



# الهدف

سياسة عربية  
كل الحقيقة للجماهير

السبت ٢٠ نيسان - العدد ٢٤٩ - السنة الخامسة - النزهة قرشا - Vol. : 5 - No. 249 - 4 - 20 - 1974 - SAT. AL HADAF

ماذا عن الجامعة الأميركية في بيروت؟  
مؤامرات

## اقوى من الاستسلام والمساومة







# الإخطبوط الثقافي الأميركي في لبنان

عندما تسعى اية دولة امبريالية للسيطرة على بلد ما سياسيا واقتصاديا، فهي تسعى بنفس الوقت الى السيطرة عليه ثقافيا، وذلك لاحكام قبضتها على شعب ذلك البلد، وما يمكن تسميته بنقل حضارة الغرب «المتقدمة» التي هذا الشعب... وقد يجري ذلك بعدة طرق وحسب الحالات المتوفرة والتي يمكن تعداد اهمها:

- 1 - دور النشر
- 2 - أجهزة الإذاعة
- 3 - دور الأبحاث
- 4 - شركات الأفلام
- 5 - مراكز سيبلية وغيرها
- 6 - مكاتب أخرى للسفارات
- 7 - مدارس وجامعات

والجل الأخير هو موضوع المقالة وستتناول فيه الجامعة الأميركية في بيروت - حيث تشكل نقطة الارتكاز الاساسية للثقافة الأميركية في الشرق الأوسط والادنى أيضا - فما هي حقيقة الدور الذي تلعبه هذه الجامعة؟

لاجل اتمام جواب سئالي، لا بد أولا من ايراد بعض من تصريحات المسؤولين الأميركيين حول هذه الجامعة.

## وليم سكراتون:

المبعوث الشخصي للرئيس نيكسون، الذي يصريح في مطار بيروت عام 1969 أعلن فيه، ان وجود بلاده السياسي في الشرق الأوسط - كان اسوأ كثيرا لولا وجود الجامعة الأميركية التي عملت على تخفيف حدة التوتر في هذه المنطقة!!

## روجرز:

وزير خارجية امريكا السابق، صرح عام 1970 خلال زيارته لبيروت: «يجب المحافظة على الجامعة الأميركية ونوسمينا وخرسوخا للمطالب، قامت بعمل استخباراتي أمريكي في المنطقة، كما أشاد بدورها الإيجابي وخبثاتها!!»

ولاجل ان تقتل جوانب اخرين السؤال المطروح اتاحنا حقا دور الجامعة لا بد لنا من ان نأتي بلخصنا على بعض العزات التاريخية من ساسنها، منذ اكمال مؤسساتها واتساعها، وتطور القسم الثقافي منها لم نحاول ادارة الجامعة للتدخل مباشرة في شؤون ومواقف الطلبة والثقة ومع بداية نوبت المواقف الأميركية في لبنان بدأت هذه الإدارة تظن من «الصداقة» و«السكرتارية» على نشاط الوطنيين داخل ارضها، وهذا «الاستخبار» ضد الوطنيين جرى بصورة تدريجية وبشكل متخفية...

في اواخر الاربعينات، قامت عدة تحركات من اجل نشر شعبي طسطنخ خضعت عليها الجامعة كثيرا، كاستخدام اوراق الامم والتعهديات الخفية.

في مطلع عام 1964 اتساح الطلبة اول مجلس لهم بداعم من طرفهم المهنية والوطنية.

في مطلع الخمسينات، قامت بتعطيل مبادرات الطلبة الوطنيين وخاصة فيما يتعلق بقضية فلسطين... وهكذا استحوذت سياسة ادارة الجامعة في التصدي المباشر للحركة الطلابية مع ازدياد ونسج السيطرة الأميركية على المنطقة ولبنان، حيث اظنت تضطر الى التخلي عن العمل من وراء الستار والبروز مباشرة في شعب الطلبة... وكان اول صدام كبير لها مع الطلبة في عام

1954 اتساح انتمائهم ضد حلف بغداد، فاضطرت الطلبة الى انخراطهم صريحة لم تكن لتمرز على اخلاصها تولا، إذ اتبعت على حل مجلس الطلبة وطردت الشبيطين، وهدت جمعة (العروة الوثقى) الوطنية.

في عام 1957 حاول رئيس الجامعة الدكتور ليونارد ابياه بكتابة بند استسي وهو جعل الادارة وذلك بكتابة بند استسي وهو جعل سلطة التقرير بيد الادارة، فرفض الطلبة ذلك... ولكن الصراع استمر على هذا القول مع نهورى الحركة الطلابية والمرتبض بصمود الحركة الوطنية في لبنان والوطن العربي.

في عام 1961 تظاهر الطلبة لنيديا للجزائر عطرت الجامعة العديد منهم، وكان الاز الحاسم لاول الطلبة بنظم الجامعة اذا لم يرضع المتصورون، اضطر ادارتها الى الاذعان بسلامة الموقف الطلابي الصلب.

في عام 1966 - 1967 وهو العام الذي حمل بواكر التهورى الوطني داخلها والذي لا يزال مستترا حتى اليوم، بعد استنهاض الجماهير الفلسطينية (جلال كمشوي) وقع العديد من اساتذة الجامعة مرفضة استنكار لفته، قامت الادارة بتهديدهم بالصل، وبالقفل رفضت تعهدت بتعود بعضهم. ويعد حرب 67 ساهم الطلبة في التحركات المجدية للمصالح الليبرالية الأميركية في لبنان، وهذا ما نفعنا الى انشاء مكتب الامن داخلها.

في عام 1968 عاد مجلس الطلبة، وقام اول اضراب طلابي للجامعة وكان شعار الاضراب: **التضال ضد الاستعمار الثقافي**.

وهذا عندما ولد اول تحرك منظم كان طلابيا وسياسيا في آن واحد - فالطلبة كانوا يستنمون خطر القنافة التي نشرها الجامعة ولها طابورا بنقمة وطنية وعلم في خنية الشعب والوطن، وليس ثقافة استعمارية اجنبية، وعلم في خنية المصالح الامبريالية.

في عام 1971 اضراب طلاب الجامعة لمدة 30 يوما مطالبين الادارة بتحقيق بعض مطالبهم، ولكن الادارة رغم ورسوخها للمطالب، قامت بعمل مجلس الطلبة وطرد 22 طالبا محاولة لتعطيل الحركة الطلابية داخلها...

واخيرا في 18 اذار 1972 اعلن الطلبة اضرابهم الفوض احتجابا على زيادة الانتساب بنسبة 21% حيث كانت حجة الجامعة انها تواجه مصائب مالية مقلقة!!، حيث يستسر هذا الاضراب بعد ان تصاعد الى الاعتصام واحتلال اغلب المباني - وقيل الفوضى في موضوع الاضراب لا بد لنا من بحث مصادر تمويل الجامعة ليصبح الجواب كليا حول حقيقة دور هذه الجامعة...

## السمر - البند 214

ان السمر الذي يتكف سبب اهتمام الولايات المتحدة الأميركية بهذه الجامعة هو البند 214 من المادة المتعلقة بالمساعدات الخارجية الاميركية الممنوعة عام 1961، حيث ينص هذا البند بان هذه المساعدات حصرت بادارس والمعاهد الموجودة خارج الولايات المتحدة والتي اسسها مواطنون امريكيون، لكي تعمل على شرح وتدريب مبادي واعمال الولايات المتحدة، وهدف هذه المساعدات عرض الابتكار الأميركية «الجيدة» وتطبيقها امام الشعوب الاخرى وتعريف هذه الشعوب على التقدم الذي احرزته امريكا في المجالات المختلفة... ويهيى ان تكون مصادر تمويل هذه الجامعة من مؤسسات تنتفع من وجود الأولى، اي تنتفع من طبيعة النتائج التي تزدها اعمال وشايطات الجامعة - ويمكن اجمال اهم المصادر التي تقوم بتحويل الجامعة ماليا:

المجلة وتحويل مؤسسات كبرى اخرى في مختلف انحاء العالم من خلال هذه المنظمة.

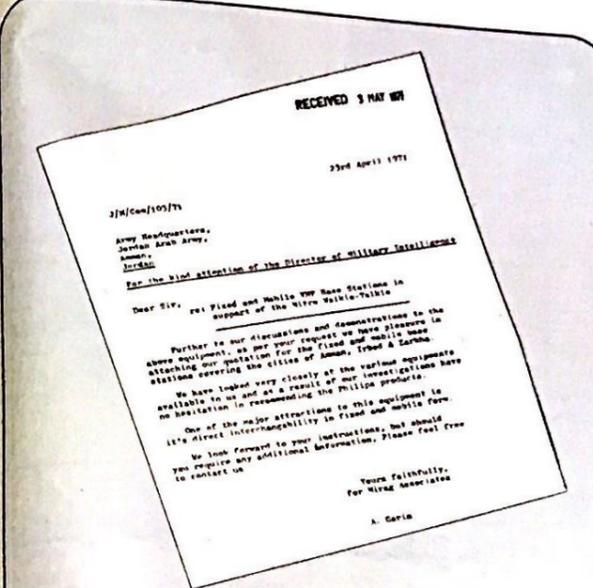
كما تساهم مؤسسة «وكالة الإبحاث المتقدمة» (أريا) بنصيب كبير في مد الجامعة ماليا، وهذه المؤسسة هي في حقيقتها واجهة اخرى مشتركة لوكالة الاستخبارات الاميركية مع وزارتي الدفاع والخارجية الاميركيتين.

وهناك تبرعات تنعمها مؤسسات اميركية خاصة، (شركات بنزولية كارمكر، كالنكس، سيرسي، كلف، موبيل، ستانفورد

المجلة وتحويل مؤسسات كبرى اخرى في مختلف انحاء العالم من خلال هذه المنظمة.

كما تساهم مؤسسة «وكالة الإبحاث المتقدمة» (أريا) بنصيب كبير في مد الجامعة ماليا، وهذه المؤسسة هي في حقيقتها واجهة اخرى مشتركة لوكالة الاستخبارات الاميركية مع وزارتي الدفاع والخارجية الاميركيتين.

وهناك تبرعات تنعمها مؤسسات اميركية خاصة، (شركات بنزولية كارمكر، كالنكس، سيرسي، كلف، موبيل، ستانفورد



سيدى العزيز: حول موضوع محطة الجامعة، واكتشفت بعض الوثائق الهامة جدا والتي نشرتها مجلة (لوك أوت) التي يصدرها الطلبة، تضمنت بعضها «الوساطات» التي تستخدم لقبول العديد من الطلبة الذين لا يحلون المؤهلات العلمية العالية المطلوبة، ومنها رسائل «توصية» من قبل بعض ذوي النفوذ كرسائل من كابل الاسمد، جبيل لحدود وغيرهم يبرجون فيها قبول بعض الطلبة. وهذه تبين زيف ادارة الجامعة بالقوانين والمستوى العلمي الخ.

ولعل من اهم الوثائق واخطرهما قصة علاقات الجامعة المشبوهة: وانها تنشر صورة مع ترجمة للوثيقتين هذه الوثيقة بتوقيع ا. جاري، ومرسلة بتاريخ 23 ابريل 1971 وبمستلمة بتاريخ 3 مايو 1971 وهي مرسلة الى قيادة الجيش العربي الأردني عن يد الأرن.

الى حضرة مدير الاستخبارات العسكرية المحترم.

عن مؤسسة مبراج - جاري

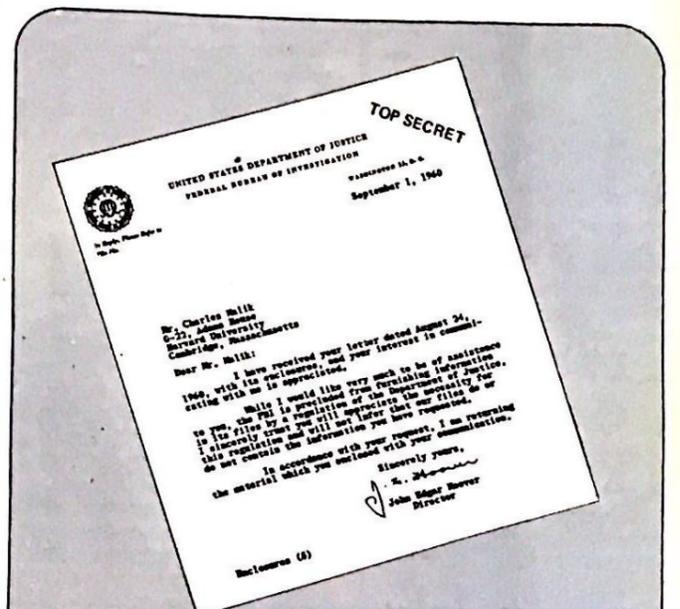
اول كالمفورنا، ستانفورد اول نوهرسى، نابلاين، نكساكو، وكلاك مؤسسات اخرى كورد، خزال موبوزز روكلز، دودج وغيرها... حيث تشترط هذه الشركات على الجامعة عدم تدريس الانحصامات التي تعارض ومصالح الشركات، وشركات البنول مثلا تشترط عدم تدريس الهندسة البروكيماوية في الجامعة لكي تمنح نخرج كادر من وطني قادر على المساهمة في الرفع بانحاء سطره الطدار المنحة للنظ على نرواها المنحة... وضرورة دعم الجامعة ماليا موضوع له اهمية بالنسبة للمسؤولين منها ما دامت يؤدي هذه الجامعة للفرص المطلوب...

يقول جون كيس رئيس امناء الجامعة (20 مليون دولار هذا العام لكي اساعد الجامعة الأميركية على زيادة قدرتها في محاربة التسوسمة في الشرق الأوسط... وان الجامعة تلقى دعما

لمر محدود من وزارة الخارجية ووكالة الاستخبارات المركزية، والتدبير من اعضاء الكونغرس!!

اما بول ارنولد (وهو ضابط اميركي) من لعدة مبداء لشؤون الطلبة في الجامعة فنقول «ان الشركات الاميركية المتعاطفة مع الصهيونية سيمع المساعدات الخاصة من الجامعة في حال قام اي نشاط ساسي لصلحه الفضة الفلسطينية منها».

واضافة الى دورها المنهه هذا يلقى دور الجامعة الأميركية في محاولتها لتامين العلم للشعب من ابناء الطبقاة الغنية التي تربط مصالحها بالمصالح الاميركالية في المنطقة، وهذا «الاهتمام» (السيطرة) امكانات الطلبة العلمية والثقافة، حيث نرى الى احكام سيطرتها على الجامعات التي هاء منها هؤلاء الطلبة والذين سيمدون التي يلاهم (بلدان العالم الثالث عادة) لكي تسند النهج المراكز الهامة، ليؤثروا من خلال «تفاسهم» في الاجراء المرسوم، وبذلك تكون الجامعة ضد



1 - جاري: انه ليس اسما لاحد الذين ينفقون للجامعة الاميركية انه في الحقيقة اسم مستعار لشخص اشترك في اكثر من عملية والتحقيقات قادتنا الى ان الكولونيل جون كريل هو اسم الرجل ذي الوجود المتعددة والذي يوقع تحت اسم ا. جاري - المؤسسة الراج.

وهذه المؤسسة عبارة عن مجموعة سرية لها مقر في قسم قاعة الكلية، والطلق الثالث. وجون كريل هذا هو مدير العمليات في الجامعة - يقوم بمد الجيش الارضي بمعدات عسكرية.

توضيح: اقرا اسم ا. جاريسم بالمعكوس.

الصورة الثانية لوثيقة كتب عليها (سري للغاية) ومرسلة الى شارل مالك من رئيس مكتب التحقيقات الفدرالي F.B.I. ونحن لا نعلم ماذا كان يطلب شارل مالك من معلومات وماذا قدم هو لمكتب التحقيقات هذا: قسم العدل في الولايات المتحدة.

حقت النتائج المرجوة... ولهذا السبب نسمى الإدارة التي جعل الدراسة منها لبناء الطبقات المنهه منذ... ولهذا بعد كل تطور في اتجاهات الطلبة نحو فضايهم السياسية والفنية والمادية للمصالح الاحتكارية والاستعمارية، سعه الجامعة في مخططاتها المرسوم بعملها للنخب - وفي ظل حسي «الطول» الإسلامية الليبرالية المطروحه للمنظمة العربية والقضية الفلسطينية، وفي ظل الازمة التي يعيشها لبنان، أزمة الملا - أزمة الرفع - أزمة الصوب وأزمة النظام معه، عانت ادارة الجامعة الى طرح موضوع رسالة الانتساب بنسبة 10% ولهذا من الضروري اخذ لعدة عن الزيادات التي حصلت في الانتساب للدراسة...

يعد تطور الوضع ما بين الفترة الواقعة بين عام 1961 - 1962 ويعد فشل الاجراءات «التدابيرية» بحق الطلاب، قامت الادارة بزيادة الانتساب بنسبة تراوحت ما بين 20-30%... زيادة مرتبة هذه الازمة تبدأ بنسبة 10% لصل خلال السنوات الاربع للدراسة الى 16%، الا انها فشلت في تحقيق همتها هذه المرة بسبب المعارضة الطلابية اذذاك والاضاع الشجيرة في لبنان.

واخرا محاولتها هذه والتي محرت الازمة الاخيرة... وهكذا نضع لنا ان حجة المصاحبت المالية ليست الا الستارة التي ترف وادها محاولة نضعة الحركة الطلابية الوطنية في الجامعة الأميركية، طلبة هذه الجامعة هم في ظلمة الجاهل الطلابية ضد السويات النصفونية من المنطقة، واول من يتحرك من اجل اسناد وبنين المطالب الشعبية، وصمود ابناء الجنوب - ان مشروع غيلة الجسم الطلابي المراد امراره عبر زيادة ال 10% لتكون في صالح الرجمة والنظام كل هذا التحرك يأتي بالتضيق مع مجيء غولي السفير الاميركي الجديد، واحد المثقفين الكبار لسياسة المخبرات المركزية.

ومن هنا تبدأ قصة الاضراب الطلابي كرد على الإدارة الاستعمارية والذي نقرر ان يكون مفتوحا، حيث يدخل الان اسبوعه الخامس... ولكن ازاء نعمت الادارة وتهديدها ضد الطلبة اضراهم بقيادة مجلس الطلبة، متجاوزا باحتلال اغلب مباني الجامعة.

ويعد فشل تهديدات الادارة بالفصل من العام الدراسي او الطرد... الخ اعلنت الادارة انها ستفعل الجامعة نهائيا كمحاولة يائسة لك الاضراب وتعظيم الروح المعنوية للطلبة واعطائها مهلة (28) اذار التي انقضت دون ان تستطيع الادارة تنفيذ تهديداتها - بعد ان خضعت كل قواها وريمت بها في هذه المعركة والتي حددتها مجلة (الاولتوك) الصادرة عن مجلس الطلبة.

فعلى سعيد الاستاذة: عملت على شهرسلاح عدم تجديد عقود الاساتذة الوطنيين، وبحرض الاساتذة الموالين لها على مجلس الطلبة.

وعلى سعيد العمال والموظفين: حركت رئيس القنابة، الذي قام بارسال برقيات الى المسؤولين نستعظمهم للتدخل ضد الطلبة الذين يتكلمون سببهم غلق الجامعة وتشرذم عائلاتهم!!

على الصعيد الطلابي: حاولت منذ اول يوم للاضراب تحنيد بعض الطلبة لخدمة سياستها وفي بث الاتعاعات الهادفة الى خلق اجواء الناس عندهم - وهي حتى الان براهن على هذا القرض لخصرصة على الجماهير الطلابية. خاصة وان اريمة من اعضاء مجلس الطلبة اعطوا اسفائلهم كما حاولت بعض القوى المنهه احتلال بعض المباني لكسر الاضراب، الا انها سلف

على صعيد اولياء امور الطلبة: فقد حنت بعض العناصر المحرومة بارسابها وانسائها، وهرجهم ضد مجلس الطلبة الا انها لم نعد باكتر من اراد تلال...

على صعيد وسائل الاعلام: حنت الوسائل الرسمية وغير الرسمية وخاصة التلفزيون وبعض الصحف ليقوم بالنس على اهداف الاضراب...

على صعيد قوى القمع: عده مرات طلب جورج حكم نخل الشرطة لاجلاء الطلاب بالقوة من الجامعة!

الى اين تسير المواجهة؟ الحوار مقطوع بين الطلاب والادارة بسبب نهمها - موافق الطلاب بره ولكنها صلح بنس الوقت - اما الادارة فهي تأمل من خلال موقفها «الصلب» الاجهاز على هذا الحرك وبالتالي تعطل الحركة الوطنية داخل الجامعة نهائيا.

ومن خلال هذا العرض نعد ان ميزان القوى ليس مائنا، فنقل الجامعة عن نقل الطلاب - ولن نعمل من الميزان غير:

- وحدة الجسم الطلابي اولا.
- تصمد النضال في الشارع - بتطوير اساليب النضال.
- دعم طلابي من قبل طلبة الجامعات الاخرى وحملها معركة واحدة من اجل نقامة وطمه - وجامعة وطنية.
- ان القوى الوطنية اللبنانية وكافة الطلبة من جامعين وثانويين مدعومين الى الحرك الحنفي (لان الدعم الخارجي لحد الان دون المستوى المطلوب) لاسناد المطالب المشروعة والتي اضرت من اجلها طلبة الجامعة الاميركية وفي مقدمها الفاء زيادة ال 10%.

بعض من المعلومات عن رؤساء الجامعة وعمداتها وموظفيها الكبار!!

ستيفنس بنوز: احد ابرز موظفي منظمة (او. اس. اس) اسبب لرئاسة الجامعة الاميركية في بيروت.

ستاني سواتسون: اسناد التاريخ حتى عام 1967 - ومؤسس دائرة (دراسات الشرق الأوسط) التي مولها وزارة الدفاع الاميركية.

جوزف مالون: اسناد التاريخ حتى عام 1967 - ومؤسس دائرة (دراسات الشرق الأوسط) التي مولها وزارة الدفاع الاميركية.

الكولونيل جون غيل: ضابط متقاعد في الجيش الاميركي عن بعد حرب حزيران مدبرا للعمليات في مكتب الامن الذي اتساح في تلك السنة، ومهمته مراقبه تحركات الطلبة....

من كتاب مايرد دودج رئيس الجامعة - لسنة 1922 - 1948.

او. اس. اس. اس: هي الاسم القديم لوكالة المخابرات المركزية.

الرئيس الحالي صموئيل كيركود: كان موظفا في السفارة الاميركية في باكستان ثم نقل الى سفارة بلاده في ايران. عن اول اسناد في كتبه التي تم تصد عمدا لها عام 1961، واخرا رنسا للجامعة عام 1965.





حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني . أحد الشعارات الأساسية التي تزايد استعمالها في الفترة الأخيرة في العديد من الأوساط الرسمية والتعبوية ، عند تحديد هذه

القوى لوقفها من القضية الفلسطينية والمحاولات المطروحة لحلها في هذه المرحلة التي تكاثرت فيها مشاريع السلام لتصفه أزمة الشرق الأوسط نهائياً .

## حول الشعارات المطروحة في الساحة الفلسطينية :

# ① حق تقرير المصير... شعار عظيم يستعمل في غير محله

منها مع ادراكنا لاهية المبدأ الماركسي الذي يقول بأن أي نشاط من حركة العزيم وحركة الكتل لا بد وأن يحسم لصالح حركة الكتل . وهذا المبدأ بعد ترجمته العملية في الملتقى بين المواقف والشعارات الصحيحة وبين المواقف والشعارات الخاطئة . وإذا كانت تسمى بمبدأ أي شعار من الشعارات الإسرائيلية وهذا شعار تكتيكي يجرى في إطار هذا الشعار الذي لا بأس من ادراجه في أطروحاتنا السياسية ، كونه لا يفر شيئاً من المضي . ليست المسألة هكذا . بل إن لكل من هذه الشعارات مدلولاته الخاصة به ، ولا بد من التدقيق الكافي فيها قبل استعمالها . فهناك ثمة تعبيرات قد تشكل «انحرافاً كبيراً» خط ، ولكن القامح السياسي العام الذي يحيط تلك بخصوصية الثورة ، نحننا لإقراره من هذا المضمون ولكن يحاط على مدلوله الثوري وهناك لبين يفرقه دانتا شعار الفلسطينيين أنفسهم والبروليتاري . حتى يكون واضحاً في نزوع خاطيء أو انحراف ، حيث يقول لينين : (٢) « الاعتراض لجميع الأمم لا بالمساواة المطلقة في الحقوق بصورة عامة وحسب ، بل أيضاً في الحقوق فيما يخص إنشاء دولة لها . أي الاعتراف بحق الأمم في تقرير مصيرها في الاتصال ولكن المبدأ الوطني الفلسطيني الحالية عشرة . ووسط المناخ الوطني العلم والجرايم الذي ساد ذلك الانحياز ، من نوع الحقوق الرافضة لم يكن ليجعل التمسك الذي كان مركزاً (ليستري فلسطيني) ؟ ، فإلزامه المشهورة في جلسة « الغربية » ، حيث كان تصح الحقوق الرافضة المظلة التي أهدى بها الكاتب المذكور في وجهه الحالية التي قلدها هناك مجلة فلسطين الحرة بين وغيرها من حالات المقاومة منبهة الكتل بالفروج عن ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية .

ان الثقة في تحديد الشعارات واستعمالها مسألة غاية في الاهمية باعتبار ان الشعارات هي وسيلة توعوية وتخصر تكلمت قليلة كل اهداف الثورة في مرحلة من مراحلها . وهذا ثاني اهمية الثقة في استعمال الشعارات والتي تنبع من حقيقة الموقف من خلال الطابق العام من المضي المجرى والمآثر للكتلة والاهداف التي تحديها لا ان تترك المسألة تحت رحمة النظرة السياسية السائدة ليعطي هذا الشعارات معاهداً . ان الشعارات كوسيلة توعوية يجب ان تضاف وان تعدد معانيها لئلا يسهل للخصم ان يتخذ موقف تصاهي ويتركه رتقاً بنحو صمود وهبوط حسب اهداف واستراتيجيته الثورة من تلامس ونشاطات الاثنيون الذين يتبعون عادة من نغمة في سياسة الثورة لسرورا احرامهم وبرايمهم تحت مظلة ثورية واستراتيجية . حيث يقومون بنسخ العرع على بصحة الحال ذلك لانطلاق المضي تنبع تلك القرارات كما نشاء وعلى ضوء الظروف الموضوعية التي يتم العمل في ظلها .

ان ما نحن بصدده ليس شعارات الاسم المحددة ، التي لا يؤمن بجهايتها التي نفتت الثقة بهذه المؤسسة ، ولم نعد شعاراتها وبشرطها تحمل اي معنى لجهايتها سوى احلر التحديد

نحفظ حقوق الشعوب ، وهذا الواقع العملي الذي واجهه لنين ضمناً اليه الماقتناب الواسع الذي دارت حول هذا الشعار وردود لنين عليها تلك المناقشات ساهبت في توضيح اقل التفاصيل بالنسبة لهذا الشعار وهددت بما يمكن تسميته بالمفهوم اللينيني لقب تقرير المصير . ذلك المفهوم الذي لا يحمل أي مفوضي أو اتهام يمكن ان يترك محالاً للفرقة او الانهيار باسمه واستعماله في غير موضعه . باعتبار انه فضاء ابداء من التعريف واسماء بالانطباق العملية لهذا الشعار . ويعرف لنين هذا الشعار بقول : (١١) « ماذا اردنا ، بعد هذا ، ان نعلم معنى حرية الامم في تقرير مصيرها ، دون ان نلتزم بالعاريف العرفية ، ودون ان « ننفرد » بحاهم مجردة ، بل بتحليل شروط الحركات القومية التاريخية الانتصانية ، لا بد ان نصل الى النتيجة التالية : ان المصود بحرية الامم على تقرير مصيرها ، هو انشاء دولة من مضمونات قومية اخرى ، هو بالطبع بالنهاية دولة قومية منظمة . وسنرى فيما بعد ، الاسباب الاخرى التي تجعلنا نحفظ اذا همينا من حق حرية تقرير مصير امه من الامم سننا افر غير حسن الوجود كدولة قائمة بذاتها » (صحة ١٩٦) . ويعود لنين ليؤكد هذا التعريف في مكان آخر بقول : (١٢) « كما يعني ان « حرية الاسم في تقرير مصيرها » لا يمكن ان يكون لها في برنامج الماركسيين ، من الوجهة التاريخية الاقتصادية ، سوى معنى واحد هو حرية تقرير المصير السياسي اي الاستقلال كدولة ، اي انشاء دولة قومية » . ويؤكد لنين هذا التعريف مرة ثالثة وهو يجاور روزا لوكسمبورج بقول تحت عنوان البرجوازية اللبرالية والاثنيون الاشتراكون ومسالمة القوميات (١٣) : « بل يضمن الاعتراف بالمساواة القومية اعترافاً بحق الاتصال ام لا ؟ ماذا كان الجواب نعم ، بمعنى ذلك ان روزا لوكسمبورج تعرف بصواب الفكرة التاسعة من برنامجنا من حيث الحد . وإذا كان لا ، معناه انها لا تعترف بمساواة الامم في الحقوق . اما المغرب والجزيرة ملا بمدان سننا » (ص ٢١٨) . ويؤكد لنين بذلك مستشهداً بكلام ثلاثه يتناولون بحثنا في المؤتمر الثاني حول هذا الموضوع وسنت كلامهم في محاججته لروزا لوكسمبورج واول هؤلاء مارتونوف الذي عرفها بقولها « معنى تلك بساطة حق الامم في الاعتزال في مكان سياسي مستقل » (ص ٢٥٧) وما قاله لوندلان الذي استشهد بما كان قد قاله بلخانوف (١٥) « لا يمكن الاعتراف على حق حرية تقرير المصير » . ماذا نشاء اية ما من اجل استقلالها ، ملا تجوز ممارستها في ذلك . وإذا امت بولونيا ان نعد زواها شرعياً معروساً ، يجب عدم اعترافنا بذلك كما قال الرنفل بلخانوف . وانا اوافق على وجه نظره ، حين هذه الحدود» وتلك كما قاله لير بانته (١٦) « اذا لم نستطع قومية من القوميات ان نعش حين حدود روسيا ، ما العزب ان يعارضها بالطبع في ذلك » ولكن من اجل اية ام واية دول وضع هذا الشعار ؟ ان شعار حق تقرير المصير وضع من اجل الدول التي تكون تركيبتها القومي بعيداً عن خلال معاملة الامم المتحدة التي طبق بشأنها هذا الشعار . ناسنا مع مشكلة القوميات التي كانت مطروحة في روسيا في حرة سيطرة اللانته على الحكم ، حيث وجدوا اسمهم في مواجهة الامبراطورية الروسية والتي تشكلت من عدد هائل من القوميات ودور جميعها في تلك القوميات الروسية ) قومية واحدة تشكل ما لا يتجاوز النصف مساحة وسكانا ، ويربط هذه القوميات بذلك الفكر الروسي علاقه الخاصة تقوم على اسغلال تلك القوميات ومعالجتها كتصويب من الدرجة الثانية ، ولقد فرض هذا الوضع على لنين صياغة شعار حق تقرير المصير بالشكل الذي يقدمه لنا توريا وميليا لمسألة القوميات وتحديد العلاقة بين هذه القوميات بالطريقة التي

حدث هي دولة ذات نطق قومي واحد روسي وسنقل الروس منها بقعة واحدة شاسعة جدا من الارض وبلغ عددهم ما تعاربت السنين ملونا وللهذا الدولة القومية يتره خاصة بها الالهة ان القوميات غير الروسية والتي يؤلف بالاحمال الاثنية السكان (٥٧ باقة) بنظر الدفاع الوافعه بالنسبة على اطراف البلاد ، وانها من الاهداف الذي يعانها تلك القوميات غير الروسية لاند تسوء اكثر مما هو في الدول المجاورة ، وناقلها - ان القوميات المظلمة المظلمة ... الخ ( ص ٢٠٩ - ٢١٠ ) . ولكن كيف حل لنين هذه المسألة ووضع شعار حق تقرير المصير موضع التطبيق العملي ، حل ذلك من خلال برك الحرية لشعوب الملحق هذه بحرية الاتصال او الانضمام المساري للمفوض بالشرط التي يفرضها لعد احاد حديد او استنار الاتحاد القديم . ان شعار حق تقرير المصير والذي وضع من اجل تحقيق انشاء الدول الوطنية المستقلة للشعوب المستعمره بعد انصافها عن الدول الامبريالية يقوم في الاساس على صحيح العلاقة السياسية والاقتصادية والوطنية بين دولة واخرى او بين دوله ونسب اخر طفق بها ، اي ان جوهر المسألة يقوم على انهاء الطغمان السياسي (٢١) . للإلام المظلمة التي تملك جميع الحقوق والامتيازات على الامم المظلمة والتي هي تابعة او تابعة باعثة اقرار تحالف اختياري من الاسم لا سيمع ماى عنف يمارسه امه ضد اخرى ويقوم على الثقة المطلقة والحقوق المساوية بوجهه للبلاد الذي يقول ان (٢٢) : « نشاء تضطهد تسوما اخرى لا يمكنه ان يكون » حرا (٢٣) وقوم « الاعتراف لجميع القوميات الداخلة في قوام روسيا بحق الاتصال الحر والتألف دولة مستقلة » (صحة ١٢٧ من المجلد ١٠) ونوجه هذا - الفناء جميع الامتيازات

بما

حسين ابوالتمل

اما كانت لاية من الامم وبتلان كل اخلال اي كان بحق الاقلية القومية » . ولو قارنا ان نخشى تلكت بسطة ومختصره شعار حق تقرير المصير لكان علينا الاقرار بما يلي :

- ١ - هناك اية ظالة تستمد اية ثانية او اكثر من اية .
- ٢ - هناك وجود (مادي شرعي) للأية الثالثة والاية المظلمة .
- ٣ - العلاقة التي تقوم بينها تقوم على اساس الطغمان السياسي وغير السياسي .
- ٤ - حق تقرير المصير لا يشكل نفسا لوجود الية الظالة ، بل يقوم على انهاء طغمانها السياسي خط .
- ٥ - العلاقة التي سنشأ بينها تقوم على المساواة بالحقوق وذلك بتعيين الحدود الوطنية لكل منها .
- ٦ - حق تقرير المصير يقوم على الاتصال اي على انهاء (الدولة) غير منجانسة القوميات التي تقوم دول جديدة بحث تساوي كل دولة اية .
- ٧ - حق تقرير المصير لا يعني خلق وجود مادي لشعب مظلم ، وباقابل لا يعني نصفا لوجود الشعب والاية الظالة . بل يقوم على اعتراف الطرفين بوجود بعضها البعض .
- ٨ - حق تقرير المصير كما هو بوجه لشعب الية المظلمة للضلال من اجل حريته ، فهو بوجه بنفس الدرجة للدولة الظالة ولشعبها للاعتراف بحق الية المظلمة بحريتها وانصافها وتشكل دولها .

هذا هو ما يمكن لنا استنتاجه من وضع لنين لهذه المسألة وما دعا بشأنها من نقاشات سبق طرح لنين - مؤنر الائمة - رسائل ماركس . ولتفاشيت التي كان لنين وغيره من الشخص

العزب الاشتراكي الديمقراطي الروسي اطراما بها تلك المناقشات التي حددت بقعة مفهوم شعار حق تقرير المصير كشعار ثوري عظيم وضع لخدمة اهداف عظمه ولحل قضايا الشعوب وعطيات الاعمال . ولكن ان موقع هذا الشعار الثوري العظيم من قصة شعبنا . وماذا يعطينا من معاهم من خلال طرحه في هذه المرحلة . وهل ينفي هذا الشعار عظمة عندما يحضره لمالهه بمسألة لا علاقه له بها ؟ لير ماذا يعطينا طرح هذا الشعار على الصعيد الفلسطيني وانه اساءه لخلق به حين يحضره هذا الشعار في موضوع لا ينطبق ولا يناسب معه ، ولا يسور له الشروط الموضوعية التي تجعل من الحق وضعه موضع التطبيق العملي واحكام شعار حق تقرير المصير (مخسنا) باقائس اللينينة التي طرح بها ولي ضوء حمله النضال الاستراتيجي والاشنة للثورة الفلسطينية والعربية . لتحكم هذا الشعار على الاسي التي يعرضها شعار حق تقرير المصير .

- ١ - هناك ( اية ) ظالة بيوته تستعيد ان مظلومة فلسطينية
- ٢ - اسرائيل موجودة بشكل (مادي وشرعي) وفلسطين موجودة بشكل (مادي وشرعي) .
- ٣ - العلاقة بين اسرائيل وفلسطين تقوم على (السياسة السياسية والاقتصادية) ... ولكن اسرائيل والوطني الاقتصادي لفلسطين (ستبقى) من مساحته العمود السياسي والاقتصادي لاسرائيل .
- ٤ - العلاقة بين اسرائيل وفلسطين الاعتراف المتبادل بالمساواة بالحقوق بينهما وتحديد الحدود الوطنية لكل منهما واحترامها .
- ٥ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني يعني ان دولة اسرائيل وانسلكة من شعبين اسرائيلي وفلسطيني يجب ان نصل الى دولتين فلسطينية واسرائيلية .
- ٦ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني لا يعني نفا لوجود الشعب والاية الظالة (الاسرائيلية) كما لا يعني خلق وجود مادي للشعب الفلسطيني .
- ٧ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني لا يعني نفا لوجود الشعب والاية الظالة (الاسرائيلية) كما لا يعني خلق وجود مادي للشعب الفلسطيني .
- ٨ - حق تقرير المصير كما هو بوجه للشعب الفلسطيني المظلم كي يصعد نضاله من اجل حريته ، فهو بوجه ايضا لاية الظالة للاعتراف بحق الية المظلمة في حريتها وانصافها . اي مناشدة اسرائيل المساعدة في (تحرير) الفلسطينيين هذا ما يمكن ان نستخلصه من نطق شعار حق تقرير المصير فلسطينيا ؟ . انه يعني (٢٥) (صحة جوهرة الاعتراف بدولة اسرائيل لانها هي التي ستضطر او ستسمح لان يعطى الشعب العربي الفلسطيني امكانة تحقق هذا الحد . ان بطالة الشعب السوري بتحقيق مبدأ تقرير المصير بنفس الاعتراف مستقفا بوجود الدولة الفرنسية) .

وهنا لنا ان نسال . ما هو الذي الذي ينطبق به هذا الشعار على قضيتنا ؟ . وهل اصحاب مثل هذا الطرح يجهلون معاني هذا الشعار ؟ هل يجهلون التاريخ من الشعار الذي يقوم على انهاء الطغمان السياسي من دولة على دولة اخرى ومن شعب على شعب اخر . وبين الشعار الذي يقوم على (نسي) الوجود اولا واخرا . الا يتصور على اصحابنا رؤية هذا الشعار وحاوله حل القضية الوطنية الفلسطينية على ضوءه كمثل من يحاول ان يحل الناقض بين الشيوعية والراسيالية كيناشقين ، بالدعوة الى تعيين الحدود بينهما وتحقيق امان بينهما يحفظ لكل منهما حقوقها المساوية ؟ ؟

ان الانحاء وراء الشعارات الثورية لن يعطى الاستعمال الخاطيء لها ، والاستعمال الخاطيء لها لا بد وان يفرد الى نتائج خاطئة ، ولا يمكن لنا التصور بان من يقوم بطرح هذا الشعار يجعل

معناه . انه يعرف معناه . ولكن لا يستطيع طرحه جاشرة صواب وبخفي خاف شعار ثوري عظيم لعل مظلة الشعار يعنى مناه الهدف الذي سقونه . ان طرح مثل هذا الشعار يعرضه نكل القوى الثورية والحزبية ، ان عا الاهداف التي ينفيها وراء طرح مثل هذا الشعار ووضعه رتقاً وبدلاً في مصف الاحسان عن شعارات الثورة الفلسطينية ، ان طرح هذا الشعار يعكس موقفاً للقوى التي تقوم بطرحه ، موقفاً يقوم على التسليم بوجود اسرائيل والاعتراف بها من خلال التعامل معها على هذا الاساس ، عمالاً لا يقوم على وجودها او عدم وجودها بل على الظلم الذي لحقه الشعب فلسطين وتحويل حقه بوطئه الى قصة ملاه يقوم على اسي خاطئة لا يد من صححتها . ان مثل هذا الطرح والذي يطرح معاهمه وراء شعارات من هذا الطراز يمكن مقننصر اصحاب هذه الشعارات لموقف الضمير ، ومن هنا ناسي الوارثة في طرح المعاهم نفساً لردود العمل . ولكن الطرح بوارية معاه ما يكون بضمه ل طرح ماثراً . وان التعامل مع هذا الشعار بخبر وحساب بحث ان يقهر انما بخبر من نفس المستوى من اصحابه وليرتاد اي بطوار حتى ولو كانت مقترحات صغرى ... ولكن الاتساع الضمير ... كثيراً ما تكون مقدمات لطروحات كبيرة !

حول شعار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

ان الشعار الذي بدأ ينتقل من المجال الدولية وبالذات اوساط الامم المتحدة لدخول قاموس المقاومة الفلسطينية هو شعار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . ويصدق هذا الشعار هل لنا ان نسال ماذا يعني كلمة حقوق ؟ وماذا تعني كلمة مشروعة ؟ واسن الضرورة في قرن ان دولة اسرائيل وانسلكة من شعبين اسرائيلي وفلسطيني يجب ان نصل الى دولتين فلسطينية واسرائيلية .

٧ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني لا يعني نفا لوجود الشعب والاية الظالة (الاسرائيلية) كما لا يعني خلق وجود مادي للشعب الفلسطيني .

٨ - حق تقرير المصير كما هو بوجه للشعب الفلسطيني المظلم كي يصعد نضاله من اجل حريته ، فهو بوجه ايضا لاية الظالة للاعتراف بحق الية المظلمة في حريتها وانصافها . اي مناشدة اسرائيل المساعدة في (تحرير) الفلسطينيين هذا ما يمكن ان نستخلصه من نطق شعار حق تقرير المصير فلسطينيا ؟ . انه يعني (٢٥) (صحة جوهرة الاعتراف بدولة اسرائيل لانها هي التي ستضطر او ستسمح لان يعطى الشعب العربي الفلسطيني امكانة تحقق هذا الحد . ان بطالة الشعب السوري بتحقيق مبدأ تقرير المصير بنفس الاعتراف مستقفا بوجود الدولة الفرنسية) .

وهنا لنا ان نسال . ما هو الذي الذي ينطبق به هذا الشعار على قضيتنا ؟ . وهل اصحاب مثل هذا الطرح يجهلون معاني هذا الشعار ؟ هل يجهلون التاريخ من الشعار الذي يقوم على انهاء الطغمان السياسي من دولة على دولة اخرى ومن شعب على شعب اخر . وبين الشعار الذي يقوم على (نسي) الوجود اولا واخرا . الا يتصور على اصحابنا رؤية هذا الشعار وحاوله حل القضية الوطنية الفلسطينية على ضوءه كمثل من يحاول ان يحل الناقض بين الشيوعية والراسيالية كيناشقين ، بالدعوة الى تعيين الحدود بينهما وتحقيق امان بينهما يحفظ لكل منهما حقوقها المساوية ؟ ؟

ان الانحاء وراء الشعارات الثورية لن يعطى الاستعمال الخاطيء لها ، والاستعمال الخاطيء لها لا بد وان يفرد الى نتائج خاطئة ، ولا يمكن لنا التصور بان من يقوم بطرح هذا الشعار يجعل

شعار الحقوق الراهنة وكيفية التعامل معه

دخل هذا الشعار ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية اثر الدورة العادية عشرة للجلس الوطني الفلسطيني في القاهرة ، ولقد اثار حولها د. يوسف صايغ نقاشا حادا مع الاسف لم يأت بداء العضي عند اعضاء المجلس الذين كانوا مسوفين بالماح العام الذي ساد امثال تلك الدورة والتي بلغت فروعها في الهجوم الحاد على ما سمي بدعاة الاستسلام ؟ ولم يكن هذا السمر وهذا الشعار متعارفا مع شعارات الثورة وازبرها الحقوق التاريخية ولم يكن على حدك الحقوق الراهنة بل على حدك الحقوق التاريخية ؟ ولم يكن هذا السمر وهذا الشعار متعارفا مع شعارات الحقوق الراهنة .

ان هذا الشعار قد اسيه استعماله في مرحلة من المراحل وبدا بعد من يصفه حجه على حساب شعار الحقوق التاريخية تحت عناوين طراز مرحلة النضال وحيث بدأت مع عمليات الترضي والتمتعة لخمسة هذا الشعار ، وينبو على حساب شعارات اخرى تنهدا لكي يخدم العنصر العنصري من اذعان الناس ولكي يصحح ثوريا بخدم منهجه المحدث فقط . وليس غيرها ؟ المهمة المطلوبة بالماح . استجابا مع الواقعية المخرطة التي بدأت تحكم اذهاننا ونفوسنا الكثيرين ، وان سم عملية التمتعة والترضي الجماهيريين لاحد هذه الشعار ، فان هذا يعني نهر الماخ التاريخية ليست لنا حقوقنا الراهنة .

هوامش

- 1 - ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الصادر عن المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثالثة عشرة .
2 - اعداد مجلة الحرية
3 - لبنين ، المجلد الاول الجزء الثاني ص 368
4 - نص المصدر ص 228
5 - نص المصدر ص 228
6 - رسالة 7 يونيو 1966 ص 215
7 - رسالة 2 يونيو 1966 ص 215
8 - لبنين ، المجلد الاول ، الجزء الثاني ص 216
9 - لبنين ، نص المصدر ص 250
10 - نص المصدر ص 250
11 - نص المصدر ص 196
12 - نص المصدر ص 200
13 - نص المصدر ص 218
14 - نص المصدر ص 257
15 - نص المصدر ص 257
16 - نص المصدر ص 257
17 - نص المصدر ص 197
18 - نص المصدر ص 198
19 - نص المصدر ص 199
20 - نص المصدر ص 209 ، 210
21 - رساله الى عمال وطلاب اوكرانيا المجلد الثالث الجزء الاول ص 129
22 - جاركس
23 - قرار عن مساله القوميات المجلد الثاني الجزء الاول ص 174
24 - قرار عن مساله القوميات المجلد الثاني الجزء الاول ص 174
25 - قضايا الخلاف والحزب السوري وطه ظروف موضوعه حاده . واحكاما اخرى تحت ظروف الشعارات المرحلة يمثل شكلا او باخر مثلا ان محاورا للشعارات الخدمية حيث نشر جدا لس في صالح هذه الشعارات فان الموقف الصحيح دائما هو وضع هذه الشعارات المتكيفة في اطارها البشري من خلال قربها دائما

الحلقة المركزية الخاصة والمنهج الحواثمي للاستسلامي

المقنعة لكي لا نصل الى مؤخر حيف . الس في هذا برهان على انهم يدركون بان السلطة التي يمكن ان تقوم بنسخة مغاوبات وتبريات حيف ليست هي الحلقة الخاصة التي يمكن ان يجر كل الاطراف على اعاده النظر بمصالحها ؟ ثم لاحظوا ان اموي حجه سنسبون اليها هي الصعوبة في الظروف الراهنة ، واهم ما كان يودهم ان يثبت الذي هنت وانهم كانوا يسمون ان مسير الثورة وان لا تحضف السورة ، وان لا تكونوا طرما مها . نعم هذا هو المنهج :

( ان الثورة الفلسطينية في هذه المرحلة امام وضع لم يضره اطلاقا ولم يضر حرب تشرين وحقن من نخر حرب حزيران وكان لنا وراي في حرب تشرين وبقاء للسادات والاخوان السوريين والاخوان العرب ونحن لم نطالع مع المادام العريسة) كل اسباب الصعوبة المتعارضة سنا اهتكم على اطلاق من الاوران السوداء بالعبس من مزار عطشيه اخرى طالب مع التران اليوم لا غدا دون ان يدرك نتائج دعوتها وعلى طريقة «نقل كذا وايض» سنا كما تعلم نتاج الانتعاش لكلمة الدعوات ومعارضة بخمرة « حريا محدوده لتحسين عرض السورة السياسية في ارضي الحالات » .

وعلى صوره مخرضا بموازن القوى وعلى ضوء مخرضا نظمه القضاء الطبقة السياسية التي تقود الحركة لم نطالع مع المادام الصابنه حقوقا التاريخية او شعارات من طراز «حقوقنا التاريخية ليست لنا حقوقنا الراهنة » . ان قرن مثل هذه الشعارات مع مخرضا معنا هي التي تجعل جز الشعار دائما العنصر المطلوب ونضط بنقه حركة الجزء وحركة الكل ويكون مخرضا حسم التناقض بسهولة بين هاتين الحركتين .

اللا يتكفى بنظريه هذا ويفضح ادراكهم لكذب ادعائهم بانهم يحسنون حسابا دقيقا موارن القوى المحلية والدولية . لا للتأتمير معا ، بل من اجل التأثير فيها والاستفادة منها) (198) حقا انهم لا يتناقضون مع القوى الحادية والدولية فقط وانما هم يزحفون على بطونهم ارضاء لهذه القوى وركوعا على اغتياها ، زحفا يؤكد بشكل منقطع النظر على انهم لا يمستكون بحلقة مركزية خاصة وانها هم يمستكون بحلقة فرعية جدا لا تقوى على جر بقية حلقات سلسلة الاوضاع في منقطنا !!

(197) الحرة العدد 750 / 17 / 12 / 1972
(198) المربع السابق نفسه

العمال الأميركيون يشددون نضالهم ضد نظام الاحتكارات

تشهد الولايات المتحدة هذه الايام حالة من النخبط الاقتصادي والسياسي ، داخليا وخارجيا . وهذا النخبط ناتج عن الحالة الميؤسة التي وصلتها الامبريالية الاميركية : اولا بسبب الضربات القاسية التي وجهتها لشعوب العالم اجمع ، خاصة لمنطقة العواصف ، اي اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية . اضافة لحاولات التقلت - ونجاحها - الداخلية التي يشهدها المعسكر الراسمالي ، وثانيا بسبب الازمات الاقتصادية

وإذا كان الوضع الخارجي لأميركا اصبح معروفا ، وبالإمكان تلخيصه من قبيل اي كان ، فان الوضع الداخلي ليس افضل منه ، بل ان التاثير والتاثير بين الاثنين وندفعهما لبعضهما باتجاه التازيم قد اوصل الولايات المتحدة الى ازمة حادة جدا ، زادت من تضيق الخناق على عنقها ، اكثر من اي وقت سابق .

اضافة الى ان الوضع العالمي ، الاقتصادي والسياسي ، بمعد حرب تشرين قد اصبح يمر بمرحلة من العواصف المراحل التي شهدها الراسمالية والامبريالية العالمية . ففي الوقت الذي تعالي فيه الامبريالية من تفخض مالي وعجز كبير في ميزان المفعوعات ... منذ اكثر من عدة سنوات ، انت ازمة الطاقة لتزيد في تازيم ذلك الوضع . لقد كان لارتفاع اسعار النفط بنسبة 100% بالغة ، خلال ثلاثة اشهر نكسب منذ حرب تشرين ، تاثير على النظام الاقتصادي الراسمالي العالمي ، ووفقا لحسابات الخبراء الاجانب فان الدول المستهلكة للنفط ، سوف تضطر في العام الحالي 1974 لرفع سبعمين مليار دولار زيادة عن العام الماضي كي تؤمن حاجتها النفطية ، بنفس كمية العام المنصرم .

هذا على صعيد النفط . اما بالنسبة للصناعات الرئيسية الاخرى ، نعدى عن ازمتهما المزمنة ، فقد تاثيرت بحظر النفط عنها ، مما سبب انخفاضا ملموسا في الانتاج الصناعي وكسادا مستمرا للبضائع ، وارتقاعا ملحوظا للاسعار وازديادا كبيرا في جيش العاطلين عن العمل . فتلفتي نظرة على الوضع الاقتصادي الداخلي في اميركا ، وعن الرد الجماهيري المنصدي الذي قام به العمال وغيرهم .



المنحة والمواد الثقيلة والخفيفة . وفي نفس الوقت ازدادت مخزونات المتوجات الصناعية ، بينما قلت الطلبات على هذه المتوجات . ووفقا للاحصائيات الاميركية الرسمية فان قيمة مخزونات المتوجات الصناعية الاميركية ، بلغت في نوفمبر الماضي 118.700 مليون دولار ، بزيادة قدرها 11 بالمائة عن الفترة المماثلة في ديسمبر 1972 . اما مجمل حجم الطلبات على المتوجات الثقيلة ، فقد انخفض في ديسمبر الماضي الى 118.700 مليون دولار ببيروت قدره 6 بالمائة عما كان عليه في نوفمبر الماضي . وهو اكرر نسبة انخفاضه خلال الـ 17 شهرا الاخيرة .

الوضع الاقتصادي

اصيب الاقتصاد الاميركي بضررات عديدة هزت كيانه كله ، واذا القينا نظرة على بعض الصناعات الرئيسية خلال الاشهر القليلة من العامين الماضي والحالي سنستفح لنا مدى تاثير تلك الضربات . في يناير الماضي انخفض الانتاج الصناعي بنسبة 1.1% ، وفي ابريل الماضي ، على اثر انخفاض ا.ر. بالية في ديسمبر الماضي ، وهو شهر يشهد اكرر نسبة انخفاضه منذ آب من عام 1971 .

ومنذ كانون الثاني الماضي انخفضت نسبة الزيادة الاجمالية للانتاج الوطني الاميركي الى ا.ر. بالية 1.1% ، وذلك بعد انخفاض تلك النسبة الى 1.2% في الربع الاخير من عام 1972 . واذا اخذنا صناعات السيارات ، وهي احد النعمان الثلاث للاقتصاد الاميركي سيظهر لنا ما يلي : في ديسمبر الماضي انخفض انتاج السيارات بنسبة 2.2% ، مقارنة مع الفترة المماثلة من عام 1972 . وكذلك في 21 كانون الثاني الماضي ، مقارنة مع الفترة المماثلة من العام المنصرم .

وإذا كان هذا الانخفاض قد تنفس بهذا الحد ، فان جميع السيارات قد انخفض بوفرة ايضا . وان نوجد 174 مليون سيارة كاسدة . وهذا رقم قياس للسيارات الكاسدة في تاريخ الصناعة . اما على صعيد الدعاية الاخرى للاقتصاد الاميركي وهي البناء ، فقد شهدت منذ الربع الاخير من العام الماضي ، حالة تصصة جدا . ففي ديسمبر من عام 1972 انخفضت مشاريع البناء بما يزيد على 1.1% ، مقارنة مع الفترة المماثلة من عام 1972 . ويعتبر هذا الانخفاض اكرر نسبة منذ اذار عام 1966 . كما توقعت المصادر الاميركية ان يشهد هذا العام الحالي مستوى انخفاض جيد ، على هذا الصعيد .

والدعاية الثالثة للاقتصاد الاميركي ، وهي صناعة الفولاذ ، انخفضت ايضا . ولتري كيف : ان صناعة السيارات تستهلك حوالي 20% بالية من الانتاج الاجمالي للفولاذ الاميركي . وكذلك فان صناعة البناء تحتاج الى كمية كبيرة من الفولاذ ، لذا ، فان انخفاض الانتاج الصناعي لهتاثير الداعمين سوف يؤثر تاثيرا مباشرا وتقريبا على صناعة الفولاذ ، التي تضطر لخفض انتاجها اكرر من الصناعيين الكوريين ، لانها تربط فيما معا فضلا عن ذلك ، ففي الربع الاخير من العام المنصرم هبط انتاج المرافق العلمية وصناعة الطائرات

باضراب عن العمل ، ورفضوا شعارات ضد التخصم المالي ، ومطالبين برفع اجورهم وتحسين احوالهم المعيشية . وقد اشترك في هذا الاضراب اكثر من 100.000 عامل . وقد اشارت مجلة «المفردان» الاميركية الى انه خلال الاضراب سنان العمال « اظهروا قوة ووحدة لا مثيل لها في تاريخهم » ، واضاعت المجلة : ان العمال «اجبروا موجهي الممنعة وسلطانها على الاعتراف بالفضل» . ان هذا الاضراب الذي قام به العمال ، يعتبر اكرر اضراب مالي في منطقة سان فرانسيسكو منذ عام 1924 ، حين قاموا بالاضراب لطلب اضعاف لثمن البضاعة ، وفي محاولة للتصدي له ، امر عدة سان فرانسيسكو وبعض القيادات التقابلية العميلة بوقف الاضراب او ناهله ، وكان فرض الصدمة حالة الطوارئ على المدينة ، لان العمال قرروا الاضراب في منتصف ليلة 1 اذار الماضي . وقد كان من نتائج هذا الاضراب ان توقفت جميع المواصلات في المدينة ، بما فيها المواصلات الخاصة او مواصلات الدولة . لان ذلك العمال وضروا حواجز في جميع طرقات المدينة كما وضروا مجموعات منهم لحراسة تلك الحواجز . وقد اصدرت المحكمة العليا في الولاية امرا باعادة الضريين من العمل لصلهم ، وامرت رجال البوليس بقاء القبض على كل العمال الذين وضروا وحرسوا الحواجز الحامية . الا ان العمال ناهطوا امر المحكمة كما قسم سائقوا السيارات العميلة وسيطرات المدارس ، وبنائيد عمال البليدية باضرابهم ورفضوا خرق خطوط الحراسة والحواجز بسياراتهم . ومن ناحية ثانية اعان اكثر من 100.000 معلم في سان فرانسيسكو الاضراب ، لتليدا للمعلمين ، ومطالبين برفع اجورهم .

في بنار ، رسمت صورة كئيبة لكل الاميركيين ، باستثناء اولئك الذين ينسبون الى فئات الدخل العالي . ان هذا الوضع المزري الذي وصلته الاقتصاد الاميركي ، قد القى بقله على كاهل جماهير الشعب الاميركي ، التي تعاني منه على صعيد مجمل تشعباتها المعيشية . ووفقا لما اعلنته وزارة العمل الاميركية فان نسبة اسعار المواد الاستهلاكية قد ارتفعت في ابريل الماضي ، وهي اكرر مما كانت عليه في السنة المنصرمة . كما انها اعلى نسبة سنوية لارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية منذ يناير من عام 1968 . ومن ناحية ثانية فان المواد الغذائية الضرورية قد ارتفعت اسعارها بشكل ملحوظ تاليا ، فارتفع سعر كيلوغرام لحم البقر بنسبة 7.9% بالية في فبراير الماضي ، وهو اسرع ارتفاع منذ حزيران 1967 ...

ووفقا للاحصاءات الاميركية الرسمية ، فان الدخل الحقيقي للعامل الاميركي في فبراير الماضي قد انخفض بنسبة 1.1% بالية ، وانخفض بنسبة 1.1% بالية عما قبل سنة . وهذا ناتج عن الارتفاع المستمر في اسعار المواد الاستهلاكية والغذائية الضرورية . كما ان هذا الانخفاض للدخل الحقيقي للعامل هو اكرر انخفاض منذ ان اعلنت الحكومة الاميركية هذه الاحصاءات في عام 1964 . ان هذه النظرة العامة على الوضع الاقتصادي الاميركي الداخلي ، كاسفة لامعطاء صورة واضحة عن الوضع الصعب الذي وصلته جماهير الشعب الاميركي في حياتنا المعيشية ، وكيف كان الرد الجماهيري ؟

شهدت الولايات المتحدة انفاضا عمالة كثيرة، ابتداء من اواخر السنة الماضية وهي لا زالت مستمرة الى الآن . وقد اتسمت هذه الاضرابات حتى شملت قطاعات كبيرة من العمال الاميركيين وبعض الصناعات الاخرى ، وامنت الى معظم المدن الرئيسية الاميركية ، واغلب المناطق المنحدة . وقد تناولت « الهدف » في اعداد سابقة موضوع التحركات العمالية المستمرة . وان نموذج هنا الذي تناول ما نشرناه ، بل سنكتفي باعطاء صورة موجزة عن تلك التحركات في سان فرانسيسكو ، التي تعتبر نموذجا للتحركات العمالية في المناطق الاميركية الاخرى .





**« وراحت الرياح تضرب الشجر .  
لكن الشجر قاوم الرياح »**

ليست هوايتنا القتل ايها السادة .. وليست جميلة ابدا تلك الموسيقى التي ينشدها الرصاص .. ولا هو ممتع ابدا ارتطام المساعق بالحشوة .. ولكم هو قانس ان يتمزق جسد تحت لغم ، او ان نحر سكين رقبة بشرية .. ونحن نأسف ونشحب وجوهنا حين نرى كائنا حيا يتحول الى كتلة لحم ساكنة .. ولكن ايها السادة .. وطننا .. بيارات البرتقال .. بيوتنا .. ذكرياتنا .. اغاني طفولتنا .. ايها السادة .. وطننا .. نهر حينا المندفق الى الابد .. الارض التي امتدت جذورها فيها الى الاعماق .. سلبت منا فرحتنا الجميلة .. والقلم بنا حفنة من اللصوص الى الخارج .. ليس بأية وسيلة سوى القتل ذاته .. العنف ذاته .. الارهاب ذاته .. اصوات الرصاص ذاتها .. فماذا سنفعل اذا كنا بشرا حقيقيين .. اذا كنا نحب وطننا حقا .. ونحترم حبه لنا وذكرياتنا معه .. اذا كنا نحترم طفولتنا ونعزز بها .. هل سوى المقاومة .. وبأية وسيلة تقاوم .. هل نواجه الرصاص بالايدي .. والقذائف بالصحون والانسام بالملاسق والسكاكين بشرائط القماش .. والديابات باكالب الورد .. وهل نواجه السجون ووزنانات التعذيب بالاغاني الوجدانية وحكايات الف ليلة وليلة .

اذا كان من بجد وسيلة للمقاومة غير السلاح فليرفع يده - اذا كان هناك من يعتقد ان المؤتمرات الدولية صادرة على مجابهة الفاتوم وديابات الغزو فليضع حفنة من اوراق الاحتجاج ، بل فليضع حفنة بكاملها من المؤتمرات - بوجهها ليحرب الام سيؤول مصيرها تحت الجنازير ووسط سيغوثية الانفجارات الصاخبة .. وليجرب رفع يديه عاليا لصد زخ الرصاص عن صدره ..

نحن ايها السادة تقاوم رياح الغزو وسيط الاضطهاد .. نحن فقط نريد وطننا لا اكثر .. وطننا ايها السادة .

**« يا جسر الاحزان انا سمينك جسر العودة »**

ليس فقط هذا الارهاب .. ايها السادة جميعا .. وهذا القتل .. وهذا الاغتراب القاسي .. سببا للحزن الذي تنتشج به قلوبنا .. ولكن ايضا .. كل هذا هو ايضا مصدر الفرح الذي يفرنا ونحن تقاوم .. ونحن نموت .. ونحن نواصل مسيرة العنف الثوري .. اننا فرحون ايها القتلة .. وانتم لا تعرفون معنى فرحتنا ولا قيمته .. لانكم تجهلون الصلة العميقة بين الحزن والفرح .. بسين الارهاب والمقاومة .. انتم لا تفقهون

**المجد للعنف الثوري**  
« اضاف فيروزية »

معنى ان يموت الانسان وهو سعيد .. سعيد على اشد ما تكون السعادة .. ان الموت ، هذا الجدار الهائل بين الوعي وفقدانه .. بين الحركة والسكون .. حينما يتحول من مفردة يومية عادية .. ومن نهاية طبيعية لكومة من السنين .. الى عمل تاريخي .. الى بطولة خالدة .. الى قضية انسانية .. الى جسر يعبر عليه الآخرون نحو حياة سعيدة .. اذ ذاك يصعب ذلك التعلق والتشبث الفريري بالحياة وما فيها من متعة ولذة .. يصبح رغبة رائعة وصادقة لمواصلة حياة .. لمواصلة حركة ايضا من اجل الآخرين ، من اجل عطاء اكثر ..

ومقاومة اطول .. وبأسف اذ ذاك من يموت هكذا .. لان علاقته بممارسة الثورة قد انقطعت .. وحتى هذه الالهية الجميلة الانسانية .. ازاء ضخامة القيمة التاريخية لذلك الموت هي صغيرة وصغيرة جدا .. انعرفون لماذا نزداد فرحا كلما حزنا .. ونزداد ايمانا كلما تعذبنا .. ونزداد رسوخا كلما توالست علينا الضربات ، واتسعت دائرة القتل والارهاب .. لاننا نسمي هذا الجسر من الاحزان والالام .. جسرا للعودة .. لان زهرة المقاومة .. تنمو وتزدهر نسي قلوبنا .

**« سنرجع يوما الى ارضنا .. ونفرق في دافئات المني »**

ايها المستعمرة التي شهدت اجمل اشراقة للعنف .. المقاوم .. عنيف .. الانسانية وهي تدافع عن نفسها .. الا تحسون بالذنب تجاهنا .. الا تحسون ايها المهاجرون بالغبية .. الغريبة .. الا يغربكم شوق العودة الى اوطانكم القديمة .. الا تعرفون انكم غزاة هل رأيتم كيف اننا نمارس عنفنا المسائل المقدس فوق ارضنا .. الم تلحظوا كيف انها تفخر وتعزز بنا .. انها رائحة وجميلة تلك اللحظة التي امترج فيها دينا .. دينا ايها الغزاة بتراب تلك الارض .. انظروا .. انظروا .. الى الدم الذي يزهر وردا .. ولكن .. دمكم ماذا .. الم تروا كيف تنفر منه الارض غصبي .. الفرق بين موتنا وموتكم .. هل تعرفون ما هو الفرق .. موت الذي يقاوم .. وموت الذي يتلقى قصاصم الارهاب والقهر .. موت مقدس .. وموت ذليل .

ايها المستعمرة .. ليست قبيحة هذه التسمية .. الا تحسون بالخجل ايها المهاجرون ، وانتم تزرعون ارضنا تعاديبكم وتائف من دوس جراراتكم .. وانتم مدججون بالسلاح نفاعا عن ارض تحب غيركم .. وتحاربون عودتنا لها .. انعرفون ماذا كنا سنصنع من هذه

الارض التي جعلتم منها ثكنة حربية للقتل والارهاب .. نحن كنا ايها البرابرة « المتحضرون » سنحملها كولخسوزا اشتراكيا .. مزرعة للحب والسنابل والعطاء .. خيرا للانسانية وللناس الذين جعلتم منهم لاجئين في مخيمات العطش والبرد والجوع والمرض .. من اجل هذه القضية بالذات .. قدمنا ثلاثة قرابين .. ومارسنا عنفنا المقدس .. فوق مستعمراتكم .. كولخوز مستقبلنا المشرق .

**« ايماني ساطع .. مايتكسر ايماني .. ولا يتعب ايماني »**  
« وهذا هو الدليل ثلاثة فقط .. فقط ثلاثة ايها السادة

من بين ملايين من الذين اكتشفوا ان البندقية .. الحشوة والمساقق .. السكين .. هي اجدر سلاح بمقاومة هذا الغزو المتوحش .. بمقاومة ارهاب هذه الحضارة المنحطة .. حضارة المستعمرات المدججة بالسلاح .. حضارة النابالم والمهاجرين بكل الاتجاهات .. فقط ثلاثة ايها السادة .. اربعوكم هكذا « يخسه عليكم » .. جيشكم الاسطوري الذي لا يقهر .. التحصينات والدوريات والاسلحة الالكترونية ، والاسلاك الكهربائية .. « يخسه عليكم » .. اسعدكم كثيرا كما يبدو هذا الركوع والانسحاق الذليل الذي يبديه لكم ولاسيادكم الامبرياليين بعض الاسياد العرب .. هكذا اليس كذلك .. ولكن كيف نسيتم ان هناك بنادق وسكاكين ..

نحن ايها السادة - نسيمي صغارنا سكاكيننا ونخليهم يصلون المشية فوق سكين .. ونؤذن بالخنجر في النهار نكيف صدقتم ان لعبة التسوية او مهزلة الدولة والسلطة « الوطنية » ستسمر ونحن موجودون .. السننا نبدو اشباحا لكم .. نحن حقا كما ظلم عقبات في طريق النصفية .. انه الايمان الساطع الذي لا يتعب ولا يتكسر .. هل تصورتهم - وتصوروا ما شئتم - اننا نرفض دون ان نتصدي - نرفض دون ان نقاوم ..

لا ايها السادة .. توقعوا منا الكثير - لقد مارستم ضدنا منذ سنين طويلة عنفكم الوحشي البغيض .. وها انتم واسيادكم وبعض المرتدين العرب ، تواصلون عنفكم ضدنا على شكل تسمية وتصفية سياسية .. فماذا تنتظرون منا .. وماذا ينتظر دعاة « السلطة الوطنية » سوى ان نواصل مسيرة العنف الثوري .. حتى ينهزم عنفكم .. وهؤلاء الثلاثة الذين ماتوا وهم على اشد ما تكون السعادة - علامة مشرقة من علامات هذا العنف .. علامة من علامات الايمان الساطع .. الذي لا يتعب ولا يتكسر .