها نخر الملاين فخر في وجه المستقلين فانهم فهم قديم على الوقوف والتمسك .

في عدد فادم ستقدم للجزء الثاني من رايحه ابو كاطع « غم السيوخ » ■■■

« ن ... »

★ كنه بلاوش نسي - حمر - والصلاة كلها نسي الناف من السيو والاسفاحه به

باساوبه الراغ المصق بالارض تنقلنا الى الجزء الثاني من رايحه التي تعبر عملا فريدا باصاله وفديره على تجسد صورة الريف العراقي .. لكن السعور بان غير العراقي سوف لن يستطيع التمتع بقراءه هذا العمل الادبي الشديد النقاء ينقل بحزني الى اعاده ملاحظتي حول الالهجه الصرافيه وامتناعها على غير العراقي ، خاصة بما هي عليه من نقاء في رايحه ابو كاطع .

بعد ان سطر السيوخ على زمام الامور في العربيه ، وبعد ان تم لهم العمل النهائي بينهم وبين اللالاحن اجماعا حرك الرقص في صفوف اللالاحن - دهم الجديب - اسؤمهم لا مهادنه مع القمصين ، لا خضوع لربناهم .. طبا لا يخلو الجو من منع او رايحه في الانتفاع او ملوح له بمرکز .

يستشهد ناصران حسن برصاص شركات النقط فيرك استهادته اثر عمقا في جو العربيه ، اذ ان موت اسان لسبب غير كل ما يمكن ان سعوره اللالاحن وما يجب ان يبل من اجلها كالعربي والمال والتأثر ، ذرع في ذن كل فلاح علامه اسفاهم كبيره ، شركات النقط وسامر .. السخ والفلاخون .. حزينهم وشعانه الاخرين .. معادله ليس من الصعب ان ننج من حلقها جواب واحد .. اننا مصكر وهم مصكر اخر .

سمرعي ابو كاطع في - بلاوش دنيا - الى اسلوبين اساسين للرفق من خلال شخصي فاصل من ناصر وعه الا نعه .. فاصل والرفقواي لرفعه لكنه برقص الالتزام

غسان كنفاني
الكلمة البندقية

فيلم من إنتاج لجنة الاعلام المركزية في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

٢٠ دقيقة - ١٦ ملم مترجم

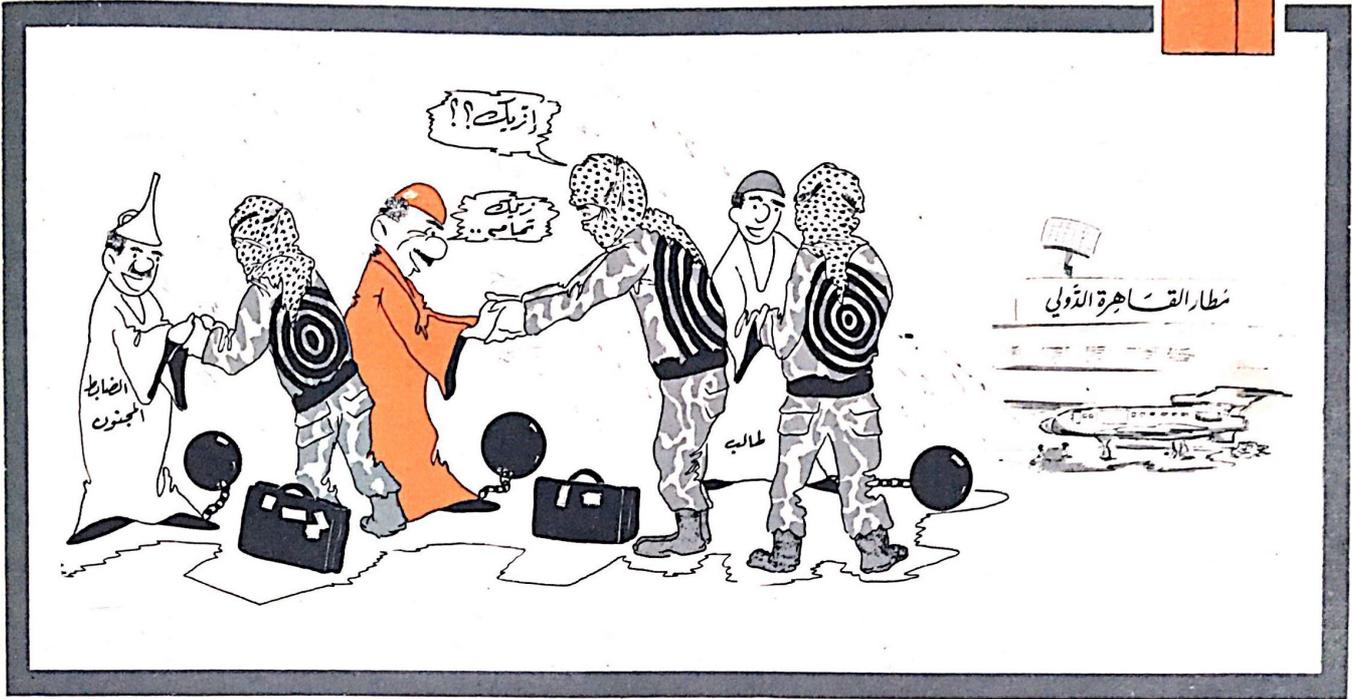
الهدف

جريدة سينمائية لاجبئة الشعب لتحرير فلسطين

العدد الأول

تأليف للمؤثر الصحفي للرفيق جهور حبيب

٩ دقائق - ١٦ ملم



.. ويواصل (نجم) رحلته بين الجوع والزنازة

من هؤلاء وفق دراسة نفسية علمية دقيقة لتطورات كل واحد منهم ، استوعبت في اجهزها الحكومية الضاميين في المراكز والراغبين « بالاستقرار » ونهجت مع البعض الآخر ، الذي لم نغره المناصب والذي وجد في نفسه القدرة والرغبة في الحدي - نهجت معهم نهجا خبيثا شهي الى الاحواء التام والمصادرة الكاملة ، فسياسة سجن الشاعر والكاتب وملاحقه صارت موضه فديسه جدا ربما تبع في الانظمة الملته لرجعيتها ، السياسة الجديده هي ان تقدم جائزه ان تستلم السلطة ، ونصف شخص مسؤول مهم لعمل مسرحي نافذ جارح في نفسه وان ساعد في طبع اعمال الشباب الراقصين ، والتنتيجه مصادرة غضبهم ورفضهم وتجبر ممارستهم لصالح السلطة من خلال ادعاء الديمقراطية وفساح الحريات .

عندما كنا نتناقش هذا الموضوع ، كان الادعاء السباب يطرحون كل احتمالات وخطط طوبيعهم ويصلون احيانا الى اعلان فشلهم في المجابهه ، وتكت اقول انه الالتزام هو الذي يحسم الوفاء ، فالسلطة دائما تنفذ من نفرة تردد الادب او الفنان وخوفه من نبضات الالتزام كالسجين والفصل والاخافه .. وان كل واقف للالتزام يقدم نفرة للسلطة تنفذ منها من اجل مصادرة رفضه وغضبه .

وباتي نجم - ظاهرة ايجابية صحتة - تثبت ان المجابهه لا يقدر عليها العالون بالثورة ، وان الانسان - والفنان خاصة - حين يحطم كل احتمالات احواؤه من قبل السلطة يبدأ مشوارا طويلا بين الشرد والزنازين ، لكنه بالنسبة ان يخسر سوى عيوديه ، لكنه يربح الكثير ، اليس اقل ما يمكن ان يربحه هو انسجامه مع مبادئه وليس في الباربات ادا يخطط للمواجهه وليس من خلال الكاس ادا تذكر فضائنا

... و

البلد مش عاره مدو
وكل مسو نكسني
البلد عايزه الجاهده
باللسان وبالايدين
لنا ومن غير معاده
للبلد علينا ديس
بكسونا ، بحسونا
بخربونا كرجاجين
البلد سامعه وشاعده
وكن حرم نعداده عين

مرض البعض ، لكنه لم يصبح بعد وساء اسدا ، الدم ، دما الجديد ، تحرك « الصهيوني فوق رايي ، والمباح على بابي » وكنت معهم ، ذلك لانك دائما معهم . اشعارك شعاريهم ، وحماستك جزء مسنن من حماسهم ، والفقيه واضحه ، انه الحر من الخوف ، اليس الحر من الخوف هو الخطوة الاولى والاساسية ، الا تذكر ذلك اليوم الذي كتب فيه الطلاب الشعارات ووقعوا باسماتهم الصريخة وعناوين بيوتهم على الجدران ، وهنت لهم :

الخط دا خطي
والكله دي ليا

وها انت تحفر على جدران الزنازة شعرا الى جانب اسم شهيد كتب اسمه بدم جرح فتحه في جسده الحوار الازلي بين الكراييج وطرافه الرفض العائيه ، وحين يطلب منك « احدهم » ان تعلن « براءه » لقاء اطلاق سراحك نيز كتيك ساخرا ونصفهم اجاسك المكرة « رجعتي الزنازة ما بيه » !

التي البعض مره على نجم والشيخ امام وسجنا في زنازين انفراديه ، عرفنا بعد فرة انهما في زنازين متلاصقين فاستكرا طريقة طريقه للانصاف ، نضع نجم انشاء معدنيا على الحائط ونصرخ باشعاره فيسمعه الشيخ امام من الجهة الثانيه بنفس الطريقه ، فيلحن الشيخ اشعار نجم وبملا المسجل من اجل ابصالتها الى الخارج .. فنتنشر سرعه في صفوف الطلاب وانعمال والاحياء الشعبيه ، لكن رغم فسوة القيد على الشاعر والفنان ، كاننا برفضان كل عروض العمل في الاذاعه والتلفزيون مقابل التراجع عن خطهما ، وقد طلب اليهما مرة ان يكتبنا رسالة الى رئس الجمهوريه - وليس استرجاما - لكنهما رفضا وفضلا السجن ، وكانا بيزحان - وكثير من مزحهما جاد - بان حياه السجن اوفر واكثر توفيرا لتطلبات الحياه من خارجه .

« نجم » اشاره جادة تماما ومضيقه في عمه التنازلات والافراد بالامر الواقع الذي يقع فريسته الكثير من ادبائنا وفنائنا ، فقد استطاعت السلطات في مختلف البلدان العربيه ان تدجن المشرب

ابتها الارض العربيه الساخنة الى حد الفنان ، الم يتعب ابتؤلك بعد من رحلتهم الازليه بين الجوع والزنازة .. ابتها الام الجريفة الشجاعة بورك نديك الذي لم يتعب لحظة من ارضاع افواها التي جففتها عطش الكراييج والرفض الدائم بين طاولات التحقيق وممرات السجن الرطبة ، بوركك يدك الحائيه التي لم تكف لحظة عن مسح دموعنا ودماونا وبصاق « الاخرين » بين عيوننا .

« نجم » .. ابن مصر ، واحد من ابناها « الشافيين » « مشري الفتنة » تعب اخيرا من جوعه واكلت رطوبة « العشه » مفاصله فتفضل عليه البوليس واعاده الى مقره الدائم خلف قضبان زنازة اشك ان يكون بيته افضل منها .

هل يطعمونك يا نجم وجبه نايه كل يوم .. كتر خرم ، يجب ان يحس بالامتنان نحو منقذك فقد كانت مسالة التعامل مع الجوع من اجل الشبع واحده من اهم المسائل التي تطالبك بحل ولو مؤقت ، اما اي شيء اخر فليس جدسدا عليك ، اصحت خيرا - مثلنا كنا - في اناج برونوكولات التحقيق واكتبت استقبال اللكمات والستائم ، لكنك من الغلال فينا تلك ان تصق في وجوه معذبيك فيتنفس الهواء كلكماتك ، تخرج الى السجن الاخر الكبير فنصر شعارا ، ونصر هتافا .. هل ادوع من الكلمه حين تولد في قلب زنازة .

اعتقل احمد فؤاد نجم ، الشاعر الشعبي المصري ، ونوام الشيخ امام ، والتائر الذي لا يساوم .. ما الحكاه ؟!

الحكاه ان البلد
مش ملك ناسها
والحلايق في البلد
مش مالكة راسها
والبلد اسلا
بلدنا مش طيله
البلد علمها جابه
من خربسها

لكن الخرس يا نجم على ارضنا عمره ما كان وباء ، وبما كان